



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



28822. d. 1











HENDRIK SCHIMS  
DICHTTAFERELEN,  
Bestaende in  
HOFGEDICHTEN,  
ZINNEBEELDEN,  
EN  
ZEDEZANGEN.



Te MAESSLUIS,  
By HENDRIK VAN DAMME, JANSZON,  
Boekverkooper. 1737.





# O P D R A G T

*Aen den Wel-Edelen*

HERE EN MR.

WILLEM VLAERDINGERWOUT

Heer van Noordscherwout,

Hoogheemraet van 't groot waterschap van  
Woerde, &c. &c. &c.



*U ik op uwe gulle gunst,  
En deugt, ó Noordscherwout, my veilig durf ver-  
trouwen,*

\* 2

*Zal*

## O P D R A G T.

*Zal ik, ó Minnaer van de kunst!  
Een' tempel in myn borst voor uw verdiensten bouwen.*

*Nu durf ik met een blank gemoet,  
Al zit gy in een' zwarm verward van bezigheden,  
Door uwe Vrientschap teér begroet,  
U eren, en uw lof in maetgezang ontleden.*

*Nu durf ik, door die gunst geleit,  
De bloemen van myn kunst aen uw vernuft toewyen,  
Dewyl gy uit genegentheit  
Myn dichtpenseel waerdeert en woordschilderyen.*

*Nu durf ik, wen ge op Havezicht  
Den rechten smaek geniet van 't zalig buitenleven,  
Aen uwe heuscheit duur verplicht,  
Een print van 't Paradys en't ryk des hemels geven.*

*Nu node ik u op Koningsrust,  
Alwaer de Vrede heerscht in 't loof der hofpriëlen,  
En*

## OPDRAGT.

*En zich myn Koning bly verlust,  
Om daer uw fyn geboor te sichten, en te strelen.*

*Nu lust het my met meerder vreugt  
Myn nedrig Zinnebeeld met letterloof te sieren,  
En 't hooft te dekken van de Deugt*

*Met ene starrekroon en Paradyslaurieren.*

*Nu grim ik d' Ondeugt lelyk aen,  
En gispe, en slepe, en fleur, de hinkende gebreken,  
Die ons met scharpe prikkels slaen  
Van vinnig naberou, en als een adder steken.*

*Gewaerdigt ge u, ô Noordscherwout!  
Wen 't Heemraetschap u heeft voor luttel ryts ont-  
slagen,*

*U d' edle Vierschaer ledig boud,  
Men u, ô Vraegbaek van het Recht, verschoons  
van vragen,*

*Te luistren naer myn heesche lier?*

## O P D R A G T.

*Dan zal ik moediger dan ooit het hooft verheffen,  
En, aengeblazen door het vier  
Der Vriendschap, 't zaet vermaek van uwe gunst  
beseffen.*

*Dan zal ik wenschen dat gy lang,  
Met uwe Wederbelf, tot eer en staet verheven,  
Verliest op keur- en kunstgezag,  
Gezegt, en gezont, in's hemels gunst moogt leven.*

HENDRIK SCHIM.

# V O O R R E D E N.



**I**K hebbe altyt een byzonder genoegens-  
schept in de beschouwing en overdenking  
van het Lantleven , en geoordeelt dat in-  
dien 'er naer den val noch enig kenmerk van het  
aerdsche Paradys was overgebleven, zich dit nergens  
anders dan in de welgeregelde en vermakelyke Lust-  
hoven vertoonde ; en dit is de reden waerom ik , ver-  
quikt en gestreelt door de nette plantaedje , 't ruischen  
der bomen, 't gezang der vogelen , diepe lantgezich-  
ten, en hondert andere verrukkende bekoorlykheden,  
heb willen bezoeken, of ik in staet ware om ene schetse  
van dien gulden en aengenen tyt te ontwerpen.

Koningsrust , en Havezicht , twe vermakelyke Lust-  
plaetsen , 't ene gelegen aen de Westgaeg , een groot  
half uur buiten Maesfluis , 't ander onder den rook van  
Delfshaven, alwaer ik my meermalen heb mogen ver-  
lustigen, en enige voetstappen vond van den staet der  
onnozelheit, hebben mynen yver opgewekt, en myn  
dichtpensfeel gelegenheit gegeven om verscheiden hof-  
en



## V O O R R E D E N.

en velt fieraden af te schaduwen, en teffens de ware vreugde en ruste des gemoets, die in de diepste stilte hare woonplaats heeft verkozen in enen heldren dag te zetten. Zyn wy hier en daer een weinig van ons onderwerp afgeweken, wanneer ons de stoffe als met de hant daer heen geleide, 't geschiede met geen ander oogmerk dan om den geest, die, wanneer hy al te lang op ene zaak denkt, ligt vermoeit word, door de verandering der voorwerpen levendiger en wakkerder te houden; ene eigenschap die niet alleen aen den geest maer ook aen onze uitterlyke zinnen eigen is; en hierom hebben wy de meeste bloemen en vruchten die ons de milde Natuur niet in een, maer in verscheide saizoenen oplevert, wel eens op enen tyt en plaats, volgens ene dichtkunstige Vryheit, by elkander geschildert. *Hy*, namentlyk den *Dichter*, op dat ik de woorden des voortreffelyken Schryvers van den Engelschen Spectator, volgens de zinnelyke vertaling van den vernuftigen here P. Le Clercq, bezige in zyn 4<sup>de</sup> deel, bladz. 387. *Hy*, zegt hy, *mag alle schoonbeden van Lente, Zomer en Herfst*

*in*

## V O O R R E D E N.

*in zyne beschryving vereenigen, en het gantsche jaar iets doen bybrengen om dezelve bevalliger te maaken voor de verbeelding zyner Leezeren. Zyne Roozelaars, Jasmynen en Kamperfoeli moogen op den zelven tydt bloeyen, en zyne bedden te gelyk versiert zyn met Hyacinten, Lelyen en Afrikaanen: zyne aart is niet bepaalt aan eene byzondere soort van planten, maar zy is bequaam om zoo wel Myrt als Eykeboomen voort te brengen, en om gewassen van alle luchtstreeken en van alle oorden der waareldt te queeken. Oranjeboomen mogen by hem in het wilde wassen, men mag de Myrrbe op alle baagen vinden; en schiept hy vermaak in een welriekend woudt van Nagel- en Kanneelboomen, mag hy de zonne gebieden dat zy baare warmte verdubbele om het te doen voortkoomen. Indien alle deeze voordeelen noch geene vermaakelyke vertooning kunnen uitleveren kan hy verscheide nieuwe soorten van bloemen scheppen van aangenaamer geur en schoonder verwen dan die in de tuinen van vrou natuur groeyen. Het luchtmuzyk zyner vogelen mag zoo streelendt en zoo verrukkendt zyn als hem goetdunkt, en zyne bosschen zoo dik en zoo schaduwryk als hem behaagt.*

\* \*

behaagt.

## V O O R R E D E N.

*bepaagt. Een ruim en uitgestrekt gezicht kost hem niet meer dan een ander dat bepaalt is, en hy kan zyne Water-  
vallen zoo gemakkeelyk doen nederstorten van eene boogte  
van hondert roeden als van vyftig voeten. Hy heeft de  
winden onder zyn gebiedt, en hy vermag den loop der stroom-  
men wenden werwaart hy wil: hy kan in een oogenblik al-  
le rivieren hoe recht van loop in bochtige Meanders ber-  
scheppen, om de verbeelding des te meer te bekooren. Met  
een woordt hy heeft de beschikking over de natuur in zyne  
banden, en hy kan haer alle bevalligheden byzetten, die  
hy wil, als hy haer maar niet te gedrochtelyk hervormt,  
en tot ongerymtheden vervalle door eene al te groote be-  
geerte om uit te munt. Treffelyke woorden voorwaer,  
en teffens een schoon tafereel van het zedig Lantleven;  
alwaer alle bekoorlykheden, die men zoude kunnen be-  
denken, samenvloeien; want ik zoude het geen misdaet  
achten indien ik zo veel begaeftheden bezat (op dat ik met  
weinig verandering de fraje woorden van Dr. Lucas in  
zyne voorreden over 't onderzoek van 's menschen ge-  
lukzaligheid, overneme,) om het onderwerp myner stof-  
fe*

## V O O R R E D E N.

*fe te schakeeren met allerlei bedenkingen, seraden, en geestige invallen, die als zo vele verscbieten voorkomen, en teffens vermaken en stichten; Godts voorbeeld in het grote werk der Scheppinge zoude deze vryheit zelf bilijken, gemerkt by zo wel bladen en bloemen, als kruiden en vruchten geschapen heeft; en uit de verscbillende gedaentens kleuren, en schoonbeden waer mede by theelal versiert heeft, is niet duister af te leiden dat by niet alleen voorraet verzorgt heeft om den lust en trek, maer ook om de zinnelykbeden zyner schepselen te voldoen.*

Maer indien iemand uwer beluft ware zich in ene stoffe van ernstiger bespiegelingen te vermaken, durven wy u tot de beschouwing onzer Zinnebeelden uitnodigen, alwaer gy in ene sprekende schildery zult gewaer worden hoe het kristelyk *Berou*, met ene enkle traen, in den gelove gestort, en gemengt met Kristus offerbloet, Godts gerechtigheid ontwapent, en ons in zyne gemeenschap inleit. Daer zult gy zien hoe ene oprechte *Belydenis* onzer euvel daden ons met Godt bevredigt, en oorzaak wort dat Godt, verzoent door zynen *Zone*, ons

## V O O R R E D E N.

toeroept: *Uwe zonden zyn vergeven.* Daer zal de *Bekeerling*, haren dwaelweg verlatende, en tot Godt wederkerende, den hemel in het oog, en Kristus in het hart houden, de werelt met voeten treden, Godts voorbeeld trachten naer te volgen, en hem met gene geblanke heiligheit en aitterlyke vertoning van godtsvrucht, maer in geest en waerheit dienen, overtuigt zynde dat voor die groote Hartekenner onze allerverborgenste deugden zo kenbaar zyn als of die met een strael van de zon voor ons voorhoofd geschildert stonden. Daer zal de *quade Begeerlykheit*, wier armen joken om alles te omvaden, met ene mismaekte gedaente te voorschyn komen om u van die verslindende harpy af te schrikken, die het schrander *Hooft*, elders sprekende van de Spaensche heerschen en geltzucht, op deze wyze afmaelt: *Want zo bol een gulzigheit om alles in te slokken, die wyder gaept dan Siciliën van Goa, dan Goa van Mexiko leit, die 't gereten Italien knaegt met de tanden, daer het vleesch des onnozelen Indiaens noch tusschen zit zal zich met geen brok als Neêrlant laten stoppen, maer gansch Kristenryk zo*  
Godt.



## V O O R R E D E N.

*Godt het niet keert , ja den ganschen aerdkloot door de kaa-  
ken jagen , en vragen of 'er niet meer is. Daer zal de goede  
Begeerlykheit , de aerdsche goederen , in vergelyking der  
hemelsche , verachtende , hongren naer Godts gerech-  
tigheit , en als ene vermoeide hinde dorsten naer de Fon-  
tein des heils ; daer zal de Ballingschap , bezielt met een  
stantvastig gemoet , over haer ongeluk zegepralen , en  
onder het opzicht van Godts voorzienigheit , over al  
haer vaderlant vinden. Daer zal men het wezentlyk  
onderscheit tusschen de yfere en gulde Armoede ontdek-  
ken , en zien hoe de Belediging , bezig zynde om een  
ander te quetsen , zich zelf de grootste wonden geeft ;  
daer zal de Bevalligheit , de bloem en ziel der schoon-  
heit , hare bekoorlykheden ten toon spreiden ; de Beschei-  
denheit , die enen groten luister aen alle goede hoedanig-  
heden byzet , hare daden trachten te schikken naer de  
rede , en tonen dat zy hare hoop openen andren gront-  
slag boud dan het ydel Betrouwen.*

De vyf Zedezangen , die op onze Zinnebeelden vol-  
gen , zyn getrokken uit Jezus Sirach , een boek vervult

## V O O R R E D E N.

met gulde leerregels en zedelessen. Het Eerste Gezang, zynde ene uitbreiding van het zeventiende Hoofddeel, vertoont de voortreffelykheden waer mede den mensch voor den val beschonken was, en hoe hy, van de rechte heirbaen der deugt afgeweken, weder, door Godts genade herstelt, wort aengemoedigt om in weerwil der zonden, zich in Godt te verlustigen. Het Twede Gezang verklaert het zesde Hoofddeel, en schetst aen d'ene zyde af het wezentlyk onderscheit tusschen een' geveinsden en een' oprechten vriend, en leert ons dat de Vrientschap bestaet in ene volmaekte vereniging der gemoederen, door verdiensten en deugt gevormt, en bevestigt door overeenkomst der zeden, en geeft aen d'andre zyde ene schone print van de Wysheit, en d'aengename vruchten die zy voortbrengt. Even gelyk het Derde Gezang, dat ene verhandeling is van het eerste Hoofddeel, met levendige verven afichildert, hoedanig de Wysheit uit Godt, als d'oorspronkelyke Bron der Wetenschappen, geboren wort, en uit de wortel van de Vreze des Heren gelyk een palm en cederboom zich

ten

## V O O R R E D E N.

ten hemel verheft. Het Vierde en Vyfde Gezang die den zin openen van het eenentwintigste en zevende Hooftdeel van het zelfde Boek, vervatten in zich d'aller-aengenaemste zedeplichten, en ademen niet anders dan ware Deugt en Godtsvrucht.

Dit zyn de stoffen, gunstige Lezer, dien wy U aanbieden; ontfang dezelve met zo veel genegentheit als uwe voorheen onze gewyde Gezangen hebt aengenomen; verfchoon de drukfeilen, en vaer wel.

OP

OP DE HOFGEDICHTEN  
KONINGSRUST en HAVEZICHT,

Van myn Zoon

HENDRIK SCHIM;

*Aen hunne Landheeren.*

**O** Koning, die op Koningsrust,  
U door uw Oom van Wyn geschonken,  
Natuur, en Kunst, ziet heerlyk pronken,  
Daer gy de Blanke Gaegnimf kust!  
En gy, ô Bloem van Themis zoonen,  
ô Willem, Heer van Noordscherwout,  
Die Havezicht, met lust beschoud,  
Daer dichtlaurieren u bekroonen!  
Duld desen weêrgalm, by den lof,  
Op 't zalig Land- en Buitenleven,  
U door myn waerden Zoon gegeven,  
Daer ge elk houd open disch, en hof.

Gy

Gy Heeren die in uw prieëlen,  
In 't outste leven op het land,  
U ziet een Paradys geplant,  
Wiens vruchten aen de telgen speelen,  
Die u bekoorlyk lachen aen,  
Wen ge in de frissche en koele lommer,  
In 't vreedzaam leven vry van kommer,  
De Zon ziet op en onder gaen;  
Wen ge onder uw geschoore dreeven,  
Een schets der edle gouteeu ziet,  
Natuur en Kunst, in 't flaen verschiet,  
En voorgrond u genoeg geven,  
Terwyl ze u leerzaam groot gemoed  
En uwen schrandren geest verrukken,  
Als gy moogd wellustvruchten plukken,  
En eenen hoorn van overvloed  
Ziet omgekeert mildaedig gieten  
Door d'edle Welvaert in uw' schoot,  
En gy door haere gunst genood  
Bly zwemd in volle zegenvlieten.  
Ja, d'alles voedende Natuur,  
Die gaet ten rei door jaersaizoenen,  
Doe ieders hof en bloemperk groenen,  
Door dou, en 't koestrend zonnevuur.

\*\*\*

Een



Een Lentevlugt van Nachtegalen,  
Uit uw belommert bladerkoor,  
Gaet zang- en hofgezinden voor,  
Om 't hart in blydschap op te haelen,  
Terwyl ge u elk met Wysheit voed,  
En Deugd en aengename zeden,  
Waer 's Hemels Koningin, de Reden  
U volgt met haer' doorluchten stoet.  
Meceenen van de Zanggodinnen,  
Die op het land een zangberg sticht,  
Ja Pindus zangrei hoog verplicht,  
Die noopende om den prys te winnen;  
De blydschap die uit weldoen spruit,  
Daer 't Hoogste Goet door werd genooten,  
Doe uwe heilvreugd steeds vergrooten,  
Uw levensdagen in en uit;  
Het zy ge lelien en rozen  
Ziet bly schakeeren in den krans  
Der Morgezon, die ryk van glans  
Komt lieflyk als de Lente blozen:  
Of 't zy ge 's nachts de zilvre Maen,  
Aen 't blaeuwe stargewelf verheeven,  
Haer bolrond webbe ziet volweeven,  
Of, scheering vind, nog inslag draen.

Die

Die groote wisselvalligheeden  
Van dit bekoorlyk Zinnebeeld,  
Daer 's Werelts ydelheit in speeld,  
Doen 't ondermaensche u schier vertreeden.  
Hier leert gy ook hoe 't licht der zon,  
Dat zoo veel eeuwen heeft gescheenen,  
Geen stralen hoevende te leenen,  
Afbeeld de volle Godtheisbron,  
Den Eeuwiglevende in zig zelve,  
Wiens Wysheit, in zyn Vrederaet,  
Zig met zyn Deugden heeft verzaed,  
Voor Maen, en Zon, en Stargewelven.  
Dat in uw Hoven vygenboom,  
En edlen wynstok tierig bloeien;  
Dat uwe beemden overvloeien  
Van zoeten hoening, melk, en room,  
Als ge onder 't groene loof der linden  
Vrugtboomen, taxis, en uw haeg,  
Zult in de spiegelbeek der Gaeg,  
En zuivre Schie, verdubbeld vinden.  
Gy door geen eigeliefde blind,  
Schoon ge in een vlied u beeld by d'elzen  
Beschout, poogt nooit uw schat te omhelzen,  
Dewyl ge 't Beeld der Godtheit mind.

\*\*\* 2

Ge-

Geniet uw gantsche levensjaeren ,  
Begaefde Heeren , d' eelste vreugd ,  
Gebooren uit de bron der deugd ,  
En wat de goude citersnaeren  
Uw wenschten van myn' waerden Zoon ,  
Die iders lusthof heeft bezongen ,  
Niet zonder roem van Dichters tongen  
Die stryden om de lauwerkroon.  
Daelde ooit den Hemel neer op de aerde  
In een verrukkend Zinnebeeld ,  
Daer 's Menschen hoogste goed in speeld  
In 't volgenot van hooge waerde ?  
't Was in een vrugtbren wellust hof ,  
Met hagen , manteling , en beken  
Omringt , en ruime klaverstreken ;  
Al weergalooze Dichters stof ,  
Wier Lier geen grenzen vind nog paelen ,  
Maer zig verliest in 't ruime veld ,  
Ja wellust in verschieten teld ,  
Die 't fyn Natuurpenceel komt maelen ,  
Daer Dicht- daer Schilderkunst voor zwigt ,  
Hoe vondenryk in beeldespraken ,  
Die lieflyk stichten , en vermaeken ,  
Waer Hofstafreelen zien het licht.

Op !

Op! Hofgezinde kunstgenooten,  
Die aen het Y, of aen de Maes,  
Gewekt word door het stroomgeraes,  
Helpt deze Hoven bly vergrooten.  
'k Zie Okkenburg van Westerbaen,  
En Huigens Hofwyk, dan haest wyken;  
Ja Zorgvlied zal de vlag schier stryken,  
Hoe hoog hun Dichters hieven aen,  
Hoe zoet elk speelen mogt, en weiden,  
In Zinnebeelden ryk van lof,  
Om door verheven zedenstof,  
Naer 't Paradys ons op te leiden.

PIETER SCHIM

# INHOUT EN BLATWYZER

## der

## DICHTTAFERELEN.

Koningsrust, Lustplaats van den Here Gerrit Alewynse	Pag. 1
Conink.	
Havezicht, Lusthof van den Wel Edlen Here Mr. Willem	
Vlaerdingerwout.	79

### ZINNEBEELDEN.

Berou.	119
Belydenis.	122
Bekeering.	128
Quade Begeerlykheit.	137
Goede Begeerlykheit.	141
Ballingfchap.	145
Yzere Armoede.	148
Gulde Armoede.	150
Belediging.	153
Bevalligheit.	155
Befcheidenheit.	157
Ydel Betrouwen.	158

### ZEDEZANGEN uit JEZUS SIRACH.

Het eerste Gezang.	161
Het tweede Gezang.	173
Het derde Gezang.	187
Het vierde Gezang.	204
Het vyfde Gezang.	212

# KONINGSRUST.





# KONINGSRUST. LUSTPLAETS

Van den HERE

GERRIT ALEWYNSE CONINCK.

## *HET EERSTE BOEK.*



Arel van de jaerfaizoenen,  
Friffe Lente, kroon der mei,  
Doe de versontlate wei  
Op uw' zoelen adem groenen,  
Blaes violen uit uw' mont,  
Weef gekleurde bloemtapeten,  
Laet de bomen balsen zweten,  
Druip van zegen, wil den gront  
Met een dons van kruiden dekken,  
Schilder Koningsrust voor al  
Als een lustig rozendal,  
Dan zult gy myn citer wekken,  
Dan waerdeer ik 's Konings wyk,  
Als een print van 't Hemelryk:

A

Hemel!

## K O N I N G S R U S T.

Hemel ! 'k zie die blyde tyden ;  
 'k Zie die prille jeugt van 't jaer  
 Met een' mirthenkrans op 't hair  
 Op haer wielen herwaerts ryden ,  
 Hoe de bloemen opgefiert  
 't Hooft verheffen voor myn voeten ,  
 Hunnen nieuwen Koning groeten ,  
 Hoe het juichent pluimgediert ,  
 In de groenbekranste bomen  
 Met zyn vlerken klap , en springt ,  
 En zyn' Koning welkom zingt ,  
 By 't geruisch der blanke stromen ,  
 Waer de luitrende Eenzaamheit  
 In de stilte zich vermeit.

Koningsrust , waer ik voordezen  
 't Zalig Eden zag verbeelt ,  
 Dat noch voor myne ogen speelt ,  
 Zal van daeg myn Zangberg wezen ,  
 't Helder vloeient kristalyn  
 Van zyn vyvers wekt myn' yver ,  
 Spant myn slappe snaren styver ,  
 Zal myn zilvren hoofbron zyn ;  
 Ja den rykbegaefden Koning ,  
 Die in diepe rust regeert ,  
 Ieder met zyn vriendschap eert ,  
 Open hof houd in zyn Woning ,  
 Die uit gunst myn geest verlicht ,  
 Wy ik toe dit Liergedicht.

Wacr

## HET EERSTE BOEK.

3

Waer zal ik uw' lof beginnen,  
O Bekoorlyk Koningsrust,  
Middelpunt van heil en lust,  
Aertig Doolhof voor de zinnen?  
Hoe zal ik uw pracht ontleên?  
Vreugtwarande die uw lommer  
Weigert aen den bleken kommer!  
Open my uw heerlykheen!  
Rustprieël, dat met uw bladen,  
't Hooft van uwen Koning dekt,  
Zeilsteen die zyn harte trekt,  
Wys my toch de rechte paden  
Waer Natuur, met palm gekroont,  
Haer' verborgen schat vertoont.

Boomgaert waer de goude vruchten  
Blinken onder 't somber groen!  
Herberg van het zoet saizoen!  
Schuilplaats van de zoele luchten!  
Waer de Winden snel van vlugt  
Op bedaeude rozen azen,  
Bloessens aen de bomen blazen,  
Of hun vlerken in de lucht  
Vrolyk weten uit te spreien,  
't Loof doen rinklen door de streek,  
't Nat doen dansen in de beek,  
Door den Lusthof spelemeien,  
En staeg dartlen met de blaên,  
Die zich op die boert verstaen.

A 2

Wyk,

## K O N I N G S R U S T.

Wyk, waer voor alle oorden wyken!  
 Die van duizent geuren riekt,  
 Die het licht, wanneer het kriekt,  
 Op een koets van gout ziet pryken.  
 Weg bezaeit met rozenblaên!  
 Koor waer allerhande kelen  
 Keur en kunst van liedren kwelen!  
 Doe my toch den zin verstaen  
 Van uwe uitgeleze tonen,  
 Want ik moet, ai schenk me uw gunst,  
 Met de bloemen van myn kunst  
 Myn' eerwaarden Koning kronen;  
 Lustig, Zangers, laet uw koor  
 Wedergalmen, zingt my voor.

Jeder vogel viel aen 't zingen  
 Met bekoorlyk hofmuzyk,  
 Prees myn Konings Koninkryk  
 Met veel toonveranderingen:  
 't Luisterde al wat luistren kon:  
 't Klatrent loof der groene bomen,  
 't Welig water in de stromen,  
 All' de biezen in de bron;  
 Al de laeuwe westewinden  
 Lieten zich in 't paviljoen  
 Van het luistrend lindengroen.  
 In de diepste stilte vinden,  
 En de visch stak op 't geluit  
 Zachtjes 't hoeft ten vyver uit.

Doch

## HET EERSTE BOEK.

5

Doch die heldre vogelstemmen  
En hun zoete oneffenheen,  
Net gesmolten onder een  
Wist de Nachtegaal te stemmen,  
Toen myn Zangvorst, uitgeleert  
In doorluchte hemelwyzen,  
't Orgel van zyn keel deet ryzen,  
Door verrukking overheert  
't Heil verhief van 't buitenleven:  
Ja 'k verbeel' my dat zyn liet,  
Voor geboomt, en hof, en vliet,  
En myn' Koning opgeheven,  
In het overlommert koor  
My dus ketelde in het oor:

*Zalig is by die geweken  
Uit de Stat en 't prachtig hof,  
Onder geurig lindenlof,  
Mag besnoeien zyn gebreken;  
Die verbeugt en vergenoegt  
Allen woeker af wil snyen,  
't Aengename Vee ziet dyen,  
't Lant met eigen ossen ploegt;  
Die geen vyant heeft te vrezen  
Noch den schorren moorttrompet,  
Op geen zee of draeikolk let,  
In geen vierschaar hoeft te wezen,  
Waer den Rechter wort gepaait,  
Die het beilig Recht verdraeit.*

A 3

*Die*

o

*Die de Tweedracht weet te schuwen,  
 En den bogen populier,  
 Met een' aengenamen zwier  
 Aen den wyastok uit kan buwen,  
 Die zyn bomen snoeit en ent,  
 Die zyn vette en magre koejen  
 In een bochtig dal hoort loejen,  
 Of, in 't prille van de Lent',  
 Frissche rozen mag schakeren,  
 Aen de boorden van den vliet,  
 Honing in zyn kruiken giet,  
 Of 't onnozel vee mag schereren;  
 Somers in de schadu bukt,  
 En bewaesde pruimen plukt.*

*Zalig is by die zyn bairen  
 Met een' bloemenkrans vergult  
 Wen de Herfst zyn schedel bult  
 Met geboge korenaiten,  
 Versgeschudde peren eet,  
 Purpre druiven af mag snyden  
 Om ze aen zynen orient te wyden,  
 En op 't malsche grastapeet  
 Zachtjes rust, wen 't vrolyk water  
 Van de steilte nederbruischt,  
 Langs bekoorlyke oevers ruischt,  
 Hem in slaep sust door 't geschater;  
 Wen 't gevogelt tiereliert  
 En rontom hem benen zwiert.*

*Die*

*Die met welbedaarde zinnen,  
Wen het 's winters sneent of vrieft,  
't Hoekje van den Daert verkieft,  
Om zyn driften te overwinnen,  
Of, beluft op bezigheid,  
Als de grage Lysters vliegen  
Deze vogels wil bedriegen  
In zyn strikken, vers gebreit.  
Driemaal zalig Buitenleven!  
Hoorn gevult met overuloet,  
Die de ziel met welluft voet,  
En gewenschte rust kunt geven,  
Ei, verwerp de klanken niet,  
Van myn vrolyk morgenliet!*

Toen de vreugt van bosch en hoven,  
't Vliegent Orgel, schel van tael,  
d'Aengename Nachtegael  
Die den wildzang kon verdoven,  
't Zingen staekte, zong het Wout,  
Zongen dus de Lustprieëlen,  
Met veel ongelyke keelen:  
Hemel! welk een eeuw van gout!  
Welk een' welluft, daer de beken  
Zich versmelten in den stroom,  
Altyt zwanger gaen van room,  
Daer de bomen honing leken,  
Daer de vriendelyke mei  
Gaet spanferen door de wei.

Zou

## K O N I N G S R U S T.

Zou men zulke gulde tyden,  
 Daer de straf is onbekent,  
 Daer geen vrées wort ingeprent,  
 U, ô GERARD, niet benyden?  
 Neen: ik gunne u zulk een vreugt,  
 Zulk een zaligheid te aenschouwen;  
 Want de lachende landdouwen  
 Zyn op uwe komst verheugt.  
 Welkom roepen gras en bladen,  
 Bloem en bloessem. 't Lentfaizoen  
 Offert u het eerste groen,  
 d' Eêlste hof- en veltfieraden,  
 Versch gevlochten tot een kroon,  
 En die staet myn' Koning schoon.

Zo moest Rotterdam dan wyken,  
 Dat doorluchtig kooptoneel,  
 Dat gelyk een pronkjuweel  
 Mag in Hollants steden pryken;  
 Zo moest dan die grote stat,  
 Ryk van burgerkooppaleizen  
 Als een schadu henen deizen,  
 Nu u Koningsrust een pad  
 Heeft gestrooit met violieren;  
 Zo moest dan het statsgewoel  
 Zwygen, nu de Rust uw stoel  
 Overlommert met laurieren,  
 Nu het heil dat u bestraelt  
 Uit den hemel nederdaelt.

Ko-



Koningsrust, u zielverlangen,  
't Geen gy doopte naer uw' naem,  
Groei en bloei dan door de Faem;  
En indien myn liergezangen  
Gunst genieten hier en daer  
Zal 't met myn gezangen leven,  
Zal 't op vele tongen zweven,  
Zal 't, in 't prillste van het jaer,  
Voor Arkadia niet wyken,  
Of Adonis rozengaert,  
Waer de Lente wondren baert;  
Noch het zeil voor Tempe stryken,  
Waer de bomen langs de paên,  
Als versierde ruikers staen.

Hier zyn allerhande bloemen,  
Bloemen die de Morgenstont  
Overzilvert met zyn' mont,  
Waer myn GERARD op mag roemen,  
Bloemen die op ieder blad  
Met verscheide verven pralen,  
Waer myne ogen in verdwalen,  
Bloemen fraei met gout bespat,  
Die als starren duizent vonken  
Spreiden door het bloemprieël,  
Waer de Roos, dat hofjuweel,  
Als een Koningin mag pronken,  
Met een schitterende kroon,  
Midden op haer' doornetroon.

B

'tSneecut

't Sneet hier bloemen, 't regent rozen,  
 Schoonder dan de Dageraet  
 Schildert in zyn goutgewaet,  
 Wen hy aen de kim komt blozen,  
 Rozen waer een offeraer  
 't Offerbeest mē plag te sieren,  
 Om een plechtig feest te vieren,  
 Rozen die men op het hair  
 Van de Lentemaegt mag drukken,  
 Wen ze, in 't quikste van den mei,  
 Met de veltjeugt gaet ten rei,  
 Rozen die men af mag plukken  
 Voor een' Helt die zegepraelt,  
 En laurieren heeft behaelt.

Bloeit, ô Bloemenschilderyen!  
 Dat de geestige Natuur  
 Daer aen spill' haer' geest en vuur.  
 Vliegt, ai vliegt, ô honigbyen!  
 Op dit geurig Bloemperk aen,  
 Zuigt 'er uit den zoetsten honing,  
 Offert die weêr aen myn' Koning,  
 Stort die uit op rozenblaën  
 Als een' aengenamen regen,  
 Vliegt al brommende om hem heen,  
 Overschaduw't zyne treën,  
 Dankt hem voor den milden zegen  
 Dien gy uit de bloemen puurt,  
 Die in uwe raten duurt.

Maer,

Maer, ô Honigrentenieren! .

Wilt, ai wilt, wen u de smaek

Ketelt met een zacht vermaek,

Uwen lust toch wat bestieren:

Zuigt, ai zuigt u toch niet moê,

Wil u niet aen 't zoet vergapen,

's Avonts gaen de bloemen slapen

En zy sluiten d' oogjes toe

Met hunne uitgespreide bladen:

Vlied toch, want de gulzigheit,

Die alrê haer netten spreit,

Zou u, eer gy 't weet, verraden:

Zeker, wen de bloem zich sluit,

Komt ge 'er nimmer levend uit.

Nu het Speelhuis opgetreden

Dat alrê geopent staet,

Om het schone veltsieraet

In zyn heerlykheit te ontleden;

Maer al hing myn poëzy

Aen malkaër van versche rozen,

Lelyen en tydelozen,

Zou 'k die lantschapschildery

Naulyx naer heur waerde malen:

Vaer dan wel fluwele wei

Met uw zinnelyk livrei:

Dat het gout der zonnestralen,

In dit malsche jaerfaizoen

Vriendlyk blinke op 't lachent groen.

B 2

Of

Of gedooft ge, ô Hof der Hoven,

Dat ik in uw prachtig kleet

Weef dit bloemryk velttapeet?

Of dat ik de Gaeg mag loven

Die voorby uw Speelhuis vloeit ,

Waer de bomen zich in hullen

Eer hun glaze golfjes krullen,

Waer de visschen onvermoeit

Aertig beutelen en springen?

Ja , de vreugt die ik geniet

Langs de zomen van den vliet

En meer veltbespiegelingen

Op de gladgevloerde paên,

Ziet gy met vernoegen aen.

Weid dan heen nieuwsgierige ogen

Door dit ongemeten ront;

Langs dien groenbewasschen gront;

Roeit door 's hemels blaauwe bogen:

Wilt uw uitgestrekt gezicht

In de ruimte niet beperken?

Zweeft op d' uitgebreide vlerken

Van verbeelding door het licht

Der verreze zonnestralen;

Dus wort best myn geest gestreelt,

d' Edle vryheit afgebeeld ,

Die zich noit in enge palen

Laet besluiten in haer vlucht,

Wen zy heenvliegt door de lucht.

Weid

Weid dan heen nieuwsgierige ogen  
In de ruwe deftigheit,  
Overal met kunst verspreit,  
Die den geest houd opgetogen:  
'k Zag nooit dieper veltverschiet,  
Dat verward schynt en verwildert,  
Kunstiger in 't ruim geschildert:  
Bomen, beemden, vee, en vliet,  
Alles red zich hier volkomen,  
Alles houd zyn rechte verf,  
Bloeit met luister op zyn erf;  
Zie hoe Maeslant uit de bomen,  
Dat veel steên en dorpen spyft,  
Midden uit de beemden ryft.

Maer waer is Maesfluis gebleven,  
Maeslants grote nagebuur,  
Dat zyn torens t'aller uur,  
Naer den hemel houd verheven;  
Hoe, Maesfluis, myn lust en vreugt!  
Wellust van myn levensjaren!  
Blyfchap van myn citerfnaren!  
Tedre queekschool van myn jeugt!  
Herberg van myn gade en kinderen!  
Oeffenperk der redery!  
Hoe, Maesfluis, ontwykt ge my?  
Wilt ge dan myn vreugt verminderen?  
Kom, verberg u toch niet meer,  
Lach my aen gelyk wel eer.

B 3

Maer

Maer waer mag ik toch van dromen?

'k Zie al wie myn vreugt bestryt,

My dit zoet vermaek benyt,

't Zyn die hooggetopte bomen,

Die daer aen myn rechtehant

Overlommeren die Woning;

Dees misgunnen my, ô Koning,

Dat ik naer myn Vaderlant

Myn gezicht laet spelenvaren:

Dacht ik immer, neen-ô neen,

Dat hier d' Afgunst oit verſcheen

In de rinkelende blaren,

Daer het vreedzaam meifaizoen

Gaerne huisveſt in uw groen?

Mag ik u dan niet beſchouwen,

ô Maesfluis, dan in een ſtip,

In een eng en klein begrip?

'k Wensch nochtans dat uw gebouwen

Mogen ryzen naer 't gewelf,

Dat uw Viſſchery mag bloejen,

Dat uw Koopmanſchappen groejen;

Dat gy nimmermeer u zelf

In uw grootheit moogt vergeten,

Dat de Welvaert u bekroon

En veel vredeolyven toon,

Dat de Voorſpoet, neergezeten

Onder zynen vygeboom,

Eeuwig juiche aen uwen ſtroom.

En

En gy Briël, die, grys van haren,  
Me aenlacht in een vergezicht,  
Als een heldre baek uw licht  
Over d'ongemete baren  
Uitspreit; en gelyk een fier  
Voor de Zeevaerdy blyft schynen,  
Wen de dagtoorts wil verdwynen,  
't Zeilent mastenbosch van ver  
Lokt om aen uw reê te landen!  
U begroet en eer ik mê  
Om dat gy, wanneer de zee  
Dol en driftig slaet aen 't branden,  
d'Onmacht door uw' yver red,  
En uw haven open zet.

Hoe! zoude ik u niet vereren,  
Daer gy als een Amazoön  
Met ene edle stevenkroon  
Helt Lumei zaegt triomferen,  
Die manhaft in 't harnas stont  
In de schadu van Oranje,  
Om de dwinglandy van Spanje  
Uit te roejen tot den gront,  
Toen Bossu zyn loop zag stremmen,  
Fel geperst door harden nood,  
Op den oever van de doot,  
Flux den stroom moest overzwemmen,  
Toen de Vryheit afgemat  
Vrolyk inreed in uw Stat.?

Ja,

Ja, gy mogt toen adem halen  
 Onder haren brede hoed,  
 Met een onbeschroomt gemoet  
 Met laurieren zegepralen,  
 d'Edle Vryheit pronkte in 't wit,  
 Zwaaide een scepter, wierp de banden  
 Luchtig af van voet en handen,  
 En behielt een vry bezit  
 Van haer goet en heerlykheden,  
 Zong van vreugde, vierde een feest,  
 Onderwierp alleen haer' geest  
 Onder Goden en d'edle reden,  
 En beleefde beter dag  
 Dan de gryze gouteeu zag.

Maer wie komt daer herwaerts treden?

't Schynen jonge liën van 't velt,

Die voor dezen dag verzelt-

• Met vermaek den tyt besteden:

Treên die Vrysters niet parmant?

Hoe zal ik dien opschik malen!

Let eens op die rô korallen

Om den roffen hals! de hant,

Hard van eelt, draegt goude ringen;

't Zilver rinkelt op haer zy;

Blinkt die gouden naelt niet bly

Onder 't mutsje? ô Stedelingen,

Staen heur rokken naer uw' zin?

Daer zyn geen balynen in.

Niet



Niet min aertig zyn de Vryers  
Met hun boerepy getooit,  
Naer den ouden trant geplooit,  
Vers gemaakt by d'eer der fnyers:  
't Kermisrokje toont zeer net,  
Want het staet van boven open,  
't Hemtrok met zyn zilvren knopen,  
Dat met koorden is bezet.  
Dees, dus geestig uitgestreken,  
Schynen van de vryery,  
Wandlende aen de groene zy  
Van hun Vrysters wel te spreken:  
Luister, hoe de Vryer spreekt  
En het boerenmeisje smeekt.

*Lysbet Jans ik wil min 'leven,  
En min liefde, en zuiver art,  
Zo je eelt min liefdesmart  
An jou min ten besten geven,  
Lonk toch iens, en druk min ant,  
Mag je Tys Loopwech niet lyen?  
Geef em toch in lachje in 't vryen.  
Lieve Tryntje, waerdsle pant,  
Zegt een ander, slyt jou jaren  
Toch zo treurig niet en stil,  
Volg min neiging en min wil,  
Meit ik wou wel met je paren,  
'k Ben et ienzaem leven moe,  
Lach me toch reis vrientlik toe.*

C

*Meit*

*Meit min art begint te groenen,*

*'k Eb je lief, en zweer je trou.*

*Och, wanneer wor jy min Vrou?*

*Liefste, 'kwou je wel reis zoenen :*

*Nou, ze zien 't niet, zoen me mee,*

*Duif en doffer, iens van zinnen,*

*Ziet men langs de wegen minnen,*

*Kik oe zy vol liefde en vré*

*Samen van de liefde kozen,*

*Samen kussen, iens van zin,*

*Samen korren: 'k min, ik min,*

*En verscheiden zuchjes lozen:*

*Tryntje Lief, kom volg bun spoor,*

*Volgen wy, ze gaen ons voor.*

*Jaepje Cente, zegt een ander,*

*'t Is nou al drie jaer eleen*

*Dat ik om jou eb ewreen,*

*Wanneer trou je mit jou Sander?*

*Sander zelje maken vry:*

*Sander zel je druk genezen:*

*Toont em maer in gunstig wezen*

*Dan verstuijt je flaverny:*

*'k Eb in bogert, en in weuning:*

*Zo je doen wou na min zin,*

*Was jer aenstonts Keuningin;*

*Want ik leef 'er as in Keuning:*

*Kom, verander van besluit,*

*Stel et trouwen toch niet uit.*

Andre

Andre spreken van de spelen,  
Van de kuren, en 't rumoer,  
Daer men by den milden boer  
Zich van nacht mê hoopt te strelen.  
Joris Pleune met zyn meit  
Die weer andre vreugde rapen,  
Zie 'k voor Koningsrust staen gapen  
Over 's Konings heerlykheit:  
Vaer nu wel ô Lantgezellen!  
Koningsrust, ô schone wyk!  
Klene schets van 't Hemelryk  
't Zal uw schoonte en pracht vertellen.  
Zangheldinnen, geeft my moet,  
Blaeft my aen met geeft en gloet.

Koningsrust, sieraet der Hoven!  
Schaduryke Galery!  
Doolhof van myn poëzy!  
Wie kan u naer waerde loven?  
Schildery van 't paradys  
Door geen dichtpensfeel te malen!  
Vogelvlucht vol nachtegalen!  
Leer my zelf de rechte wys  
Hoe ik zal uw schoonheit roemen,  
Die zich spiegelt in den vliet,  
Zich verliest in 't flaen verschiet,  
Zelf verdwaelt in 't perk met bloemen;  
Kom, vertel me, ô Rozendal,  
Hoe ik u verheffen zal!

C 2

'k Zal

'k Zal my hier eerst nedervlyen  
 By dien stillen waterplas  
 Van den vyver, klaer als glas,  
 En myn toon aen 't water wyen :  
 ô Doorluchtig kristalyn,  
 Ge overtreft de beste beeken,  
 Die van 't hooggebergte leken!  
 Vruktbren wynstok, druip van wyn,  
 'k Zal dien zuivren nektar vangen,  
 'k Zal dien plengen aen den zoom  
 Van uw' blanken vyverstroom ;  
 'k Zal de bloem van myn gezangen,  
 U voor frissche lelyblaên  
 Heilig reukwerk bieden aen.

'k Zal in 't loof der groene linden,  
 Wen 't gevogelt tiereliert,  
 Door de tedre takjes zwiert,  
 Wen de lome laeuwe winden  
 Fladdren langs den vyverkant,  
 En met bolle wangen blazen,  
 Allerhande visschen azen,  
 Leren eten uit myn hant,  
 'k Zal myn angelpunt bedekken  
 Met het aes, een loos vernis,  
 En den onbedachten visch  
 Uit den koelen vyver trekken ;  
 Neen, ô neen, ik laet hem vry,  
 'k Haet de list en veinzery.

'k Heb

'k Heb een afkeer van bedriegen.  
Sodoms appels, schoon van schyn,  
Zullen nooit de mynē zyn.  
Maek u wieken listig liegen.  
Zing niet vleierende Sireen  
Of ik stop met wasch myne oren,  
Want ik mag uw stem niet horen;  
'k Zie door al dat veinzen heen.  
Wil uw wezen niet blanketten,  
Snode Werelt, 'k haet dat blos,  
Want uw schoonheit is te bros;  
Span my geen verhole netten  
Van bedrog of eigenbaet,  
Want ik myde uw zilverdraet.

'k Myde alle opgepronkte woorden:  
Aertige wellevetheit,  
Zo gy al te kunstig vleit,  
Vloek ik u als helsche koorden.  
Lach, noch druk my met uw hant:  
Spaer uw flinxsche kunstmanieren,  
Die uw' wandel schaers versieren:  
Wie inwendig klaeu en ont  
Zoekt tot myn verderf te scherpen,  
My durft doden door den haet  
Onder een verbloemt gelaet  
Zal ik uit myn gunst verwerpen;  
Want zyn lippen, zacht als zy,  
Rieken naer bedriegery.

Maer waerom houd toch myn yver  
 't Oog niet op die mast gevest  
 Welker spits pronkt met een nest,  
 Dat men midden in den vyver  
 Ziet verheven tot vermaek;  
 Waer de kleppende ojevaren  
 In de vroege lente paren,  
 Zo d'endvogels, schel van spraek,  
 Hen niet van dit nest verjagen,  
 Om in 't prille van 't saizoen  
 Zelf hun jongen uit te broên,  
 Die, eer zy zich durven wagen  
 Op hun vlerken, in het glas  
 Nederbuutlen van den plas.

Zo moet d' onschult balling zwerven  
 Zonder wapenen voorzien  
 Om 'er weêrstant mê te biên,  
 En kan nimmer troost verwerven:  
 Zo verliest 't onnozel vee,  
 Door een' fellen wolf verdreven,  
 Menigmael het lieve leven.  
 't Weerloos duifje, dat in vrê  
 Met den doffer wou verkeren,  
 Raekt, door enen havixklaeu  
 Als men 't minst verwacht, in 't naeu,  
 En verliest zyn schone veren,  
 Dien hy in zyn woede vat  
 En met purper bloet bespat.

'k Spoei

## HET EERSTE BOEK.

21

'k Spoei my nu met weinig passen  
Naer den andren vyver heen,  
Waer d'endvogels, een voor een,  
Aertig tuimlen en zich wasschen;  
Om die vogels, schoon van pluim,  
Die alrê hun' Koning kennen,  
Die zich aen zyn spraek gewennen,  
Wat te voeden met zyn kruim;  
'k Zie hier hoe die kleine vogels,  
Door hun moeders teêr bewaert,  
Aertig volgen hunnen aert,  
En, schier zonder pluim of vlogels,  
Om haer tedre zorg begaen,  
Heur staeg zwemmen achter aen.

Alles wat het oog kan strelen  
Vinde ik net by een gebracht;  
Bonte Ganzen, schoon van schacht,  
Ziet men hier in 't water spelen,  
Wandlen om den vyverkant,  
Zie ik, zachtjes neêrgezeten,  
Hier uit 's Konings handen eten.  
Koning wort gy overmant,  
Wen ge uw leden wilt vermaken,  
Door den slaep, die 't hart besproeit;  
Als een dou door 't lichaem vloeit?  
Slaep; uw Ganzen zullen waken.  
Meent gy, GERARD, dat ik dool?  
Vraag het Romes Kapitoel.

'k Zie

Zie ik daer de Kraen niet zwemmen,  
 Die van enen killen aert,  
 Hier moet leven ongepaert ?  
 Eenzaamheit doet vreugde fremmen.  
 Sombre Kraen ontvonkt gy niet  
 Wen de Zwanen zich vermengen,  
 Zwanen weten voort te brengen,  
 Die hunne uitvaert met een liet,  
 Dwaelt d'aloutheit niet, bezingen ?  
 Kaister, Strymon, Eridaen,  
 Leert my hun gezang verstaen,  
 'k Zal dan vol verwonderingen,  
 Duurt hun lykklacht niet te lang,  
 Zingen van der Zwanen zang.

'k Zal hun schoonheit dan beschryven;  
 Hoe zy klappen in hun vlucht  
 Wen zy op de dunne lucht  
 En gezwinde vleugels dryven;  
 Hoe zy, nimmer afgemat,  
 Uit de hoogte nederstryken,  
 Met hun witte pluimen pryken,  
 Moedig zwemmen door het nat,  
 En een zinnebeelt verstreken  
 Van een eel en groot gemoet,  
 Dat, in wysheit opgevoet,  
 d'Aerde ruilt voor 's hemels plekken,  
 Dat zich by 't gestarnt vermeit  
 En door 's hemels kringen weit.

Maer



Maer bedriegen my myne ogen ?  
 Hemel! welk een schildery  
 Praelt daer aen myn linkerzy ?  
 Daelt de zon uit 's hemels bogen ?  
 Neen, 't zyn Paeuwen, trots van aert,  
 Die meer heerlykheit vertonen  
 Dan de koninklyke kronen,  
 Strevende op heur' schonen staert  
 Zich uit hoogmoet traeg verned'ren,  
 't Hooft verheffen op heur pracht,  
 Op heur adelyk geslacht,  
 En heur goutge-oogde ved'ren,  
 Die den gouden Dageraet  
 Wenscht te dragen tot sieraet.

Maer gelyk de Nyt de zaken,  
 Die hem schittren in het oog  
 Als een schonen regenboog,  
 Met verachting graeg wil wraken;  
 Met geen ongelyk gezicht  
 Zag 't gevogelt d'edle Paeuwen,  
 En hoe schoon haer vedren blaauwen  
 Blinken in het zonnelicht:  
 Uilen, krajen, snode raven :  
 Die hun wrevelig gezicht  
 Naeu verheffen in het licht,  
 Maer zich in den nacht begraven,  
 Spraken, is 't my niet ontgaen,  
 Dus die fiere Pronkers aen:

D

*Zegt*

*Zegt ons Paewwen , trotsche vogelen ,  
 Kampers naer de beerschappy ,  
 Spiegels van de bovaerdy ,  
 Die verwaent zyt op uw vlogelen ,  
 Waerom steekt ge uw pennen uit ?  
 Staet dien uitgespreiden wajer  
 In uwe ogen zo veel frajer ?  
 Wilt ge alleen gelyk een bruit  
 U met uw sieraden kronen ?  
 Stak een' Reiger oit zyn kôp  
 Om zyn kuif vermetel op ?  
 Zal een Struis met voordacht tonen  
 Waer de schoonheit in bestaet  
 Van zyn berelyk gewaet ?*

*Fenixsen en Adelaren ,  
 Hoe bekorelyk van schacht ,  
 Tonen schaers bunn' wederpracht ;  
 Altyt op zich zelf te staren  
 Riekt te veel naer bovaerdy ;  
 Waer men d' ondeugt fier ziet bloeien  
 Kan de nedrigheit niet groeien  
 Maer verwaende beerschappy.  
 Zo ge uw hoogmoet kunt beberen ;  
 d' Eigenliefde weêrstant bied ,  
 Nimmer naer uw schadu ziet ,  
 Zult ge in stilte best regeren ,  
 Zult ge , wie uw kroon bestryt ,  
 Veilig wonen voor den nyt.*

of

*Of gaet gy zo moedig stappen  
Om uw onbeslepen brein?  
Om uw stem? ze is beefsch; en klein  
Zyn uwe andere eigenschappen:  
Neen: 't is enkle gloryzucht,  
Die wy langer niet gedogen;  
Trekt uw staerten in vol ogen,  
Haelt uit onze lessen vrucht;  
Had gy meer bestendigbeden,  
Nederiger pronkgewaet,  
Groter geest, en min sieraet,  
Slechter pluimen, schoonder zeden,  
Wiert gy, wie uw' luister boont,  
Haest voor Koningin gekroont.*

*Op die scherpe zedenschichten  
Stont de Paeu verzet, bedeeft,  
Doch sprak endlyk onbevreesst:  
Zoude ik, zegt zy, voor u zwichten,  
Snoodgewogelt, slecht gebroet,  
Enkel afgerecht op roven,  
Dat myn' luister wil verdoven,  
Daer de zon vol glans en gloet,  
Zich komt spieglen in myn véren?  
Daer ik myn natuurlyk schoon  
Maer eenvoudig stel ten toon  
Om myn' Maker te vereren,  
En het menscbelyk geslacht  
Te vermaken met myn pracht?*

D 2

*Wie*

*Wie zal oit de schone gaven  
 Van de geestige Natuur,  
 Blinkender dan 't bemelvuur,  
 In een' donkren nabt begraven?  
 Wie betwist het goud zyn glans?  
 Mag een diamant zyn' luister  
 Niet verspreiden in het duister?  
 Zou de zon aen 's hemels trans  
 Altyt achter dikke wolken  
 Moeten schuilen, of in zee,  
 En zich nimmer delen mé,  
 Aen de sterffelyke volken?  
 Zeker, 't gulde zonnelicht,  
 Sluit voor niemand zyn gezicht.*

Naulyx had de Paeu gesproken  
 Of zy stelde flux de kroon  
 Van haer vedren weêr ten toon:  
 Toen scheen 't haetlyk vuur te roken,  
 Aengeblazen door den Nyt:  
 'k Zag 't gevogelt famen rotten:  
*Zal men, zegt het, ons bespotten?*  
*Wreken we ons; komt aen; ten strydt.*  
 Toen begon het los te rukken:  
 d' Een sloeg zyn gescherpte klaeu  
 Flux naer d' ogen van de Paeu;  
 d' Ander viel aen 't pluimen plukken;  
 Andre, nimmer vechtens moe,  
 Schoten met hun bekken toe.

Maer

Maer de Paeu, van schrik benepen,  
Schreeude om bystant in 't gevaer:  
Toen verscheen een Adelaer,  
Die zyn oordeel had gellepen,  
En aldus een uitspraek deet:  
't Roofvee moest zyn' drift bepalen:  
En indien de Paeu wou pralen  
Met zyn kostlyk stafykleet  
Moest de staetzucht hem begeven,  
Wen men haer quam hulde biên,  
Moest zy naer heur voeten zien,  
Om ootmoediger te leven;  
Want de stille nedrigheit  
Wort geen krans of kroon ontzeit.

'k Moet, ô Vogels, u begeven,  
Door de brede paden gaen,  
Versch bezaeit met rozenblaên,  
Tusschen groene lindedreven,  
En twe taxusrygen heen,  
Aertig naer de kunst geschoren,  
Die een Konings oog bekoren,  
Om de Tuinen in te treên  
Langs een regenboog van bloemen,  
En gemengelt tuinsieraet?  
Om 't geboomt, met groen gewaet  
Zinlyk opgeschikt te roemen,  
Waer het blank en blozent ooft  
GERARDS disch wat goets belooft.

D 3

Maer

30 K O N I N G S R U S T.

Maer wat houd my opgetogen!

Dat 's een herelyk verschiet!

Deist die trotsche Grafnaeld niet?

Staen die schone zegebogen

Hier tot 's Konings eer gesticht?

Die Kolommen, Beelden, Vazen,

Om alle ogen te verbazen?

Moet die Taxus elx gezicht

In verwondering verrukken,

Om zyn hoogte, vorm, en pracht?

Alles schynt hier saem gebracht

Om een voorbeeld uit te drukken

Dat zich zelven best gelykt;

Waer het tegenbeeld voor wykt.

Waer zal ik nu eerst van zingen

In dit vruchtbaer Paradys?

Ydre boom verdient zyn prys,

Hangt met milde zegeningen

Van den hemel overlaên;

Zal men my de soorten tellen

Van de vruchten die 'k zie zwellen,

In de schadu van de blaên?

Hoe de goutgele abrikozen,

Hoe de kerfen, fris en eêl,

Hangende aen den groenen steel,

Aen de tedre takjes blozen?

'k Zal in zulken ruime stof,

Schier verdwalen in den Hof.

Nu

Nu voldoe ik hart en ogen  
Nu den perlik, die my vleit,  
Nu de pruim, die 't oog verleit,  
Met een waes hangt overtogen,  
Nu het gulde jaerfaizoen  
Uwe telgen milt bejement,  
En met peren overregent,  
Nu uwe applen onder 't groen  
Aertig 't blank en bos verbergen,  
My wanneer ik, vroeg of spa,  
Hier met u, ô Koning, ga  
Meer dan eens tot plukken vergen,  
Nu men iedre rype vrucht  
Vint geschildert door de lucht.

Moestuin wil het niet misduiden  
Dat ik zo langdurig drael'  
Eer ik u myn schult betael',  
'k Zal nu zingen van uw kruiden;  
Zingen? neen, ik sta verdwaelt,  
Want wie zou die moesgewassen  
Die op 's Konings tafel passen,  
Die de gulde zon bestraelt,  
Die zo frisch en welig tieren,  
Die de morgen dekt met dou,  
Staen bemantelt voor de kou,  
In zyn dicht naer waerde sieren?  
Zeker, hoe de lust my port,  
'k Schiet aen geest en kunst te kort.

Want

Want indien ik al de zaden,  
 Al de groente, en 't edel kruit,  
 Al de wortels, en de fruit,  
 Al de takjes, en de bladen,  
 Al de kern, de geest, en 't pit,  
 Eens bestont in myn gedichten  
 Door myn' yver by te lichten,  
 Echter zoude ik 't rechte wit  
 Noch myn oogmerk fix beschieten.  
 'k Doolde in al dat vreemt gewasch.  
 'k Telde eer in de weiden 't gras,  
 In Brazil de zuikerrieten;  
 Al de halmen op het lant;  
 Al de schelpen op het strant.

'k Zal me aen 't moes dan niet vergapen;  
 Want zyn kracht is me onbekent:  
 Maer die Koninklyke Tent,  
 Daer ik zie den Keizer slapen,  
 Eens beschouwen van naby.  
 Neen: daer staen twe Jannitsfaren  
 Die den Turksen Vorst bewaren,  
 En een merk van tiranny  
 Dragen in 't onfachlyk wezen.  
 Och! zy zien me, ik ben vervaert:  
 Ieder zwenkt zyn blinkent zwaert;  
 Hunne woede doet my vrezen.  
 Koning, help my! want de schrik  
 Volgt my ieder ogenblik.

'k Vrees



'k Vrees dien hont die legt te waken;  
Zo hy, die op onraet past,  
My eens naer de hielen bast,  
Zal ik uit zyn' muil niet raken:  
Zo de Sultan op 't gerucht  
Wakker wort, hoe wil hy brullen?  
Hoe zyn maen heur hoornen krullen?  
't Oog staen gloeien? zo de vlucht  
My niet redde uit zyne banden,  
Waer ik zeker in de ly,  
In ene yfre flaverny:  
Koning, red my uit hun banden,  
Eer ik droevig ommezwerf.  
Och! wie grypt me? ik zwym. ik sterf.

Worde ik door een koorts bereden?  
Hoe! wat grilling komt my aen?  
Stil, wat schrik ik voor de maen!  
't Zyn versierde schriklykheden,  
Uitgevonden door 't penseel;  
'k Zie myn oordeel, en myn ogen  
Door 't blanketfel los bedrogen;  
Zoude ik me aen het kunsttrafreel  
Om zyn list en verven wreken;  
Vloeken iedre streek en trek  
Van het uitgevoert bestek?  
Neen: ik zal een lauwer steken  
Op de Tent: de schilderkunst  
Zegepraelt en wint myn gunst.

E

Zo

Zo vond Xeuxis eens zyne ogen,  
 Door den glinsterenden schyn  
 Van 't geschilderde gordyn,  
 Van Parrhazius bedrogen.

'k Wenschte, ô stomme poëzy,  
 Aengebeên in vorstenhoven,  
 U met myne lier te loven,  
 Want gy had om uw waerdy  
 Keizers tot uw voedsterheren;  
 Keizers die met hun penfeel  
 't Leven schonken aen 't panceel,  
 Om u met een kunstkroon te eren.  
 Vraeg 't Seveer en Antonyn,  
 Aen den achtsten Konstantyn.

Vaer dan wel, ô kunstfieraedje!  
 Neen: gy streelt op nieu 't gezicht,  
 'k Zie gints weêr een Tent gesticht  
 Onder 't welig boomplumassje,  
 Braef vereert met edelliën:  
 'k Zie twe Turken bezig schaken,  
 Ieder even snedig waken  
 Om een kunstkans af te zien.  
 Wie wil nu de krygskunst leren?  
 Wie wil in het oorlogsvekt?  
 Wie wil als een dapper helt  
 Zonder bloetdorst triomferen?  
 Wie een Koning zien bezet  
 Zonder dat hem iemant red.

Lustig,

Lustig, lustig, trê dan-binnen  
In de vorstelyke Tent;  
Hier is geen gevaer ontrent;  
Hier verquikt men ziel en zinnen;  
'k Hoor hier geen verward gerucht,  
'k Zie geen scharpe seissen wagen;  
'k Zie geen spies, of knodsen dragen;  
'k Zie geen fakkel door de lucht  
Met bebloede handen zwieren:  
Neen: men plant hier overal,  
In het aengename dat,  
Vredeolyven, heillaurieren,  
En al schynt 'er 't oorlog fel,  
't Is voorwaer maer enkel spel.

Wie zich elders wil verlusten,  
Op een vliegent oorlogspaert  
Zwenkt het versgewette zwaert,  
Hier wort elk genoot tot rusten  
By de twepaer edelliên;  
'k Zie 'er twe een pypje roken:  
Lustig, mede eens aangestoken,  
Want myn Koning mag 't wel zien;  
't Roken zal uw geesten strelen,  
Door dit vorstelyk banket  
Wort het edel brein gewet,  
Varen uw gedachten spelen,  
Ziet ge, als in een schildery,  
Hoe ons leven dryft voorby.

E 2

Nu

Nu ga ik my wat vermeien  
 Op de cingels; groot, en breed;  
 Waer 't geboomte balsem zweet,  
 Niet dan amber weet te schreien;  
 Waer men schaars den gloet gevoelt  
 Van de hete zonnestralen,  
 Waer men bly naag ademhalen,  
 En de wint de lucht verkoelt,  
 Waer de vyver, langs de dreven,  
 Geestig ruischt, en zachtjes vloeit,  
 Waer de witte Lely bloeit,  
 En de Zonnebloem, verheven,  
 Haer doorluchten luister schiet.  
 En de zon naer d'ogen ziet.

Hier kunt gy uw geest verlusten,  
 Schrandre Koning, onder 't lof,  
 d'Eêlste muren van den hof:  
 Zo gy hier begeert te rusten  
 't Vriendlyk boomloof lacht u aen  
 Om u met zyn schaeu te dekken;  
 Wil een paviljoen verstrekken.  
 Wilt gy elders henen gaen,  
 't Pluimgediert zal op u letten,  
 Zal u volgen overal,  
 Door geboomt, en rozendal,  
 Waer gy treet voor uittrompetten;  
 En uit eerbiet in de lucht  
 U omringen in zyn vlucht.

Ko-

Koninklyke wandelpaden,  
 Waer de zuivre vreugt regeert,  
 Waer geen ryt of twist verkeert,  
 Waer de stilte op koele bladen  
 Zachtjes treet, en d' Eenzaamheit,  
 In de lommer van de dreeven  
 Smaekt het zalig Buitenleven,  
 't Geen de ziel met Wellust vleit;  
 Waer 't gezicht my kan bekoren,  
 En het klim waer mē 't geboomt  
 En den vyver is bezoomt,  
 Of de Triton met zyn horen,  
 Die zich op een gtot vertoont,  
 Daer hy in het water woont.

Wil de Griek nu langer dromen  
 Van zyn bosschen, ruim en koel,  
 Waer zyn godtsdienst op den stoel  
 Heerschte in schadu van de bomen,  
 Toen hy, met een' blyden toon,  
 Wynstok, Pyn, en Populieren,  
 Heilige Eiken, en laurieren,  
 Plag te wyden aen zyn geōn?  
 GERARD zal 't hem niet benyden.  
 GERARD lust het hier alleen  
 Zinnen, en genegentheē,  
 Aen den waren Godt te wyden,  
 En verheft hier, by den stroom,  
 Zyn gemoet naer 's Levensboom.

Maer ik moet myn' lust bedwingen,

Want het gulden zonnelicht

Shuit allenx zyn het gezicht:

't Lust my 't licht te bed te zingen:

Dael, ô Zon des Levens! dael.

Ry, ô Ryxvorstin der dagen,

In de zee met uwen wagen!

Rust daer in die waterzael.

't Lust my mê wat uit te rusten.

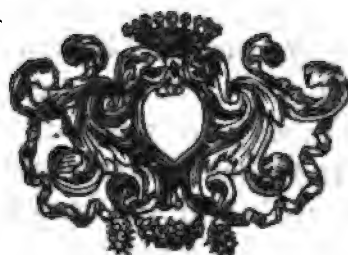
Morgen, wen gy ryft uit zee,

Rys ik van myn legerstê,

Ga ik my op 't lant verlusten.

d'Avond dooft nu mê myn vier,

En de klanken van myn lier.



KO-

# KONINGSRUST.

## HET TWEEDE BOEK

't **M**orgenlicht begint te krieken  
 In zyn koets van diamant,  
 Met een' ruiker in zyn hant,  
 En verspreit zyn purpre wieken,  
 Over duin en beemden heen,  
 Wekt de voglen, schel van kelen,  
 In de stille slaeprieëlen.  
 't Zonlicht komt de kim optreên,  
 Lonkt ons toe met duizent ogen  
 En verheugt ons met zyn licht,  
 Dryft den slaep uit myn gezicht,  
 Lukt myn oog naer 's hemels bogen,  
 Waer die ziel der schoonheit pronkt,  
 En haer vuur myn geest ontfonkt.

Wel-

Welkom Bron, vol licht en luister!

Schoon gestarnt dat met uw' glans,

Met de stralen van uw' krans

Alles opbeurt uit het duister.

Heldre vonk van 't eeuwig Licht!

Alles wat ons oog ziet pralen

Leent zyn schoonheit van uw stralen,

Want uw glinsterent gezicht

Kroont de Bergen en valeyen

Met geboomte, gras, en kruit,

Goutgeel koren, blozent fruit,

En doorluchte bloemlivreyen;

Wie zou u geen hulde bièn

Daer ge ons al wat leeft doet zien!

'k Zie den valen Nacht verdwynen

Die zich met gestarnte kroont,

Wen ge uw rykstaf slechts vertoont,

Die 't heelal kan overschynen.

't Pluimgediert verheft zyn keel

Wen het in bebloemde dalen,

Zich mag koestren in uw stralen,

Oog der werelt! Pronkjuweel

Van de heldre hemellichten!

Dat het velt met groente hult,

's Konings Lusthof fraei vergult,

Waer ik wil myn Pindus stichten;

Waer my 't elzenboschje streelt

En me een Helikon verbeelt.

Elzen-



Elzenboschje, koel van lommer!  
Dicht bewaſſchen Paviljoen!  
Overdekt met klatrent groen,  
Dat geen druk gedooft of kommer!  
Eeuwigjuichent: Luſtprieël!  
Eer der bladerryke koren,  
Waer zich 't velmuzyk laet horen!  
't Luſt my, met een ſchelle keel,  
Onder uw gewelf te zingen,  
Zo 'k, ô Koning, u niet ſtoor;  
Neen: hier leent gy liefſt gehoor;  
Schoon gy, vol beſpiegelingen,  
Hier de ware vreugt geniet,  
En Natuurs geheim doorziet.

Elzenboschje, breet van paden,  
Aertig met gebloemt beſtrooit,  
En met rinklent groen getooit,  
Uwe wapperende bladen  
Strelen my, wanneer ik hier  
Heenzie met nieusgierige ogen  
Door veel ſchone ſtaſybogen!  
Boschje, waer ik 't zonnevier  
Altyt veilig kan ontduiken!  
Boschje, dat de ruſt waerdeert,  
Waer myn Koning liefſt regeert!  
Juicht, ô ſcheutige elzeſtruyken,  
Over d'eer dien gy geniet  
Wen gy hier uw' Koning ziet!

F

Hier,

42 K O N I N G S R U S T.

Hier, ô GERARD, heeft voordezen  
 Zich uw oom, van Wyn, vermeit,  
 Overdacht in eenzaamheit  
 Hoe hy d' Armoê nut kon wezen:  
 Hier besloot hy om Maasfluis  
 Met zyn Miltheit te overladen  
 Met verscheide dorpsieraden;  
 En de Kerk, waer Kriftus kruis  
 Wort verkondigt, op te pronken  
 Met een Orgel, schoon van stem,  
 d' Eer van ons Jeruzalem,  
 Dat de zangkunst doet ontfonken,  
 Dat ons hart en aendacht wekt,  
 En de ziel ten hemel trekt.

Kon dit Elzenboschje spreken,  
 Flux riep al zyn somber groen,  
 Hoe hy vrienden goet wou doen;  
 Onlangs op Maesfluis gebleken;  
 Toen hy met een milde hant  
 Tachtig vrienden wou gedenken  
 Met gulhartige geschenken;  
 Waerdig met een' diamant  
 In de taeflen ingegraven  
 Van een eêl en dankbaer hart,  
 Diep in zyne schult verward,  
 Dat hem dankt voor d' edle gaven,  
 Gaven die hy ongekreukt  
 Uit zyn volle schatkist schenkt.

Kon

Kon dit Elzenboschje klappen  
Ieder telgje zong zyn' lof;  
Hief zyn' naam aen 't starrenhof,  
Prees zyn heerlyke eigenschappen,  
Melde hoe hy, vrank en vry;  
Koningsrust wilde overgeven  
Aen zyn' Koning, d' eer der neven;  
Als een schone schildery  
Van zyn milde gunstbewyzen.  
Koning mag nu daer in vrê  
Zich vermaken op die stê,  
Waer hy zyn gezag ziet ryzen;  
Want zyn bloeient Koninkryk  
Wedergalmt van 't hofmuzyk.

Koning mag zich nu vermeien  
Op een heuveltje van zoôn,  
Als een' groen fluwelen troon,  
Fraei gestikt met bloemliivreien.  
Koning vest nu zyn gezicht  
Op zyn hoven en prietlên;  
't Lust my mê daer in te delen;  
Nu my 't aengename licht  
Van zyn vriendschap mag bestralen;  
't Lust my mede, en waerom niet,  
Thans den voorgront en 't verschiet  
Van het Lantgezicht te malen,  
Dat me in 't Elzenboschje streelt  
En volmaekt wert afgebeeld?

F 2

Beem-

Beemden hoe zal ik u roemen?  
 Zachte geborduurde spreij!  
 Vlakke rykgekleurde wei!  
 Net vergult met boterbloemen,  
 Waer de Leeurik vrolyk springt,  
 Onder 't malsche gras verscholen,  
 Opvliegt uit de klaverholen,  
 En om hoog een lofzang zingt;  
 Waer de Kievit zich laet horen,  
 En de jeugt met listigheid,  
 Kunstig van het nestje leit  
 Schoon zy zich niet laet bekoren,  
 Door den yver overwint,  
 't Eiernestje in 't ende vint.

'k Roem het groenfluwele lover,  
 Want de zon die 't velt begroet,  
 Kroont het met een' rozenhoet,  
 Strykt haer goude stralen over  
 Zyn bekorelyk gewas.  
 't Warme zuiden streelt de topjes  
 En ontsluit de witte knopjes  
 Van zyn bloemen, tusschen 't gras.  
 'k Zie de welgedygde koeien,  
 In een aengenaem verschiet  
 Op myn Konings grontgebiet,  
 Op de klaver lustig groeien,  
 Room en boter, vers en frisch,  
 Leven op zyn' milden disch.

Wie

Wie kan 't Lant naer waerde pryzen!  
 Onverlepte Schildery!  
 Voedsel van myn poëzy,  
 Dat myn laeg gedicht doet ryzen!  
 Voorraetschuur van 't wollig vee!  
 Blinkent dons, waer op de schapen,  
 En de dartle lammren slapen;  
 Waer de herders, by hun vee,  
 Versbedoude grasjes knopen;  
 Spelen op 't gesneden riet!  
 Stil, ik hoor een Minneliet:  
 'k Zal wat aen een zyde lopen:  
 Damon zingt aldus zyn klacht,  
 Nu zyn Fillis hem veracht:

Lieve Fillis, vreugt en eer  
 Van de weiden, vlucht niet meer!  
 Want indien ik u moet derven  
 Zal ik duizent, zal ik duizent, zal ik duizent do-  
 (den sterven.

Blankste Parel in de buurt!  
 Diamant die helder vuurt!  
 Wil myn rechterhant versieren  
 In de schadu der Laurieren, . . . . .

Gulde Leistar in den rei!  
 Schoonste Bloem in hof en wei!  
 Spiegel van de herderinnen!  
 Keer ai keer, en laet ons minnen, . . . . .

F 3

't Wout

46 K O N I N G S R U S T .

't Wout wort op uw vluchten geel;  
't Roosje zwymt op zynen steel;  
En de Tyloos, vol verlangen,  
Laet het hoofd van droefheit hangen, . . . . .

't Groen geschildert gras wort bleek;  
't Nat verdroegt in bron en beek;  
En de vlietniss valt in 't lover  
Op haer waterkruik voor over, . . . . .

Maer indien ge, ô Ziel van 't Lant!  
U aen myne min verpand,  
Zal het Wout die vreugt beseffen  
En zich naer den hemel heffen, . . . . .

't Roosje zal zich bieden aen  
Om op uwe vlecht te staen:  
Ja de Tyloos zal herleven  
En veel schoonder luister geven, . . . . .

't Jeugdig gras zal langs dit pad  
Rieken als een mirthenblad;  
Beek en vliet zal u verzellen  
En van room en nektar zwellen, . . . . .

Zelf de Lantstreek, die nu zucht,  
Om dat gy voor Damon vlucht,  
Zal, gelyk een ander Eden,  
Tonen al haer heerlykheden, . . . . .

Kom,

Kom, ai kom dan, schone Spruit,  
Of ik schrei myne ogen uit;  
d'Allerbeste veltlivreien  
Zie 'k verflenschen door myn schreien, . . . . :

Al de blanke vochtigheit  
Dien ge als paerlen vint verspreit,  
Eer de zon komt aengevlogen,  
Stort ik uit myn wenende ogen, . . . . :

Tranen, brakke dou voor 't lant,  
Stolde gy tot diamant,  
'k Zou ze op rozenblaedjes vangen,  
En om Fillis halsje hangen! . . . . .

Zwartgewiekte Duisternis!  
Zeg my waer myn Fillis is:  
Zo ge my geen weg kunt banen,  
Worde ik zelf een bron van tranen, . . . . :

Goutgekleurde Dageraet!  
Wil, eer ge op uw' wagen gaet,  
My uw blinkent rad toch lenen,  
'k Ry dan naer myn Fillis henen, . . . . :

Maer zy lacht om myn verdriet:  
Hoe ik kerm zy hoort my niet:  
En ik moet de dove bergen,  
Oren voor myn klachten vergen, . . . . .

Wae

48 K O N I N G S R U S T .

Waerom steent ge, ô Bergen, niet,  
Om myn droevig minverdriet?  
Waerom wilt ge, ô lage Dalen,  
Fillis noit myn leet verhalen? . . . . .

Waerom deet ge, ô Zon en Maen,  
Haer myn hartzeer niet verstaen?  
En hoe dorst ge, ô Starren, zwygen,  
Toen ge my zaegt nederzygen? . . . . .

Zeg, waerom, daer gy zo lang  
Hoorde naer myn klachtgezing,  
Hebt ge, ô schelle voglentongen,  
Haer myn liet niet voorgezongen? . . . . .

Dikwils hoopte ik op het wout;  
Op het mededogent hout,  
Waer heur naem staet opgesneden,  
Heure schoonte, en zuivre zeden; . . . . .

Maer het aklig wout was doof:  
Struik en stam gaf schaers geloof:  
Eenmael zag ik 't loof verbleken,  
En verslenschen op myn smeken, . . . . .

Nu bad ik den vluggen Wint;  
Zeg toch, wen gy Fillis vint,  
Dat ik, blyft zy langer vluchten,  
Zal in wint en damp verzuchten; . . . . .

Maer



Maer myn Schone juicht en lacht.  
Met myn tedre minneklacht;  
d'Eer en luister van heur dagen  
Schaemt zich naer myn' staet te vragen, . . . . .

'k Heb veel schapen wit van wol:  
'k Melk myn emmers boorde vol:  
Fillis, 'k zou u voglen schieten,  
Mogt ik maer uw min genieten, . . . . .

'k Wou met u wel op het lant  
Vrolyk dansen hant aen hant,  
En, in schadu der abelen,  
Op een herdersfluitje spelen, . . . . .

'k Wou met u wel, brave Spruit,  
Nederhukken op het kruit,  
En, al zou 'k van liefde sneven,  
Twepaer lipjes samen kleven, . . . . .

'k Wenschte in koude en zonneschyn  
Altyt aen uw zy te zyn;  
By 't geruisch der klare beeken,  
Kerfen in uw' mont te steken, . . . . .

'k Wou in onze boerenstulp  
U wel hebben tot myn hulp,  
En naer 't melken onzer kudden  
Peren in uw schootje schudden, . . . . .

G

'k Heb

'k Heb voor u noch pruimen staen  
 Met een' zilvren waes belaeen,  
 En twe witte geitjes lopen  
 Die ik niemant wil verkopen, . . . . .

Aerde, en Hemel, geeft gehoor!  
 Lenigt Fillis hart en oor:  
 Doet ons, 'k zal myn dank betuigen,  
 Eens voor 't huwlyxouter buigen, . . . . .

En gy Fillis, Damons vreugt,  
 Kusch toch 's minnaers trouwe en deugt.  
 Want zo 'k langer om moet zwerven,  
 Zal ik duizent, zal ik duizent, zal ik duizent do-  
 (den sterven.

Wie zou niet van droefheit wenen,  
 Daer zo teder wort geklaegt  
 Om het missen van een maegt,  
 Die hare oren niet wil lenen?  
 'k Wed indien dees herderin,  
 Die in lufstrende elzestruiken  
 Damons ogen wil ontduiken,  
 Hoorde zyne oprechte min,  
 Dat zy, in 't gemoet bewogen,  
 't Hart zoude oopen voor dien helt,  
 Die nu in zyn' druk versmelt:  
 Damon droog toch af uwe ogen,  
 Fillis zal noch, vroeg of spa,  
 U vereren met gena.

Fill-

Fillis zal uw leden strelen  
 En genezen uwe pyn:  
 Fillis moet toch d' uwe zyn;  
 In uw' druk en blyfchap delen:  
 Troost dan uw bedroeft gemoet;  
 Wil u van al 't jammren spanen;  
 Ween niet langer, want uw tranen  
 Zyn de geesten van heur bloet.  
 Fillis zal niet langer vluchten;  
 Fillis deelt al in uw smart;  
 Damon woont al in heur hart;  
 Ai, verdwyn dan niet in zuchten,  
 Of zy sterft in dezen nood  
 Mede aen een verliefde doot.

Ongeveinsde zoetigheden!  
 Zuivre tranen! liefdedou!  
 Spiegels van oprechte trou  
 Die 't gemoet als wasch kunt kneden!  
 Onverfierde schildery!  
 Saemgestrikte liefdekoorden,  
 Daer het hart trouwt met de woorden,  
 Die de lucht met medely  
 Weet te treffen, en de beeken,  
 Voor die diepe eenvoudigheid,  
 Die in Damons reden leit,  
 Doet van zilte tranen leken!  
 Wie zyn liefde aen 't hof verpant,  
 Ik waerdeer de trou van 't lant.

G 2

Maer

Maer ik laet den herder varen  
Met zyn klagent minneliet.  
'k Reuil den voorgront om 't verschiet,  
Nu ik, uit de blaeuwe baren,  
Gints aen myne linkerzy,  
Over weide en dyk, de schepen  
Vifch en haring in zie flepen.  
Rykgeladen Redery!  
Ik begroet u om uw gaven,  
Die gy fchier in yder huis  
Vriendlyk uitftort op Maesfluis,  
Wen ge uw heil zoekt in zyn haven,  
Haven waer de Scheepvaert woont,  
Met Godts zegen wort gekroont.

Waer zal 't oog zich nu vermeiden?  
Want dit groot en breed gezicht  
Stelt my 't eêlste en fchoonfte in 't licht,  
Geeft my ruimte om uit te weiden.  
Zie, hoe moedig 's Gravezant,  
Door zyn toegeworpen haven,  
Door zyn edel hof der Graven,  
Door zyn wallen, onder 't lant  
Diep bedolven, en verloren,  
Lang befaemt, zyn oude kruin  
Opheft over weide en duin  
Met zyn' hoogverheven toren,  
Die des zeemans vreugde wekt,  
En hem tot een baek verftrekt.

Naelt.

Naeltwyk, met zyn hofprieëlen,  
Waer het aengenaem faizoen  
Schildert allerhande groen,  
Weet myn oog en hart te strelen,  
Daer het in een flau verschiet,  
Als het oog der paradyzen,  
't Geurig hoofd om hoog laet ryzen.  
Om zyn lantstreek, waer men niet  
Dan violen, langs de wegen,  
En gevlamde bloemen vint,  
Milt gekoestert door den wint,  
En verquikt door zomerregen,  
Waer d'aloude gulde tyt  
Weer op nieu wort ingewyt.

Dan komt Munster zich vertonen,  
Mazemunster, lang bekend  
Op 't beschimmelt parkement,  
Dat zyn Priester fel zag honen  
Zag verwezen naer het vuur,  
Om dat hy in kruis en lyden  
Voor zyn kerkgeloof wou stryden:  
Munster waer men uur op uur  
Om den sobren kost te winnen  
Vlyt en arbeit samen paert;  
Voor de nutte haringvaert,  
In de banen valt aen 't spinnen.  
Munster dat in vroeger dag  
Romes gryze voetstap zag.

G 3

Nu

Nu zie 'k 't aengenaem Loosduinen,  
 Lang verheerlykt door de Faem  
 Om zyn zeltzaamheit en naem,  
 Zich verheffen uit zyn tuinen.

Daer het dus zyn' lof verbreit:  
 Ik heb in myn kerkgebouwen  
 Zelf Graef Diderik zien trouwen  
 Met zyn goelyke Adelheit.

'k Heb Abdy en kerkaltaren  
 Zien voltooit door Florus last,  
 En, hoe fel de leugen bast,  
 Zwangre Margareet zien baren,  
 Ja, wie kon my dit verbiên,  
 Al haer kinders zelf gezien.

Waer ik d'ogen heen laet zweven,  
 Overal voldoe ik my  
 In die grote schildery,  
 Hier bekoort my, licht, en leven,  
 Schadu, voorgront, en verschiet:  
 'k Zie gehuchten, dorpen, bomen,  
 Aertig by malkander komen;  
 En de Lier misgunt my niet  
 't Zoet gezicht van haren toren,  
 Die haer Priesters op het lant  
 Zag ge-offert aen den brant,  
 Toen de moetwil met zyn' horen,  
 d'Oude godtsdienst tegenstant  
 Fel toegraeude met den mont?

'k Zie

'k Zie de Haeg, de stoel der Graven,  
's Prinzen Wieg, de ziel der steên,  
Neerlants heerlykheit in 't kleen,  
d' Eer en gloryplaets der braven,  
Als een wakkere Amazoon,  
Op haer grontzuil vastgeklonken,  
In den ring der dorpen pronken,  
Met een schone toornekroon.  
'k Zie dat eeuwighbloeiend Eden,  
Dat voor vlek noch steden wykt,  
Allerbest zich zelf gelykt,  
Als de bloem der heerlykheden,  
Blinken vol sieraet, en pracht,  
Als een noortstar in den nacht.

Denk niet schoon ge my komt wenken,  
ô Bekoorlyk Watring,  
Nu ik van de dorpen zing,  
Dat ik aen uw' lof zal denken,  
Want ik rek myn vaers te lang.  
Ryswyk door uw nonnenklooster  
Lang bekend, ô Vredetrooster!  
Wacht van my geen lofgezing,  
Schoon gy eens in vroeger dagen  
Sloot al 't oreloggedruis,  
En den Vrede in Fredriks huis,  
Want de zon die met haer' wagen  
Heenryd naer een' andren oort,  
Preft my inê gedurig voort.

Wil,

Wil, ai wil, my dan verschonen,  
Prinslyk Delf, ô Lustprieël!  
Kroon van Delflant! pronkjuweel!  
Nu myn lier u niet zal kronen;  
Schoon gy in een' heldren dag  
't Hooft ten hemel houd verheven,  
Op der Graven gunst moogt streven,  
En op Goverts hooftgezag;  
Want ik zou my zelf vergeten.  
Vaer dan wel verheerlykt Delf!  
Hef uw kruin aen 't blauegewelf!  
Eer uw Hugo in 't geweten!  
Wout, en Schipluy zyt gegroet,  
Leeft in weelde en overvloet!

Wie zyn Lanthuis hier mag stichten,  
Vreedfaem leeft, vernoegt, en vry,  
En in d' elzengalery  
d' Allerschoonste lantgezichten,  
Als een prachtig praeltoneel,  
Voor 't nieusgierig oog ziet ryzen,  
En erkent Godts gunstbewyzen,  
Valt een heerlyk lot ten deel.  
Wie hier, vrolyk neergezeten,  
Zich verlustigt, uur op uur,  
In den tempel der natuur,  
Met een ongekreukt geweten  
Zich in 't Hoogste goet vermeit,  
Smaekt ene aerdsche zaligheid.  
't Heugt



't Heugt me, toen ik op wou merken  
 In dit Boschje, op al 't sieraet,  
 Dat voor 't oog geschildert staet,  
 Dat de dunne Slaep zyn vlerken  
 Luchtig heensloot om myn hooft,  
 En ik, onder 't loof der bomen,  
 Dus allenx geraekte aen 't dromen:  
 'k Scheen, van ware rust berooft,  
 In een donker wout te dwalen,  
 In het midden van den nacht,  
 Doch raekte endlyk onverwacht  
 Uit de struiken in de dalen,  
 Waer de zuivre vreugt verscheen,  
 En de droefheit flux verdween.

'k Zag de blyde Morgen kriecken  
 Met een lachent aengezicht,  
 En hem door de poort van 't licht  
 Met zyn rootgevlamde wieken  
 Vliegen, en een' heldren glans  
 Over berg en dal verspreien,  
 Hof, en beemden, en valeien,  
 Sieren met een' rozenkrans;  
 Toen besloot ik voort te treden;  
 Maer ik bleef een weinig staen  
 Voor twe ongelyke paën,  
 d'Ene, vol oneffenheden,  
 Was vol klippen, eng en naer,  
 En vervult met zielgevaer.

H

d' Am-

d'Andre weg was vol verschieten,  
 Koel, en gewrig, glad en breet,  
 En geleek een bloemtapeet  
 Net geboort met zilvre vlieten.

Dit bekoorde my; maer toen  
 Ik aen 't einde een' rook zag hangen  
 Wiert ik met een vrees bevangen.

Kan ik hier myn lust voldoen?  
 Riep ik; wie zal my beloven  
 Dat 'er in dit zwart verschiet  
 Niet een huis is vol verdriet,  
 Waer de Blyschap zit verschoven;  
 Waer de Tiranny regeert,  
 En de Boosheit triomfeert?

In die speling van gedachten,  
 Twyffelende om voort te gaen,  
 Zag ik d'edle KENNIS staen,  
 Die myn geest versterkte en krachten,  
 Door een weerstrael van haer licht,  
 En my aensprak zeer bescheiden:  
*Vrient, kom aen, wil ik u leiden?*

*Vest dan telkens uw gezicht  
 Naer den weg dien ik zal wyzen.  
 'k Weet dat ge in uwe eerste jeugt  
 U gewyt hebt aen de deugt,  
 Toen ik u met melk moest spyzen.  
 Lastig, volg my, waerde zoon,  
 Streef met my naer 's Levenskroon.*

*Laet*

*Last die steilte u niet doen deizen,  
Noch de woestheit van den weg;  
Acht geen scharpe doornebeg;  
Hou maer moet om voort te reizen;  
Wakker, spil maer tyt en zweet,  
Uwe krachten zullen groeien,  
En al schynt ge schaers te spoeien,  
Echter zult gy, eer gy 't weet,  
Door de Hoop uw beil zien blinken,  
En 't gewenschte lant bespién,  
Ja van ver de bronnen zien  
Waer gy vrolyk uit zult drinken.  
Myd dan 't pat der ydelheit,  
Schoon 't uw zinnen streelt en vleit.*

*Schuw den weg, bezaeit met rozen,  
En zyn geurig bloemgewasch,  
Want daer sebuult een slang in 't gras.  
Haet de treden van de bozen,  
Die, verblint in hun verstant,  
Met een toegeschbroeit gewisse  
In de dikke duisternisse  
Menen dat hun beilstar brant.  
Schuw dan, bidde ik, schuw die bende,  
Want haer weg, en zyn verschiët,  
Waer gy zwarte nevels ziet,  
Loopt in 't dal uit der elende.  
Hou haer doolhof, toch verdacht,  
Schoon de wêelde lokt en lascht.*

Naculyx zweeg myn Raetvoogdesse,

Of zy voerde my gezwint

Door de lucht gelyk een wint,

Om de waerheit harer lesse

My in ene print te ontleen.

'k Zag toen, dacht me, in een plantaedje,

Ryk van lachent boomplumaedje,

Zwanger van bekoorlykheen,

Duizent bloemen, weinig vruchten,

En van verre een weits gesticht

Prachtig ryzen in het licht;

't Scheen my een toneel van kluchten,

Want ik hoorde trom en fluit,

Een verward en woest geluit.

'k Wiert, door zulk een vreugt betovert,

En ter quader uur vervoert,

Door de weelde vastgesnoert,

Byna door myn' drift veroverd,

Maer ik bleef noch schielyk staen,

Toen myn Leitsvrouw, vol medogen,

My quam wenken met hare ogen,

En dus aenspraek: *'k heb die paén*

*Des vermaeks maer aengewezen*

*Om de dartelheit te vlien.*

*Kom, 'k zal u 't Paleis doen zien*

*Waer de Welkust wort geprezen,*

*Ieder toelont, wen zy vleit,*

*En zyn bosgevolg verleit.*

'k Wou

'k Wou myn neiging toen bepalen,  
 En my schicken naer den zin  
 Van myn wyze Gezellin,  
 Die my leide in een der zalen  
 Van dit prachtig bougevaert:  
 'k Zag daer op zyn pronktonelen  
 Allerhande rollen spelen  
 Van de jonkheit, los van aert.  
 d' Ene, door 't vermaek bevochten,  
 Wrong zyn welgeschapen lyf  
 Tot een schandlyk tytverdryf  
 In belachelyke bochten:  
 Gene zong en streek de snaer;  
 Andren dansten door elkaer.

Mannen, fier, en vlug van leden,  
 Zwommen, met de dartle jougt,  
 In een bron van weelde en vreugt,  
 Om hunne uren te besteden  
 Op 't toneel der ydelheên.  
 Ja daer waren, 't schynt een wonder,  
 Hoogbejaerde Grysaerts onder,  
 Die men met vermoeide leên  
 Zag naer hunnen adem hygen,  
 Schoon zy waren doof en blind,  
 Want de Welluft overwint,  
 Wen hy eenmael vat kan krygen;  
 Des bleef ik een weinig staen  
 Om hun blyfchap naer te gaen.

H 3

'k Zag

## K O N I N G S R U S T.

'k Zag ook Lieden, wild van neder,  
Die veel stasy, pracht en stoet,  
Kozen voor een groot gemoet,  
Ryk van edelmoedigheden.

'k Zag d'oneerbare Liefde staen,  
Die met darte onkuische lonken,  
Koude harten konde ontfonken  
Onder 't loof der mirthenblaen.

'k Hoorde aen 't rinklen van de glazen,  
Aen het ongetoomt vermaek,  
d' Ongezoute en vuile spraek,  
Aen 't verward en ydel razen;  
Dat de Dronkenschap geen stoel,  
Wort geweigert in 't gewoel.

Endlyk zag ik, vol medogen,  
In een' waren donkren hoek,  
d' Ontucht zweven, en den Vloek,  
Met den Laster, en de Logen,  
Die zich wierpen in den put  
Der beklagelyke elende,  
Die men al 't ontydig kende;  
Want het kermen deet geen nut.  
Velen sloegen noch aen 't woelen  
Om te vluchten uit dit nest,  
Waer de Boosheit woont, en Pest,  
En te klimmen uit de poelen;  
Doch hoe ieder woelde en riep,  
't Hol was al te scherp en diep.

'k Hoor-

'k Hoorde in 't ende luttel menschen,  
Ziende wat de Wellust geeft,  
Die naer zyne lessen leeft,  
Om een beter leven wenschen:  
Dees besluten uit het koor  
Van de dartele vermaken  
Zich der vleiery te slaken,  
Toe te sluiten hart en oor  
Voor de zingende Sirenen;  
Van de dwaesheit af te zien,  
Flux uit d'yde Zael te vliên  
Waer het lachen eind in wenen,  
En het prachtig Hofgebou  
Wedergalmt van naberou.

Ieder schikte zyn gedachten;  
Nam den teugel in de hant  
En bestierde 't wuft verstant;  
Al de regelloze krachten  
Van het lichaem en gemoet  
Yverden om velt te winnen,  
En de neiging van de zinnen  
Te overmeestren, om met spoet  
Scharpe rotten op te treden,  
Waer men vlyt en arbeit kroont,  
Die de Hoop hen reets vertoont.  
In het velt der zaligheden;  
Waer de wezentlyke vreugt  
Wort geboren uit de deugt.

'k Volg

64 K O N I N G S R U S T.

'k Volgde toen, verrukt van weelde,  
 Dezen kring van menschen naer,  
 En wiert een Paleis.gewaer  
 Dat ik my weleer verbeelde;  
 't Was eenvoudig, schoon, en net,  
 Welgeschikt in al zyn delen  
 Om een kunstig oog te strelen;  
 Maer wanneer ik, zacht van tret,  
 Wandelde door zyn vertrekken,  
 Bleef ik vol verwondring staen  
 Dat ik hier ook mirthenblaen,  
 Zang-en Speelkunst konde ontdekken,  
 Liefde, boertery, en vreugt,  
 Onder ouderdom en jeugt.

Maer myn Leitsvoogdes der zeden,  
 Zei my met een zachte tael:  
*Schoon bier mede in deze Zael*  
*Wonen de Vermaeklykbeden,*  
*Echter zyn zy eel, en goet,*  
*Matig, vriendlyk, en bescheiden,*  
*Laten zich door rede leiden,*  
*En verquikken bet gemoet*  
*Met een bemels vergenoegen,*  
*Door gene Englentong te ontleén:*  
*Dat's een staet vol zaligheén:*  
*Waer de Vromen zich naer woegen:*  
*Dat's een vreugt die nimmer rust*  
*Voor zy zich in Godt verlust.*

*Dat*



*Dat's een blyfchap ftíl en xedig.*

*Dat's een heil dat niemant kent*

*Dan wie zich der deugt gewent ,*

*Noit in ledigheid is ledig :*

*Dat's een paradyslaurier :*

*Wie die vreugde in 't vroom geweten*

*Oeffent acbt geen gouden keten ,*

*Kroon van paerlen , of saffier :*

*Dees boeft nergens iets te ontlenen ;*

*Want by ziet een strael vol licht*

*Dalen van Godts aengezicht ,*

*En wort met dien glans omfchenen ;*

*En wanneer de Hoop hem streelt ,*

*Schier verandert naer Godts beelt.*

Deze rede trof myn zinnen :

'k Zag ook hoe die kleine fchaet

Vers verloft uit zielgevaer

Hare neiging koft verwinnen ;

Hoe zy met een' liefdegloet

Zich benaerftigde om te treden

Naer den weg der zaligheden :

Ja : 'k gevoelde in myn gemoet

Mede een fterke drift regeren ,

Die myn hoop en blyfchap steef ,

En myn zoeten flaep verdreef.

'k Wenschte uit dezen droom te leren

Van de Werelt af te zien ,

Gode hulde en trou te bien.

I

Gy,

Gy, ô Koning! die uw leven  
Vormt naer 't richtsnoer van de deugt,  
Uw vernoegen vint en vreugt  
Om naer 's Levenskroon te streven,  
Kent het wichtig onderscheit  
Van den Vloek, en 's Hemels Zegen,  
Die my even op die wegen,  
In myn' droom zyn uitgeleit.  
Zyn 'er driften te bestieren,  
Goede wetten gâ te slaen,  
Af te leggen ydlen waen,  
Gy weet braef te zegevieren;  
Doet een Koninklyken tret  
Op de paden van Godts wet.

Ieder kent u uit uw daden;  
't Lust u altyt wel te doen,  
d'Armoê met uw spys te voên,  
Wees en weduw te overladen  
Met uw hulp, en trouwen raet,  
Voor 't verdrukte volk te spreken,  
Trouwe en waerheit voort te queken  
Met een ongefronst gelaet.  
Wie zag immermeer de kruiden,  
Vers geplant by beek of bron,  
Meer ontluiken voor de zon,  
En den adem van het zuiden,  
Dan 'er door uw' dienst en min  
Bloeien menig huisgezin.

Is'er

Is 'er elders twist gerezen,  
Die gelyk een roofharpy  
Vele menschen brengt in ly,  
Zy verbleekt voor 's Konings wezen:  
Konings welbegaest verstant  
Gunstige hoedanigheden,  
Zachten aert en fraje zeden  
Leggen 't schrikdier aen een bant.  
Koning weet den vrê te styven:  
Ja den Vrede, zoet van aert,  
Dien hy in 't gemoet bewaert,  
Dekt zyn kruin met heilolyven,  
En granaetooft, eêl en schoon,  
Beter dan een gouden kroon.

's Konings hart slaet niet aen 't zwellen,  
Trekt geen hoogmoet uit die daet,  
Neen: men kan uit 's mans gelaet  
Niet dan enkele ootmoet spellen.  
Niet dan eerlykheit en deugt  
Wonen in zyn blank geweten:  
Dat's zyn koninklyke keten.  
Wat hem ooit bekoor' de vreugt,  
Die bezadigt en bescheiden  
Uit een goet beginsel vloeit,  
Als een dou zyn ziel besproeit,  
En heur stralen weet te spreiden  
In den hof van zyn gemoet,  
Baert hem 't allerzoetste zoet.

Ene rei van goê manieren,  
En een welgepast vermaek,  
Weten zyn gedrag, en spraek  
Met een' zyden toom te slieren,  
Spelen door zyn daden heen,  
Om de deugdelyke trekken  
Van den imborst klaer te ontdekken  
Die geen dichter kan ontleên.  
Vrienden ongeveinst te onthalen  
Aen een' ronden open disch  
Waer men vogels vint en visch,  
Waer de nekter in de schalen  
Schuimt, en speelt, en 't hart verheugt,  
Strekt zyn geest tot lust en vreugt.

Pluk geen rankjes van den wingert,  
Bloemgewassen, om hun' kleur,  
Die men om hun schoonte en geur  
Om de heldre kelken slingert.  
Doe de schotels, noch de spys,  
Met geen versontloke rozen  
Ryk van glans en luister blozen;  
Want daer wort een paradys  
Van gewenscht vermaek ontsloten  
Waer myn GERARD gastheer is,  
En den aengenamen disch  
Wort met blyschap overgoten:  
Ieder smaekt den gulden vrê,  
En deelt in de vreugde mê.

Kost

Koſt het Lanthuis eens beſeſſen  
Dat zyn dak zoo 'n Koning dekt,  
't Zou, door zulk ene eer gewekt,  
Zich door lucht en wolken heffen;  
't Zou, van blyſchap aengedaen,  
Zyne welgeſchikte zalen  
Met meer koſtlykheen doen pralen;  
Alles zoude in arbeit gaen  
Om de wanden uit te zetten:  
Ja, dit zinlyk Lantgeſticht  
Blonk dan ſchoonder in het licht  
Op 't geluit der hoſtrompetten;  
En de netbeplante Hof  
Zou weërgalmen van zyn' lof.

Want waer Koning komt verſchynen  
Bloeit de Vrientschap, groeit de Trou,  
Lacht de Vreugde, zwygt de Rou,  
Moet de zwarte Zorg verdwynen:  
Zulk een Blyſchap is de bron  
Van oprechte dankbaerheden,  
Die men met verheugde leden  
Offert d'ongefchape Zon  
Voor haer hemelgunſtbewyzen.  
Dat zyn vonken van haer licht,  
Stralen van Godts aengezicht,  
Die weêr naer heur' oorsprong ryzen.  
Koning houd dus in zyn' geeſt,  
't Allerblydſte hemelfeeſt.

Koning deelt zich zelven mede  
Met een zuivre oprechtheid,  
Geeft veel meerder dan hy zeit,  
Schikt zich naer de gulde Rede,  
Is in Ledigheid noit stil,  
Kan in stilte zich vermaken,  
Zoekt den wortel van de zaken,  
Buigt zyn oordeel en zyn' wil  
Onder 's hemels welbehagen,  
Houd in voor-en tegenspoet  
Altyt een gelyk gemoet,  
Koopt zyn' tyt uit, telt zyn dagen,  
En vermaekt zich, uur op uur,  
In de wondren der Natuur.

Koning tracht hier in de boeken,  
Die de ziel met kennis voên,  
Letternektar op te doen,  
Zuivren honig op te zoeken,  
Die de Wysheit daer verspreit:  
't Lust hem daer met vlyt te visschen  
In de Ryxgeschiedenissen,  
Waer het zwaert het recht bepleit,  
Velden in het bloet verdronken  
Wedergalmen van 't gekryt,  
Waer men op het water sryt,  
't Waterpaert veel vlam en vonken  
Blixemt tot behoud van 't lant,  
En de stromen steekt in brant.

In

In die Letterbezigheden  
Ziet hy twist, en muiltary,  
Moort, en bittre tyranny,  
Rennen door verwonnen steden,  
En hoe vaak de gulde Vrê  
Als een bruidegom komt pryken,  
En terstont te rug moet wyken,  
Wen het Oorlog in zyn stê  
Weêr de bloetbanier durft zwieren,  
Als de zweep de burgers plaegt,  
Naer bebloede wapens jaegt,  
En de twedracht aen komt gieren,  
d'Eensgezinhheit sleept, en sleurt,  
't Lant verwoest, en kerken scheurt.

Daer ziet hy d'aloude zeden,  
En den godtsdienst fel gekruist,  
Schoon het bloet om wrake ruifcht,  
En hoe velen, platgetreden,  
Vruchtloos zien om bystant uit,  
't Heil verwachten uit Godts koren,  
Die niet naer 't gekerm wil horen,  
En zyn zael en oren sluit  
Hoe zy smeken, heesch van stemmen,  
Daer zal hy hun ziel, in nood,  
Worstelende met de doot  
Zien uit hunne wonden zwemmen,  
En hoe prins en opperheer,  
Moeten bukken voor 't geweer.

Maer

Maer hoe zeer de tyden woeden  
In de ryxhistoryblaên,  
En van wreetheit zwanger gaen,  
En veel baziliken broeden,  
Koning zal noch hier en daer,  
Mannen aen de deugt geheiligt,  
Voor den fabel zien beveiligt,  
Met laurieren om het hair,  
En olyven in de handen,  
Zien verherelykt alom,  
Stat, en staet, en heiligdom,  
Vers ontslagen uit de banden,  
Horen juichen, wen de Vrê  
Aenzwemt uit die rode zee.

Als de zee door onweêrwinden  
Is beroert, en hevig brant,  
Dan is 't zoet van 't vaste lant,  
Onder 't koele loof der linden,  
Anderen te zien in nood;  
Niet om daer uit vreugt te ervaren,  
Maer om dat wy in die baren  
Zelf niet worstlen met de doot:  
Die 't van verre mag gelukken,  
Veilig voor den slag van 't zwaert,  
Om twe legers, net geschaert,  
Op elkander te zien rukken,  
Dunkt my dat een staet beleeft  
Die hem stof tot juichen geeft.

Maer



Maer 't geeft groter vergenoegen  
Wen de wysheit en 't verstant,  
't Saem verenigt hant aen hant,  
Zich aen onze zyde voegen,  
Ons verheffen boven 't zwerk;  
Wen wy uit de starrezalen  
Zien hoe andre menschen dwalen  
In het grote levensperk:  
Uit die hoogte kan men merken  
Hoe de zorg 't geweten knaegt,  
Hoe ons d'ydle glory jaegt  
Om elkander op de vlerken  
Des vernufts voorby te vliên,  
En afgunstig aen te zien.

Uit die hoogte kan ons blyken  
Hoe de menschen dag en nacht  
Op hun oud beroemt geslacht  
Zich beroepen, zich verryken  
Met veel schatten, hoe men woelt  
Om een ander te regeren.  
Gy, ô Koning, kunt ons leren,  
Die hier toe geen' trek gevoelt  
Hemelschatten te bejagen,  
't Kruis te kusschen van Godts Zoon,  
't Oog te slaen op 's Levenskroon,  
Boven 's werelts wisselvlagen  
Zich te beuren, waer men niet  
Dan een Bron van wellust ziet.

K

Wie

Wie kan dat geluk beseffen?

Waer vloeit zo veel heils by een,

Dan myn' GERARD smaekt alleen?

Hoe zal ik zyn' staet verheffen?

Hoe waerdeer ik zulk een vreugt?

ô Fontein der Zaligheden!

Perk der onverfierde zeden!

Tempel van de ware deugt!

Schets des hemels voor de zinnen,

Waer de ziel naer Godt verlangt,

's Hemels voorsmaak reets ontfangt,

En de Godtheit leert beminnen,

Vaek van Pinxteryver glimt,

Door 't geloof ten hemel klimt!

„Zie nu waerom d'oude Wyzen,

Der Geleertheit toegewyt,

Met een' onvermoeiden vlyt,

In de schoonste Paradyzen

d'Edle Wysheit hulde boôn,

Waerom zy langs steile trappen

Naer het koor der Wetenschappen

Klommen, daer zy op een' troon

Als een koningin mag pronken,

Met een scepter in de hant;

'k Zie nu wel waerom 't verstant

Allerhande hemelvonken

Van doorluchte kennis spreit,

In de zalige Eenzaamheit.

Komt

Komt begaefde puikpoeëten!  
 Zingt my hier een Hofgedicht,  
 Dat voor tyt noch eeuwen zwicht.  
 Lustig, valt nu aen het zweten  
 Kenders der Natuur en Tael!  
 Leert my onder 't loof der linden  
 d' Eelfte rust der ziele vinden,  
 En beschynt my met een strael  
 Van uw zuivre zielgedachten.  
 Woont hier eeuwig, vrede en vreugt!  
 Hemelwysheit! blanke Deugt!  
 Daelt op uw gewyde schachten.  
 Lustig! lustig! boet uw lust,  
 En vernacht op Koningsrust.





**HAVEZICHT.**

...

# H A V E Z I C H T,

Luftplaets van den Weledlen Here

Mr. WILLEM VLAERDINGERWOUT,

Heer van Noordscherwout,

*Hoogbeemraet van 't grootwaterschap van  
Woerde, &c. &c.*

**D**ael neder uit de hemelkringen,  
 O Poëzy, myn lust en vreugt!  
 O prikkel van vermaek en deugt,  
 En ziel van myn bespiegelingen!  
 Kom, trek eens met uw schelle fluit  
 Myn vlotte ziel ten lichame uit.  
 Ai luister! speelt zy op heur snaren?  
 Of zoude ik door haer tovery,  
 En aengename razerny  
 Beguichelt, naer den hemel varen?  
 En leent zy onder 't loof der lauwren, in haer koor  
 Verheerlykt, aen de bê van myne lier gehoor?

Hoe

Hoe 't zy, my dunkt ik zie heur dwalen  
 Door 't heilig overlommert wout,  
 Waer 't koele luchtje zich onthout,  
 En 't oor leent aen de nachtegalen;  
 Zy knikt my toe, en spoort my aen  
 Om op het dichtpad voort te gaen  
 By 't ruifchen van de groene bomen;  
 Ze omstraelt my met een helder licht,  
 Zy leit my zelf te Havezicht,  
 Dat in de kringkelende stromen  
 Zich spiegelt daer de Schie voorby het Lanthuis vloeit  
 En d'ooftgewasschen met haer stroomkruik milt besproeit.

O Havezicht, myn zielverlangen!  
 O miltbeschaduwte paviljoen,  
 Gedekt met dartel lindengroen!  
 O onderwerp van myn gezangen!  
 O print der lachende Natuur,  
 Gy blaest my aen met geest en vuur!  
 O oog, en bloem der Lantgezichten!  
 O helderblinkent hofjuweel!  
 O eeuwigzingent lustprieël,  
 Ik zal hier mê een zangberg stichten!  
 Het lust me uw Lusthof, die my toelonkt, in te treên,  
 Te zingen tot uw' lof, al is uw' omtrek kleen.

Uw



Uw Lusthof, als een ander Eden  
Bekoorlyk naer de kunst verdeelt,  
Schynt me een verbloemt en spreken beelt  
Der stille en aerdsche zaligheden;  
Uw Lusthof, dien de morgenstont  
Zelf overwaessemt met zyn' mont  
En doet in vochtig zilver baden,  
Als hy de poort des lichts ontsluit,  
Steekt in sieraet en luister uit:  
Ai zie de blaauwe en purpre bladen  
Van 't fraeigefikt gebloemt waer oog en hart naer trekt,  
Hoe luchtig alles legt met paerlen overdekt,

Uw Lusthof kan myn' geest verrukken,  
Wanneer de nette Jeugt van 't jaer  
Gefiert met mirthen op het hair  
De kroon der bloemen af wil plukken,  
Die zy, besprengt met koelen dou,  
Beleeft opoffert aen Mevrouw  
Sofia, Willems lust, en leven,  
Die schone Bloem der zedigheit,  
Die enen geur van deugt verspreit,  
En d'Eerbaerheit een' krans wil geven,  
Van witte lelyen, zo rein en onbevlekt,  
Als 't lelywit albast dat haren boezem dekt.

L

Uw

Uw Lusthof kan myn zinnen vleien,  
 Wen iedre plant, uit bol of zaet  
 Verrezen, met een nieu gelaet  
 En pracht haer bladren uit wil breien,  
 En in het malsche meisaizoen,  
 Met allerlei ontloken groen  
 Het zinlyk bloemperk doet herleven,  
 Wanneer 'er voor 't nieuwsgierig oog  
 Verschynt een schonen regenboog  
 Van bloemen, naer de kunst geweven,  
 Met edler verven, dan, waer mê het uchtentlicht  
 Zyn tabbaert schildert, of oit praelde in 't aengezicht.

Maer Noordscherwout gy eert de rozen,  
 Met een' bezielden waes belaeu,  
 Die op Sofiaes wangen staen,  
 En naest de blanke lely blozen  
 Veel meer dan die de morgenstont  
 Oit blies uit zynen frisschen mont;  
 Gy laet de zon aen 's hemels bogen  
 In 't koelbad zinken van den vloet  
 Wen ge u maer in den heldren gloet  
 Moogt spieglen van haer hemelsche ogen;  
 En wie een rozenknop om zyn fierael bemint  
 Gy acht 'er geen dan dien gy op haer lippen vint.

En

## H A V E Z I C H T.

En zoud ge dien niet hoger roemen;  
Daer d' eêlste rozen in den hof  
Van schaemte schuilen onder 't lof  
Wen zy Sofia horen noemen?  
Daer iedre bloem, die in heur pit,  
Of klaeu, of donkren bolster zit,  
Met schoonder glansen komt verryzen,  
Heur bladren met bevalligheit  
Voor hare voeten open spreit,  
En buigt met vrientlyke eerbewyzen?  
Ja WILLEM, want Mevrouw, uw kroon, en levenslicht,  
Is d' allerschoonste kroon van 't bloeient Havezicht.

O Bloemperk, ryk van edle geuren,  
Alwaer Natuur uit enkle gunst  
De trekken toont van hare kunst  
En d' uitgezochtsste schilderkleuren,  
Ai, matig toch uw' gulden roem,  
Of ryst uw' glory? prys de Bloem  
Der Vrouwen die u wil versieren  
Met meerder luister dan voorheen  
Een valsche Bloemgodes verscheen;  
Want tulp, narcis, en anjellieren,  
Met allerhande pracht van verven overlaên,  
Verlangen voor haer borst of op haer kruin te staen.

Kom wil uw schoonheit dan verspreien  
 O Lustplaets van een vry gemoet!  
 O gulden hoorn van overvloed!  
 O geurig dal vol bloemlivreien!  
 O Havezicht, myn vreugt en lust!  
 Alwaer de lieve Lente rust  
 Op 't zachte dons der groene kruiden;  
 De zomer op violen treet,  
 'tGeboomte gom en balzem zweet,  
 Het zoele en rozentelent zuiden  
 Met zynen adem blaest, en met de groente speelt,  
 En hier het Tempe van Arkadia verbeelt.

Het heugt me, en zal my noit vergeten  
 Hoe ik eens op een' middagstont,  
 Wanneer 'k my hier alleen bevont,  
 In diepe stilte neêrgezeten  
 In slaep viel onder 't paviljoen,  
 Van uw welriekent lindengroen  
 En witte lelyen en rozen  
 Zag regenen op Havezicht  
 Uit ene wolk vol glans en licht,  
 Hoe ieder takje sloeg aen 't blozen,  
 Hoe ieder boompje met goude applen was vergult,  
 En 't loof van iedre plant bekorelyk gekrult.

Een

Een herder , aertig uitgestreken ,  
 Zong in een' kring van wollig vee  
 Een vrolyk veltgezag. de vrê  
 Spanseerde langs de zilvre beeken ,  
 En zwierde met haer' slangeftaf;  
 Toen lei 't gediert zyn wreetheit af ,  
 De wolven speelden met de schapen ,  
 De Twift, die in 't vershiet verscheen  
 Met adders in haer hant, verdween,  
 En d'Eendracht lag geruſt te ſlapen  
 Op 't groene grastapeet met blinkent vocht bedout,  
 De leeurik zong in 't velt, de nachtegaal in 't wout.

De Blyſchap zweefde door de weien ,  
 En vloog ſomwyl door 't loddrig groen  
 Waer 't dartel muſchje zat te broên ;  
 Een veltknaep droeg een ruiker meien ,  
 In plaets van enen herdersſtaf;  
 Nu ging men om een' hoop met kaf,  
 En brandent ſtro met vreugde danſen ;  
 Het vee, dat door de beemden zwiert,  
 Was door de lantjeugt opgeſiert  
 Met allerlei gewyde kranſen ,  
 Enſprong in't wild daer heen langs een begraesde ſtreek,  
 De golfjes danſten mé der dartelende beek.

De Westewint quam op zyn wieken  
 Aenfladdren door de dichte blaen,  
 En sprak de tedre takjes aen;  
 Het morgenlicht begon te krieken  
 En overdekte 't lant met gout  
 Dat pas met zilver was bedout;  
 De velden rinkelden van 't koren;  
 De Lente, en Zomer, even bly,  
 Verenigden in maetschappy  
 Waer uit de Weelde wiert geboren;  
 De Jeugt was met jasmyn getooit en eglantier,  
 En juichte langs den boort der lopende rivier.

'k Zag in 't verschiet een tempel ryzen  
 Der Jachtvoogdesse toegewyt,  
 Getimmert naer den ouden tyt,  
 Alwaer men haer met eerbewyzen  
 Begroette; 'k zag voor 't kerkgesticht  
 Een reex van lampen, hel van licht,  
 En toortsen gulde straten spreiden;  
 Al 't jachtgereetschap stont ten toon;  
 Terwyl men 't jachtvee, met een kroon  
 Versiert, met stasy om liet leiden,  
 En zo luitruchtig zong al tripplende van treên;  
 Dat flux de dunne slaep uit myn gezicht verdween.

Naeu

Naeu vond ik my, ô WILLEM, wakker,  
Of aenstonts zag ik in het ront  
Of hier die schone schouburg stont;  
Toen loeg my 't Bloemperk aan, en d'akker  
Bewoog zich als een gouden zee,  
Een herder zat by 't blatent vee,  
En knoopte gras; de vogels zongen;  
De vruchten bloosden onder 't groen;  
De Vrede heerschte in 't zoet seizoen;  
De vischjes spartelden en sprongen;  
Zou'k dan uw Lustplaets, d'eer en roem van myn gedicht  
Niet minnen? ja ik min 't bekoorlyk Havezicht.

De Liefde daelt hier op haer vlerken,  
In 't aengenaemste zomerweêr,  
By uwe ontsloten bloessens neer,  
En plukt de bloemen in uw perken,  
En vlecht die om haer heldren gloet  
En verf in haren rozenboet,  
Om ze onder 't klinken der gezangen,  
Met een gepaste en eerbare vreugt,  
Ter liefde der gepaerde jeugt,  
Voor bruiloftskamers op te hangen:  
O Bloemen luikt dan op, en toont uw schoonte en kleur,  
De Liefde zal u zelf bedauwen met een' geur.

Gerech-

Gerechtigheit, gekroont met stralen,  
 Die in des werelts jeugt verscheen,  
 En kort daer na van d'aerd verdween,  
 Komt hier somwyl ook adem halen,  
 En zet met een' vereifchten zwier  
 Den groenen paradyslaurier,  
 O Noordscherwout, op uwe hairen;  
 Ze omschynt u met een strael van gout,  
 Om dat gy aen haer' tempel bout,  
 En wierook zwaeit op heure altaren,  
 Haer eer verdedigt, en den evenaer bewaert,  
 En u in't harnas gespt ter liefde van heur zwaert.

Hier worden d'edle Zangmeestressen,  
 Die spiegels van vermaek en vreugt,  
 Verlieft op wetenschap en deugt,  
 Gehuisvest om haer hemelleffen;  
 Ai zie, wat spreiden zy een licht!  
 Gints wandlen zy door Havezicht  
 In glinsterende feestgewaden,  
 Met frissche palmen op haer kruin:  
 Ai zie, wat strooit de bloementuin  
 Al knopjes en gevlamde bladen  
 Voor hare voeten neêr, terwyl het groene kruit  
 Eerbiedig buigt en aêmt zyn zoete geuren uit!

O Drie-



O Driemael drie bevalligheden,  
Uw blank en vriendelyk gelaet,  
Is schoonder dan den dageraet,  
En driemael waerdig aengebeden!  
Uwe ogen blinken als de zon,  
Gerezen uit haer spiegelbron;  
Uw lippen gloeien als robynen  
En vloeien van welsprekentheit  
Gelyk een dou die zich verspreit;  
Gy doet d'onwetenheit verdwynen;  
'k Zie't aerdryk op uw tret alom in arbeit gaen,  
En baren violet, jasmyn, en mirthenblaen.

Gy weet met uwe hemelzangen,  
En 't weêrgaloze kunstgeluit  
Van uwe lier, en schelle fluit,  
Myn vlotte ziel door 't oor te vangen;  
De Schie, gewekt door uw trompet,  
Verheft zich uit haer waterwedd'.  
Waer ben ik? in de hemelkoren?  
Is 't waer, mag ik in 't Paradys  
Een vers gevonden tegenwys  
Der uitgelezen zangers horen?  
Hoe aertig ryft en daelt, en stryft en smelt heur lied,  
Dit 's Pindus, of ik ken den rechten Zangberg niet.

M

De

De Lantheer wort hier aen de zomen  
 Der Schie, die doffe geeften wekt,  
 En my een Aganip verstrekt,  
 Ja schadu zyner lauwerbomen  
 Van d' edle Poëzy begroet,  
 Die hem met kunst van woorden voed,  
 Met nektar laeft van schone vonden,  
 Terwyl hy alles weegt en wikt,  
 En meet en past, en kunstig schikt,  
 Om 't pit der Dichtkunst te doorgronden,  
 Der Dichtkunst, geestig van het negental omringt,  
 Die dus zyn gouden lof met kunstgezangen zingt:

*Hoe zal ik best uw gaven loven,  
 ó WILLEM, eer van Havezicht,  
 Die voor de Deugt een' tempel sticht?  
 Uw deugden gaen myn roem te boven.  
 Gy mint de gulde Poëzy?  
 Gy zet de kunsten luister by,  
 En wilt die met het schilt bedekken  
 Van uwen naem, en eel verstant;  
 Zo wort de wysheit voortgeplant;  
 Zo krygt de deugt baer rechte trekken;  
 Zo gaen verstant en deugt; ter goeder uur gepaert,  
 En vliegen bant aen bant gestrengelt bemekwaert.*

Wie

*Wie zou dan van uw' lof niet zingen,  
 ó Priester der Gerechtigheit  
 Die voor 't gezag der wetten pleit!  
 ó WILLEM, die met zegeningen  
 En vrientschap ieder overlaed!  
 ó Vraegbaek die ten beste raed!  
 En met een ongekreukt geweten,  
 De waerheit in haer eer berstelt,  
 De boosheit straft, de deugt vergelt,  
 Wen ge in de vierschaer zyt gezeten,  
 Gelukkig is de Vrouw die door het echtverbont  
 Met u verenigt, hangt aen uwen wyzen mont.*

*Sofia kom eens berwaerts treden:  
 Wat toeft gy? lustig, tré toch aen.  
 Zy koomt, ontluikt; ó rozenblaen,  
 De Parel der Bevalligbeden  
 Verschynt. Sofia komt: versprei  
 Uw bloemtapeet, ó nette Mei!  
 En kom u in uw pracht vertonen,  
 Trek aen 't geschildert stasjkleet,  
 Strooi angelieren waer zy treet,  
 En Lelyen en Keizerskronen,  
 Want WILLEMS rechtbank, de vriendelyke Vrouw,  
 Is 't waerdig om haer deugt, en schoonte, en zuivre trou.*

*Hoe zal ik baer veel beils toezingen?  
 Verbef uw galm, ó citerfaer,  
 En zegen dit gelukkig paer:  
 Druip neér, ó milde zegeningen,  
 Op deze welvereende Twee!  
 Belommer ben, ó zoete Vré,  
 Met enen tak van beilolyven!  
 En gy oprechte Huwlyxmin  
 Verenig altyt ziel en zin!  
 Ó Hemel zegen hun bedryven,  
 En geef ben hier, in hun geruste Levenswys,  
 Den rechten voorspraek van het Hemelparadys.*

Zoud gy dan 't afgezondert leven,  
 Die rustplaets daer ge uit enkle gunst  
 De Dichtkunst kroont, die bloem der kunst  
 In schadu uwer groene dreven,  
 En 't stil vermaek zyn' zetel boud  
 Niet roemen, brave Noordscherwout,  
 En eren? ja: dit heeft zyn reden:  
 Men zegt, en 't staet my ook noch voor  
 Toen gy gequelt wiert aen het oor  
 Door enen zwarm van bezigheden  
 In 't Prinslyk Delf, alwaer gy schaers den boog ontspant,  
 Dat u de geuren weer verquikten op het lant.

Ge-

Gewis uw hof en lustprielen  
Verschaffen u het zoetste zoet  
Ten dienst van 't lichaem en gemoet;  
Daer hoort gy 't heir der voglen quelen  
Wanneer de zon uit zee verryft,  
Tot ze aen de westerkim een lyft  
Borduurt met allerhande kleuren;  
Daer overweegt gy uw geluk,  
Daer groeit uw heil, daer sterft uw druk;  
Daer opent u Natuur haer deuren,  
En zet haer pronktoneel, verliert met 's hemels kroon;  
Waer in Godts almacht blinkt, voor uw vernuft ten toon.

Hier mag uw kunstig oog beschouwen  
Hoe 't vogeltje, in de jeugt van 't jaer,  
Gezwint omsnuffelt hier-en daer  
Waer het zyn nestje best zal bouwen,  
Tot dat het endlyk met beleit  
Zyn woning weeft, of vlecht, of breijt,  
Den gront met pluimen weet te dekken,  
Op dat het teder jong daer zacht  
En warm mogt leggen, wen de nacht  
Zyn koude vlerken uit wil strekken,  
Dus merkt gy hoe 't gediert, ontbloot van pluim en hair,  
De zoete voorzorg van zyn voedster word gewaer.

Hier ziet gy hoe de honigbyen,  
Die zinnebeelden van den Staet,  
Die spiegels van verstant en raet,  
Die weêrgáloze schilderyen  
Van kunst, wiens oordeel nimmer suft,  
Hun nette huisjes met vernuft  
Meetkunstig bouwen, en met honing  
Opvullen voor den wintertyt,  
Wanneer de kou 't gebloemt verbyt,  
En zy gehoorzaam aen hun' Koning  
Ene algemener rust genieten in hun wyk,  
Dan menig onderdaen in 't allergrootste ryk.

Nu laet gy weer uw' aendacht werken  
Hoe ieder diertje, 't welk gy ziet  
Met loosheit zyn gevaer ontvliet,  
Het zy 't de vlucht neemt op zyn vlerken,  
Of dat het loopt, of springt, of kruipt,  
Of flux in enge holen sluipt,  
Of dat het, wen men 't wil benaeuwen,  
Zich met zyn kromme hoornen wreekt,  
Of met zyn angel vinnig steekt,  
Of zich verweert met scharpe klauwen,  
Of andere wapens, die de kunstige Natuur  
Verschaft, om elk geslacht te houden in zyn duur.

Nu

Nu overweegt ge in uw gedachten  
Waerom een kraen en ojevaer,  
Juist op den netten tyt van 't jaer  
In 't rechte lantschap wil vernachten,  
En wie hen zonder reisgezel  
De lucht doet klieven, vlug en snel,  
Om beter luchtstreek aen te treffen;  
Dan wort gy door de naerstigheit  
Der mieren weder opgeleit  
Om u ten hemel te verheffen,  
Die dit voorbeeldig dier, dat voor den winter spaert,  
Ons aenprijft in zyn zorg, en vlyt, en noesten aert.

Dan kunnen u de bloemen strelen  
Waer door het voedent sap heen zweeft  
Dat hunne bladren kunstig weeft,  
En evenredig wil verdelen,  
't Zy ieder net gekorven blad  
Met gout-of-zilverzant bespat,  
Of gloeiende van mengelkleuren  
U doet verwondren op 't gezicht,  
En opvoert naer 't oneindig Licht,  
Of dat ge door zyn zoete geuren,  
Gelyk een reukwerk naer uw harssens heengespreit,  
U ene schets verbeelt van Edens heerlykheit.

Nu

Nu ziet ge in een der kleinste zaden  
De plant besloten in 't geheel,  
En hoe die uitdygt, deel by deel,  
Wanneer de vezels in de bladen  
En takjes worden uitgebreit  
Door 's levenssap, dat zich verspreit,  
En door de pypjes weet te dringen  
Der planten, die met groene blaën  
En bloemen als een ruiker staen,  
Wanneer Godts milde zegeningen  
Neerdruipen op 't gewas, en d'aerde zich ontsluit,  
Het velt met koren kleet, 't geboomt verliert met fruit.

Maer 'k zou veel eer de schelpen tellen,  
Waer op het brede zeestrand roemt,  
En al de knopjes van 't gebloemt  
Die van den dou des hemels zwellen,  
Dan al de wondre zeltzaemheen,  
Die gy bespieglen wilt, ontleên,  
ô WILLEM, eer der Letterbraven,  
Die's aerdryx donker ingewant  
Doorsnuffelt met uw fyn verstant,  
En over d'ongemete gaven  
Der bezige Natuur u zelf byna verliest,  
En 't edelst onderwerp tot uw beschouwing kiest.

Doch



Doch wilt ge u snedig brein verpozen  
In 't onderzoek van plant en kruit,  
Gy treet uw zinlyk Bloemperk uit  
Verfiert met lelyen en rozen,  
En tracht in 't spelent kristalyn  
Van uwen vyver, klaer als wyn,  
't Onkundig vischje te verleiden,  
Het zy 't zich aen een' hoek verhangt,  
Of dat gy 't in een kruisnet vangt,  
Of dat ge uw schakels uit wilt spreiden,  
Of dat gy uwe fuik, dat loos bedachte net,  
Op hoop van paling in het blinkent water zet.

Maer WILLEM schoon ge op schrandre vonds  
En eerbare list zyt afgerecht,  
Dien ge onder 't loof der wysheit vlecht,  
En 't allerdiepst geheim kunt gronden,  
Gy haet nochtans bedriegery  
Al kleet ze zich in zachte zy,  
En hebt de waerheit trou gezworen,  
Die vangt gy nimmer, neen ô neen,  
Zy ziet door net en strikken heen,  
Doch zo 'er d'onschult in mogt boren,  
Door 't lokaes van de list beguichelt en misleit,  
Gy red ze 'er weder uit en stelt ze in veiligheid.

N

Dus

Dus wort de boosheit zelf gevangen,  
 Dus raekt de smootheit, ver vervoert,  
 Wen 't brein door onkunde is beroert,  
 In 't net voor andren opgehangen;  
 Dat heet te visschen met verstant,  
 Terwyl de geest van yver brant,  
 Te staen voor 't hoog gezag der wetten;  
 Wanneer de deugt om bystant schreit  
 Te spreken voor d' Onnozelheit;  
 Dat heet met meer dan goude netten  
 En purpre zelen in den heldren zonneschyn  
 Te visschen in den stroom die vloeit van melk en wyn.

Maer 'k zou my zelf aldus verliezen  
 Ô WILLEM in uw schrandren geest,  
 Waer in myn zangster gaet te feest,  
 Des zal ik andre stof verkiezen,  
 Een stof die hart en zinnen trekt,  
 Myne ogen vleit, myn geesten wekt,  
 Ô Schie, ô eersieraet der stromen!  
 Vermaak en kroon van Havezicht  
 Ik zal u met een lofgedicht  
 Vereren onder 't loof der bomen,  
 Uw zilvre horens met de bloemen van myn kunst  
 Bevlechten zo het me een geen geest ontbreekt of gunst.

ô Schie

ô Schie hoe zal ik u verheffen?  
 Hoe overweeg ik uw waerdy?  
 Hoe zal 'k een woordenschildery  
 Van uwe zuivre schoonheit treffen,  
 ô Onbevleete watermaegt,  
 Die van geen' booswicht wort betaegt,  
 In hegge of kreupelbosch verscholen,  
 Hoewel gy ieders hart ontvonkt  
 Wanneer gy vrientlyk lacht, of lonkt?  
 ô Schoonheit die ons doet verdolen!  
 (pruikt,  
 Wen ge op uw' glazen troon, met krinklent groen ge-  
 Bekoorlyk onder 't loef der waterbloemen duikt.

Nu wascht, in schadu van de bomen,  
 In 't weke zilver van uw vlist,  
 Een herderin, in 't flaeu verschiet,  
 Haer blanke voetjes in uw stromen,  
 Heur voetjes waerdig aengebeên,  
 Die, wen zy op violen treên,  
 Zo levendig daer over glippen,  
 Dat naeulyx 't bloempje dat zy drukt,  
 Dan met ontzag voor over bukt,  
 Daer 't van den adem harer lippen  
 Eennieuwen geur ontfangt, waer van den ganschen reij  
 Der harders wort verquikt in 't pulste van den mei.

De Jager zoekt hier uit te rusten  
 Met zynen winthont, en zyn wild,  
 Wanneer zyn krachten zyn gesplit;  
 En wil zich aen uw boort verlusten,  
 Hier spreekt hy met zyn jachtgezel  
 Van d' oude jacht, het ridderfpiel,  
 En van de gryze Jagerszangen,  
 En hoe men eertyts aen Diaen,  
 Eer 't licht des heils was opgegaen,  
 Een hart of hinde, vers gevangen,  
 Opofferde, en om hoog als een eerwaerdig merk  
 Plag op te hangen aen 't gewelf van de kerk.

Hier zingt hy van de gryze Jagers,  
 Die wint noch weder oit ontzien,  
 Een zwarm van vliegende edelliën,  
 Hoe Hippolyten, Meleagers,  
 Heensnorden door het stuivent zant,  
 Of hoe Kamille, en Attalant,  
 De Jachtheldinnen henen vlögen  
 Als vlugge winden, om het wild  
 Flux op te stoten, en hoe milt  
 De jacht ons aenbietet heur vermogen,  
 Wen ze onzen diſch verſiert met hoofſche lekkerny  
 Den koning ſteekt in 't bont, den lantman in een py.

De.

De Vogelaer verhaest zyn treden  
Om neêr te zitten aan den zoom  
Van uwen glinsterenden stroom,  
Die rustplaets der vermaeklykheden,  
En oogt, wen hy de frissche lucht  
Inademt, naer een vogelvlucht,  
Het doel van zyn bespiegelingen,  
Terwyl ge, ô Schie, met groen bekranst,  
Langs uw begraesde boorden danst,  
Alwaer de blyde vogels zingen,  
En hy de liefde en trou ontleet van 't pluimgediert,  
Dat in zyn koken queelt of door den hemel zwiert.

Wen d'Eigelifde, om hoog getrokken,  
Door rook en wint van ydelheit,  
Die zich met valsche dromen vleit,  
Met paeuwenpluimen op haer lokken  
Zich hier beschoûde in 't kristalyn,  
Hoe zou zy, door den wederschynd  
Zich zelf elendig zien bedrogen,  
De schadu van haer eige beelt,  
Het welk hare ogen geestig streelt,  
Verlieft omhelzen, en de Logen  
Zien glippen door haer arm, gelyk een dunne wint,  
Die 't brein benevelt, en de inbeelding los verliet.

Wanneer de zon begint te blaken,  
 Het gras van dorst voor over zygt,  
 En alles naer verquikking hygt,  
 Dan blaest de wint met bolle kaken  
 En breid zyn vleuglen luchtig uit  
 Op uwen stroom met zacht geluit,  
 En doet de vlugge golfjes krullen,  
 Doch haelt de wint zyn' adem in,  
 Dan komt 'er weêr een herderin  
 Haer lokjes in uw' spiegel hullen,  
 Een spiegel die de jeugt van 'e gansche laant bekoort;  
 En ieder lukt, en trekt, aen uw' bebloemden boort.

Gints roeit een minnaer in een bootje  
 Zyn minnares, zyn lust en schat,  
 En woekert uit het blanke nat,  
 Voor zyn beminde, 't eêlste zootje,  
 Ai zie, wen hy een baersje vangt,  
 Hoe teêr hy aen heur lipjes hangt  
 Gelyk een by op rozenbladen;  
 Zy toont, terwyl zy wort geveit,  
 Den weêrslag der genegentheit,  
 Van zuivre Liefde als overladen,  
 Die hen ter goeder uur, vereent van hart, en zin,  
 Zal brengen naer de kerk, en 't outer van de min.

Nu zie ik weer de Jachten zweven  
Met vlag en wimpel opgetooit,  
Die, door den dartlen wint geplooit,  
Een kringkelende schadu weven,  
Waer onder d'edelliën van 't Lant  
Hun luister als een diamant  
Verspreiden, wyl de jachttrompetten,  
Ter ere van dien wakkren Raet,  
Die zegezuilen van den Staet,  
Een toon op hunne glory zetten,  
Die hart en oren streelt, en d'omgelegen wyk  
Doet wedergalmen van het kunstig stroommuzyk.

't Kricoeelt hier van verscheide schepen,  
En duizent schuiten, die gezwint  
Met zeildoekvleuglen als de wint  
Heenvliegen, of de waren slepen  
Op trager kielen door het nat,  
Terwyl de schipper, afgemat  
Van allerhande bezigheden,  
Aen 't roer een lekker pypje roekt,  
Zyn vrou 't eenvoudig potje kookt,  
De klene kinders 't popje kleden,  
De knecht een deuntjezingt, en onder 't zeiltje roeit,  
En gy, ô Schie van melk, en welvaert overvloed.

Vaer

Vaer wel, ô Schie, ô Vliet der vlieten!  
 ô Vloeiende kristalle brug,  
 Die schepen draegt op uwen rug!  
 ô Kruik die honig uit wilt gieten!  
 ô Schildery die d' oren vleit!  
 ô Zinbeelt der welsprekentheit!  
 ô Stroom die als een' dartlen wingert  
 Uw sterke en kromme horens krult,  
 En u met stroomfieraden hult,  
 En aertig legt door 't lant gellingert, (wout,  
 Herfchep toch voor den Here, en Vrou van Noortfcher-  
 In 't zinlyk Havezicht, een eeu van klinkklaer gout.

En gy, ô groenfluwele weien,  
 Die door de zilvre Schie besproeit,  
 Gelyk een hof met rozen bloeit,  
 Wil al uw' glans ten toon verspreien!  
 Vlecht in uw hufsel, in uw kleet,  
 En in 't gestikte grastapeet,  
 Wat bonte, witte, en goude bloemen,  
 Op dat myn' Lantheer, wen uw vee  
 Hier graeft in enen diepen vrê,  
 Ook op het lantvermaek mag roemen,  
 Het lantvermaek het geen zyn hart en zinnen wekt,  
 Waer in Natuur haer schoonte en heerlykheit ontdekt.

En



En zoud ge zyn gezicht niet strelen,  
ô Beemden, daer gy altyt blinkt,  
Wen gy den dou des hemels drinkt,  
Met blanke paerlen en juwelen?  
ô Ja: gy munt in luister uit  
Gelyk een koninklyke Bruit,  
Gy licht, en weet hem toe te lonken  
In 't overvrientlyk jaerfaizoen,  
Wanneer de wint vergeet te woên,  
Of zachtjes kruipt uit zyn spelonken,  
En langfaem ademt, en u meer sieraet vereert,  
Ja al uw jeugdig gras in mirthenblaên verkeert.

De Lantman, met zyn grove leden,  
Die met zyn' outsten zoon het lant  
Beploegt, of echt, bezaeit, of plant,  
Ziet ge altyt noest zyn' tyt besteden,  
En hoe hy is in 't werk getroost  
Voor zyn bemint en teder kroost;  
Ai zie! gints jaegt een kleine jongen  
De wollige ooien in de wei!  
Ai hoor! hy speelt op zyn schalmei!  
Nu schynt de ruime lucht vol tongen;  
Zo, vogeltjes zingt op, de wiltzang streelt ons oor,  
Zing op, gevedert gilt, de jonge knaep speelt voor.

O

Hy

Hy weet van zorg noch bleken kommer,  
 Hy queelt gelyk de vogelvlucht,  
 En wie 'er om zyn voedsel zucht,  
 Hy lacht in koelen wilgen lommer,  
 De vreugt verzelt hem op zyn stê,  
 Hy denkt myn Vader melkt het vee,  
 En moeder zal wel voor my zorgen,  
 Wen 't licht zich naer het westen spoet  
 Ziet hy den avontfint te moet,  
 En wacht weêr op een' blyden morgen,  
 Hy quinkeleert al weêr zo ras het zonnelicht  
 Den aengename slaep verdryft uit zyn gezicht.

ô Herelyke Lantgezichten,  
 'k Verlies my in uw schoonte, en pracht,  
 Wanneer gy groent, en bloeit, en lacht,  
 En alles voor uw' glans moet zwichten!  
 ô Print der nette eevoudigheid,  
 Alwaer de veltjeugt kranfen breijt!  
 ô Plaets van weelde vrolykheden,  
 Waer 't roosje riekt als geurig kruit,  
 De melk schier schuimt ten emmer uit,  
 De schapen 't groene lant bekleeden,  
 Waer gy, ô WILLEM, wen gy drinkt het veltmuzyk,  
 Uw oog laet welden langs den kromgebogen dyk!

Den

Den dyk, die met veel losse zwieren  
Legt door de beemden heengekrult,  
Den rug verheft, hoe 't onweêr brult,  
En op zyn schachten aen komt gieren,  
En 't water in zyn woede stuit  
Wanneer het fel wort opgeruit,  
Vertoont u meer dan duizent raderen  
Die snel omzwindlen, of indien  
Gy wilt een zeilent mastbosch zien,  
Wel aen: zie toe, het komt u naderen,  
ô Aengenaem gezicht, ô zoete schildery!  
Hou stant! ai deis toch niet! ai zeil toch niet voorby!

Maer varen d' ogen elders spelen  
Door zulken aengenamen kring,  
Die u, om zyn verandering,  
Gedurig hart en zin kan strelen,  
Flux staet Delfshaven, groots en schoon;  
Weer voor myn Havezicht ten toon,  
Delfshaven, ryk van timmerwerven,  
En zeevaert, een gewenschte rê,  
Alwaer die blixem van de zee,  
Wiens glory nimmer zal versterven,  
De grote Hein verees, waer door zyn gryzen naem,  
Wort omgedragen op de wicken van de faem.

Wie kan al 't Lantvermaek ontleden?  
Nu lust het u langs hof en velt  
Wen u de wint iet goets voorfpelt  
Naer 't listig vinkentou te treden,  
Geen wonder want daer hangt een vlucht  
Met vette vinken in de lucht,  
Op! op! verlustig dan uwe ogen,  
Ik heb die zwarm uw' disch beloofst,  
Ga ruk het net hen over 't hooft;  
Zo wort d'onnozelheit bedrogen,  
En door het veltmuzyk dat zich op 't net verspreit,  
Dat zoet Sireengezang der vleieri verleit.

Hier ziet gy d'edle jaersaizoenen  
Verschynen op hun' rechten tyt,  
Hoe net de Lente een voettapyt  
Van vers ontloken gras doet groenen,  
Wen ze over 't pas ontdooide lant  
Spanseert met mirthen in de hant,  
Daer 't niet dan boterbloemen regent,  
De jeugdige Natuur herleeft,  
'tGevogelt door de bomen zweeft,  
Die milt met bloessems zyn gezegent,  
Terwyl de nachtegael door 't loof der linden springt,  
Zyn' toon verdubbelt, en haer driemael welkom zingt.

Dan

Dan komt de Zomer herwaerts treden,  
Als een bedaegde en schone Maegt,  
Die gulden korenaren draegt,  
Vers met den fikkel afgesneden,  
En offert u de schoonste vrucht,  
Geschildert door de zoete lucht,  
Doch ziet gy haer allenx verdwynen,  
De Herfst, besproeit met koelen dou,  
Komt dan als een bejaerde vrou  
Op 't vruchtbaer Havezicht verschynen,  
Met druiven in haer hant, en maekt dat op zyn' tyt,  
Den Winter in heur stê met vreugt wort ingewyt.

ô Snelle beurtverwisselingen  
Der tyden! edle schildery!  
Gy leert hoe 't leven vloeit voorby,  
Dat we uit Godts hant te leen ontvingen,  
Hoe 't smelt gelyk de rozenblaên,  
Hoe 't wafcht en krimpt gelyk de maen,  
En vaek bezwykt gelyk de starren,  
Die glinsterende hemelwacht,  
Die heldre lampen van den nacht,  
Die echter, schoon zy noit verwarren,  
Somwyl bezwymen, wen de zon 't heelal begroet,  
Die mê haer vlucht verhaest, en wechzinkt in den vloet.

Wat is dan 't bros en ydel leven?  
Een vlugge schadu en een droom,  
Een altyt voortgedreven stroom,  
Een wint die zacht voorby komt zweven,  
Een rook die haestig henen snelt,  
Een dunne damp die vlug verfmelt,  
Een flaau verschiet dat schynt te deizen,  
Een fakkel die allenx verteert,  
Een zedenpiegel die ons leert,  
Om naer den hemel heen te reizen,  
Te vliegen doot 't geloof naer 't licht dat eeuwig schynt,  
En naer een kroon te staen wier luister noit verdwynt.

Dus smaekt gy hier den rechten vrede;  
Gy houd den hemel tot uw' vrient,  
En wie de dwaesheit vlytig dient,  
Gy zyt een dienaar van de rede,  
Gy legt uw driften aen een' bant,  
Doorsnuffelt met uw fyn verstant  
De hemelwet en willekeuren,  
Aest als een nyvre honigby  
Op godtgewyde poëzy,  
En zuigt de wezentlykste geuren  
Der zuivre wysheit en geleertheit 't aller uur  
Uit duizent boeken, en den bybel der natuur.

Gy,

Gy, van de werelt afgeweken,  
Verbeelt u echter, schoon uw stoel  
Hier vreedzaam staet, het wuft gewoel  
Des wereltlings in alle streken.  
Gy weet hoe fel het oorlog woed,  
Wat koninkryk 'er dryft in bloet,  
Waer d'ondeugt durft den meester spelen,  
De wetten zwynen, 't listig quaet  
De simple onnozelheit verraet,  
Waer veinzery haer kunstafrelen  
Te koop hangt, d'edle deugt verbeter ommezwerft,  
Hoe d'onshult aengeklaegt in yfre banden sterft.

Terwyl u dees bespiegelingen  
Vast bezig houden Noordscherwout,  
En ge aen de kerk der Wysheit bout,  
En door de schors in 't pit wilt dringen  
Der zaken, die gy kunstig maelt,  
Bestiert de Naerstigheit de naelt  
In vrou Sofiaes vlugge vingeren,  
Waer door natuur op nieu herleeft,  
Wen zy ze een' zwier van schoonheit geeft,  
Waer op alle ogen flux verslengeren,  
Want plant, en bloem, en vrucht, staen onder hare macht,  
En worden door haer kunst bekoorlyk voortgebracht.

Of

Of wort zy door 't geluit bevangen  
Van Damons zevenmendig riet,  
Die, aen de boorden van den vliet  
Gezeten, zich in herderszangen  
Verlustigt, zy borduurt die streek,  
En Damon levend aen de beek  
Met ene veltsluit aen de lippen;  
Of zo haer onvermoeide geest  
't Bedryf der dappre helden leest  
Dan weet zy 't edelste uit te kippen,  
Dan maekt heur naelde dat het slagvelt gloeit van bloet,  
En dat de helt verschynt met lauwren om den hoet.

Maer denk niet dat de bezigheden  
Van vrou Sofia, en heur' tyt,  
Alleen zyn aen heur kunst gewyt,  
Neen, zeker, 't oeffenpetk der zeden,  
De loopbaen van verstant en deugt  
Verschaft haer ziel de grootste vreugt;  
Die zo op 't levenspad wil lopen,  
Die zo in vreedzame eenzaamheit,  
Zyn weg met bloemen vint bespreit,  
En zynen tyt weet uit te kopen,  
En met zich ommedraegt een bly en vry gemoet,  
Wort hier op aerde alrê met hemel spys gevoet.

ô Drie-



ô Driemael zalig buitenleven!

Wie maelt uw' luister naer waerdy?

Wie kan een woordenschildery  
Van uwe zielvernoeging geven?

Wat leeft ge ô Lantheer hier gerust

Met d'eer uws Levens, al uw lust,  
Sofie, uw roem en welbehagen!

De trou van uwe rechtehant

Sofie uw kroon en diamant

De vreugde en wellust uwer dagen,

Die met de stralen van haer vriendelyk gezicht

En zoete aenvalligheit uw bezigheên verlicht.

Vint iemant schoonder lantfieraden

ô WILLEM, dan gy hier beschout

In dit gewest van klinkklaer gout,

Wen ge onder 't loof der koele bladen

U hier een Paradys verbeelt,

Alwaer Natuur uwe ogen streelt,

De dieren voor u nederbuigen,

'tGevogelt om u henen zweeft,

De koe u room en boter geeft,

De byen voor u honig zuigen?

Neen, neen: want wie zich naer den aert der zaken voegt,

Als gy, ô Noordscherwout, is altyt vergenoegt.

P

't Ver-

't Vernoegen is de ziel der dingen,  
 Dat onze kruin met kronen hult,  
 En ons gebrek geheel vervult,  
 En vrolyk in den stok doet zingen,  
 Het is een bron van overdaet,  
 Een lustwatande vol sieraet;  
 Een schat die nimmer dief zal stelen,  
 Die door geen roeft of tyt verteert,  
 Aen ons den waren rykdom leert,  
 't Is een der schoonste zieljuwelen,  
 Die aengener blinkt en meerder glans verspreit.  
 Dan Alexander in zyn grootste heerlykheit.

't Vernoegen doet ons zegepralen,  
 Het schuift de schellen van 't gezicht,  
 't Herschept de duisternis in licht,  
 En vaegt met heldre vreugdestralen  
 De neven wech van tegenspoet,  
 't Behoud een ongekreukt gemoet,  
 Zyn doornen dragen altyt rozen,  
 Het ziet langs zyn bebloemde paën  
 Altyt een hemel open gaen,  
 En Edens lusthof vrolyk blozen,  
 En duikt, gerust en stil, in 't opperalbestier,  
 In koele schadu van den Paradyslaurier.

Had

Had ik in uwe eerwaerde gaven,  
 ô Schrandre Lantheer minder smaek,  
 'k Misgunde u al dat zielvermaek,  
 't Gezicht van hof, en beemt, en haven,  
 Maer nu my uwe deugt bekoort,  
 Die als een star des hemels gloort,  
 En uwe vriendschap my wil groeten,  
 Verzel de vreugde u in de wei,  
 Bekroon de vriendelyke mei  
 Den hof met bloemen, die uw voeten  
 Uit eerbiet kussen, en van blyschap opengaen  
 Om tusschen 't lauwerloof van uwen krans te staen.

Ja zou 't u naer myn' wensch gelukken,  
 Dan heerschte een eeuwig lentsaizoen  
 Hier onder 't mirthenpaviljoen,  
 Dan zoud gy gouden vruchten plukken,  
 Dan zoude d' onbevleete stroom  
 Van nektar zwellen en van room,  
 De knobblige eik zou honig zweten,  
 De dalen wierden overal  
 Verandert in een rozendal,  
 De doornenboom zou vruchtbaer heten,  
 Dan zaegt gy al 't sieraet dat elders d' ogen vleit,  
 In enen ronden kring om Havezicht verspreit.

ô Havezicht, ô school der wyzen!  
Alwaer de deugt en wetenschap  
Verheven zyn ten hoogsten trap!  
ô Oog en lust der Paradyzen!  
ô Gulde woonstê van de trou!  
Vermaek myn Lantheer, en Mevrouw  
Noch lang met alle uw zoetigheden!  
Draeg zorg dat hen de liefde en vrê  
Omringe op hunne legerstê,  
Dat ze altyt op violen treden,  
Dan zal ik, jaer op jaer aen uwen dienst verplicht,  
Uw naem gedenken en verheffen in myn dicht.



# ZINNEBEELDEN.



# ZINNEBEELDEN.

## BEROU.

**W**ie smelt niet wech in zilten tranendou!  
 Wiens hart wort niet verbryzelt en verflagen  
 Wen hy dit beelt van een oprecht Berou  
 Uit nedrigheit zyn schulden ziet beklagen!  
 Wen hy dees Vrou in aklige eenzaamheit,  
 Afkerig van de pracht der ydle dingen,  
 Op ene rots vint zitten, nat beschreit,  
 Waer uit men ziet een zuivre bron ontspringen;  
 Die zy, terwyl haer ziel is diep verneert,  
 Met zo veel ernst en aendacht aen wil schouwen,  
 Dat 's endlyk in een tranenbron verkeert,  
 Om 't outer met dit zielvocht laeu te houwen.  
 Hoe heilzaam en voordelig treurt men niet  
 Wanneer men weent om zyn bedreve zonden!  
 Dat 's Englendrank die Godt met blyfchap ziet  
 Wanneer die met het bloet uit 's Heilants wonden  
 Geverft is, en door zyn genade en Geest  
 Geperft is uit de springwel van onze ogen.

Dat

Dat 's oly die de-zieke ziel geneeft,  
 En Godt beweegt tot vaderlyk medogen.  
 Dat is, dat is die speferyewyn  
 Waer op de kerk haer Bruigom wil onthalen.  
 Dat is dat weke en levent kristalyn  
 Dat Godt, wanneer 't met heldre waterstralen  
 't Gezicht uitvloeit in zyne flesschen vangt.  
 Dat zyn, dat zyn die paerlen en robynen  
 Der heiligkeit die Godt aen d'oren hangt  
 Der Bruit als zy komt voor zyn' troon verschynen.

Wie kan de kracht van 't kristelyk berou  
 Afmalen in zyn heilige bedryven!  
 ô Zondares, ô rechtbekeerde Vrou,  
 Wie zou die beek der tranen net beschryven  
 Die ge uitstortte aen de voeten van uw' Heer  
 En Heilant, om hem in dit vocht te wasschen!  
 Neen, Petrus, neen, ik leg myn veder neer;  
 Ik weeg 't gewicht niet van uw tranen plasschen.  
 ô Twede doop der ziel! ô spiegelbron  
 Der deugt! ô hoorn vol milde hemelzegen!  
 Hoe heerlyk gloeit nu Godts genadezon  
 Door uwe wolk van rouwe en zieleregen.  
 Nu moet, nu moet Bethesdaes heilzaam bad  
 Wis onder doen voor dees fontein met tranen,  
 Die Sarons Roos met zilvren dou bespat,  
 En ons den weg tot heerlykheit kan banen.  
 Deis nu te rugge, ô spelende Jordaen!



Ik ken een vloet die ons der euveladen,  
 Der krankheit en ~~meltsheit~~ weet te ontslaen,  
 Waer in ik my ter goeder uur wil baden.  
 Zo ge oit of oit uwe oevers overvloeit  
 ô Siloa, zink nu beneên uw zomen,  
 Een wenent oog dat ons gemoet besproeit  
 Verdooft uw kracht, en al 't gerucht der stromen,  
 Een wenent oog, wen 's Heren gramschap bruifcht  
 Gelyk een zee door worstelende winden  
 Staeg opgeruit, ontwapent 's hemels vuist,  
 Weet Jezus door de liefde vast te binden:  
 Een wenent oog verblyt Godts burglary,  
 Doet d' Englen in het hoogste koor der koren  
 Een nieuw gezang van hemelpoëzy  
 Opdeunen, en Godts feestrei schier in oren  
 Verandren, en, om 't waer Berou verheugt,  
 Verslinden in een Goddelyke vreugt.

Q

BE-

## B E L Y D E N I S.

**K**an ook de zielbelydenisse,  
 Die zuivre ontlasting van 't gewisse,  
 In 't koper, dat alle ogen streelt,  
 Bekoorlyk worden afgebeeld?  
 Dan zoude ik, och! mogt ik nu's hemels gunst verwerven!  
 Dit beeld met inkt, in sê van verven,  
 Uitschildren met myn dichtpenseel,  
 't Papier gebruiken voor paneel, (ven.  
 En wenschen dat myn kunst geen glans of gloet mogt der-  
 't Gaet wel: ik mael een naekte Vrouwe,  
 Een zinneprint van deugt en trouwe,  
 Die, door beschaemtheit opgewekt,  
 Zich met een blinkent kleet bedekt  
 Om hare reinheit en oprechtheit aen te wyzen.  
 Haer vleugels schynen aen te pryzen  
 Haer vlugheit om voor 't Hoogste Goet  
 De schult te ontlasten van 't gemoet,  
 Of hier het heil van haer verheffing uit mogt ryzen.

Zy

Zy heeft haer lippen wat ontsloten  
 Om hare zonden te vergroten,  
 Die ze ongeveinst voor Godt belyt,  
 Schoon 't vleesch hier tegen woelt en wryt.  
 Zy buigt haer knyen om haer nedrigheit te tonen;  
 En spot met alle koningskronen  
 Nu zy op 't kruis van Kristus doelt,  
 Een strael van 's hemels gunst gevoelt,  
 Die zy de Godtheit wil met wederliefde lonen.

't Hooft met een roden bant bewonden  
 Speelt op de schaemte van de zonden;  
 En d'ogen, nat van tranendou,  
 Zyn heldre spiegels van berou.  
 Haer rechtehant slaet ze op heur borst om zich te wreken  
 Van aengekleefde zielgebreken,  
 En houd den flinken arm regt uit,  
 't Geen haer wilvaerdigheid beduit,  
 Om d'ogen, zo zy haer weer ergren, uit te steken.

De Hont verklaert d'oprechte trouwe  
 En 't ront geweten myner Vrouwe;  
 Het Lam haer ootmoet en gedult;  
 Het Duifje houd haer vry van schult,  
 Toont hare eenvoudigheid en onverniste zeden,  
 Die zy wil reglen naer de reden,  
 Waer onder zy zich gaerne buigt;  
 Terwyl zy voor Godts troon betuigt  
 Dat zy de tafels van zyn wet heeft overtreden.

Q 2

Hoe

Hoe barst een zondaer, ganfch verlegen,  
 Wen hy een denkbeeld heeft gekregen  
 Van zyne afchuwlyke suveldaen,  
 Godtvruchtig uit in heet getraen!  
 Hoe roept hy: grote Godt, ik heb uw beed gefchonden,  
 Verminkt met myn mislukte zonden;  
 Ik heb myn ziel aen 't quaet verkocht,  
 Haer aen d' onreinigheit verknocht,  
 De prikkels van de weelde en welluft ondervonden.

Ik heb, ô Bron van 't eenwig leven,  
 'k Heb tegen u alleen misdreven,  
 En ben, in een' flikdonkren nacht  
 Van zonde, in ontucht voortgebracht,  
 En leg te wentlen in een' vloet van vuile zeden,  
 Een ftroom van ongerechtigheden,  
 Een zee van etter, flyk en bloet:  
 Myn zonden drukken myn gemoet,  
 En zwemmen me over 't hooft, vermoeien al myn leden.

Myn fpraaklit heeft uw naem gelastert.  
 'k Heb, van de waerheit ganfch verbastert,  
 De manke leugen hoogft ge-eert;  
 De deugt den rugge toegekeert; (ken;  
 Godts zoon door myn misdryfaen 'tyloekhout vast geklon-  
 Uw Geest bedroeft; en al de vonken  
 Van uwe liefde doen vergaen;  
 Al d' Engelen stil doen ftaen,  
 Die flus niet anders dan een' vloet van galmen droeken.

Hoe

Hoe quam de werelt my belexen  
 Met mer vergult t'wewondig wesen  
 Hoe riep het kriele en darter vleesch  
 Zich uit den adem, schorre en hoefch,  
 Om my al vleiende der Godtheit af te trekken  
 'k Erken, ô Godt, 'kbaken myn vlakken  
 Myn beste werk is slecht beleet,  
 Schynt my als een verworpen kleet,  
 Dat my voor 't onweêr van uw gramschap niet kan dekken.

Ik ben onrein: ik durf myne ogen  
 Niet opslaen naar de starrbogen;  
 'k Zween naar een' luipaert, en een' moor;  
 'k Ben onbesneên van harte en oor,  
 En drink het onrecht in als water; 'k heb myn handen,  
 Doe 'k d' onschult aen dorst randen  
 Met rein en weerloos bloet besmet,  
 En dorst, met trippelenden tret,  
 De vuile afgodery 't gewyde reukwerk branden.

Ai, reinig my doch van myn zonden  
 In 't zuiver waschvat van uw wonden,  
 ô Heilfontein, die eeuwig vloeit,  
 En uw gezegent zaet besproeit;  
 Wil my met uw genade en purper kruisbloet wasschen;  
 Ai dompel me in uw liefdeplassen,  
 Dan zal ik myn vernieut gemoet  
 Eens spieglen in dat gloeient bloet,  
 En op de lagen van myn' vyant snedig passen.

Q 3

Gy

Gy hebt, ô Bron der zegeningen,  
 De voeten uwer leerlingen  
 Wel afgewasschen, zoï, myn ziel,  
 Nu ik voor uwen altaar kniel,  
 Daer 't water van uw' Geest, en hemelrivier dervan?  
 Dan zon'k als halving moeten zwerren,  
 En vliên daer geest vervolger is,  
 In nare en alte duisternis,  
 En by de schaduwen der doot in 't endo sterven?

Dan blyft myn ziel aen d'aerde kleven;  
 Dan sterve ik duizent doên in 't leven;  
 Dan schrei'k vergeefs den hemel aen:  
 Maer neen, ô neen, ene enkle traen,  
 Zo'k ze uit oprecht berouwen waer geloof zal plengen,  
 Zult ge in het zuiver water mengen.  
 Van uwen Geest, die ons verlicht,  
 Het hart tot zynen tempel slicht,  
 Daer wy u 't offer van 't gebroken harte brengen.

My dunkt ik zie Godts heil verschynen,  
 En al de nevelen verdwynen;  
 'k Zie door de wolk der tranen heen  
 De Heilzon ryzen; myn geweest  
 Wort in een' blyden rei verandert; myn geweten  
 Belooft zich reets de schoonste keten,  
 Door mynen groten Hemelvriend,  
 Door mynen Heilant zelf verdient,  
 Toen hem Gethzemané dat bloetkoraal zag zweten.

Myn

Myn Rechter door dat bloet gelenigt  
Is met den zondaer zelf verenigt:

Nu is my 't witte kleet bereit

Van 's Middelaers gerechtigheid.

Myn Loffer roept my toe: uw zonden zyn vergeven:

Leer nu myn voorbeeld naer te streven;

Wees heilig, nedrig; hef 't gemoet

Ten hemel; kies het Hoogste Goet

Vermaak u in myn heil, en gryp naer 't eeuwig leven;

## BEKEERING.

**W**at's dit? wie doet myn' geest verbazen?  
 Of zet een Godtheit myn verstant,  
 Thans gunstiger bestraelt dan flus, in lichten brant?  
 Of heeft een pinxterwint myn dichtgeest aengeblazen?  
 Of zou dat zelfde licht der ongeschape Zon  
 Dat Saulus, die, vol euvel daden,  
 Godts kerke in beeken bloets deet baden,  
 Eens op Damaskus weg bescheen, en overwon,  
 En dwong zyn hart tot Godt te keren,  
 Myn ziel en yver mên beheren?

Hoe 't zy, ik geef myn' geest de sporen,  
 En voel een rein en edel vuur,  
 Een aengeboren drift, een neiging der natuur  
 Thans woelen door myn bloet en in myn' boezem gloren;  
 Bekeering, bloem der ziel, gy hebt myn lier gewekt;  
 Maer hoe zal ik uw schoonheit treffen?  
 Ik kan uw' luister niet beseffen.

Wie maelt dien fleuier die uw blanke leden dekt,  
 Waer in bekoorlyk is geweven,  
 Ik hoop op u, o Heer van 't leven?

Gy



Gy durft de hovaerdy vertreden;  
 Gy acht geen gout, of fyn gesteent,  
 Geen blanke paerden dan de tranen dian gy weent;  
 Gy slaet de handen op uw borst, en kruist uw leden,  
 En houd het wenent oog gekeert naer 't Hoogste Goet,  
 En ziet door dezen zilten regen  
 Het heilicht blinken, en een' zegen  
 Neerdalen, die uw borst bezielt met heldenmoet,  
 Om in een' nacht van zwarte dampen,  
 Manmoedig met den draek te kampen.

Wie zich tot Godt zal wederkeren  
 Heeft een gezicht van d' euveldaen,  
 Klopt op zyn heupe, en ziet met smart zyn zonden aen;  
 Dien hy in nedrigheit voor 't aengezicht des Heren,  
 Met een oprecht gelove, op deze wys belyt:  
 ô Godt, ik heb onheusch van zeden,  
 Uw hemelwetten overtreden,  
 De deugt gehoont, het quaet een' tempel toegewyt,  
 En, aengehitst door heten toren,  
 De gulde waerheit afgezworen.

'k Heb, door begeerlykheit gedreven,  
 Myn boze lusten aengequeekt,  
 De weekde, die in 't ende ons met haer prikkel stoekt,  
 In myn versteent gemoet een ruime plaats gegeven,  
 'k Heb al myn goedren, door uw gunst my toegedeelt,

R

Aen

Aen d' overdaet flux opgedragen;  
 'k Heb dikwerf achter uit geslagen,  
 Op 's werelts schoutoneel een slechte rol gespeelt,  
 Des durve ik thans myn zondige ogen  
 Naen opslaan naer de hemelbogen.

Zal ik dan in uw huis verschynen  
 En nederknielen voor uw' troon;  
 Daer ik den liefdenaem onwaardig ben van zoon?  
 Schrap uit myn recht, verwys my tot den draf der zwynen;  
 Stort uwe donders op myn trotschen schedel uit;  
 ô Godt, sla my het lyf vol wonden,  
 Ik heb uw heilig beelt geschonden,  
 De zuivre tranen daer zich uw geliefde Bruid  
 Mè wafchte, en haer genadeketen,  
 Voor veinzeryen uitgekreten.

Toen ik onzichtbaer lag gekhuistert,  
 De werelt met een zachte hant  
 My had gevangen in de strikken die zy spant,  
 En ik het onrecht dronk, en was in 't hart verduistert,  
 Dacht ik dat myn geluk, gelyk een ander licht  
 Op zynen middag was verrezen,  
 'k Verliefe op 't vuil besmette wezen  
 Der schande, en overtrad in alles mynen plicht,  
 Ai zeg me, ô Godt, in welke plassen,  
 Zal ik myn gruweldaden wasschen?

In-

Indien ik mee Plaet myn handen  
 Al wasche, en op myn onschult roem;  
 Myne ongerechtigheeden uit vleiery verbloem;  
 Dan drong me uw gramfchap licht door merg en ingewan.  
 Wat baet my 't water van de zuiverste fontein? (den.  
 Al koomt ge, ô heldre wereltvlieten,  
 Uw stroomkruijk in het zeenat gieten;  
 Noch valt dat watervat, hoe groot, my veel te klein.  
 Myne ogen, vloeit dan wech in tranen  
 Om my het pad des heils te banen.

Schrei tranen om uw boze zeden;  
 Zweet bloet gelyk uw Heilant deet  
 Toen hy de wynpers trad, en voor uw schulden leet,  
 En wortel voor Godts troon met vurige gebeden,  
 En smeek: ô Hemel wasch me in Kristus offerbloet  
 Gevloeit uit zyne dierbre wonden:  
 Ai reinig my van myne zonden,  
 En dompel my, ô Geest, in uw' genadevloet,  
 Dan zal ik in Godts tempel pronken,  
 En 't hart myns Middelaers ontfonken.

Dan zal ik nimmer olybeeken  
 Doen stromen van het hoog gebergt  
 Voor u, die meer het hart dan 't bloet der rammen vergt,  
 Dan vrage ik naer geen vuur om 't offer aen te steken,  
 'k Zal dan myn' eersten zoon niet geven voor myn schult,

R 2 Noch

Nôch om uw grimmigheid te pjen  
 Geen koren op den akker majen;  
 En offeren, maer myn ziel met ootmoet en gedult  
 Bezitten, en geen offer achten  
 Dan 't ware Lam dat zich liet slachten.

Dan sla'k van zuivre Schaemte aen 't blozen,  
 Dan zal ik op myn' boezem slaen,  
 En met den Tollenaar van verre blyven staen,  
 En kirren als een duive, en diepe zuchten lozen,  
 Tot ik my vind bekleet met uw gerechtigheit;  
 Dan vlie'k naer uw genadebecken  
 Alwaer ik Kriftus bloet hoor smeken,  
 Dat met meer geest en drift dan 't bloet van Abel pleit,  
 En roept: uw zonden zyn vergeven,  
 Indien gy naer myn wet wilt leven.

'k Behoef my dan niet meer te dekken  
 Voor uw ontzachlyk aengezicht,  
 Want uit dat bloet verspreit ge, ô ongeschapen Licht,  
 Den glans van uw genade, en die verschoont myn vlekken,  
 Dan kome ik met de wol van u, ô Offerlam,  
 Geverft in uwe bloedende aderen  
 Voor uw' genadezetel naderen,  
 En weet Godts gramschap, schoon zy stont in vollen vlam,  
 Wen ik, ô Heilant, u mag kussen  
 Met bloet en tranen uit te blusschen.

Maer

Maer 'k moet myn wylgedrag verfoeien!

Ik haet myn ongerechtigheeden.

En wenschte dat ik in een springbron van geweent

Veranderde, om dat ik uw wonden heb doen vloejen,

ô Zonde, gy zult niet meer heerschen in 't gemoet;

Vertrek; 'k zal u een scheidbrief geven,

Myn hant afkappen, en myn leven

Opoffren tot Godts eer, wel aen, ontfang myn bloet;

Of eischt ge myn vernieuwe leden,

Ik zal ze in uwen dienst besteden!

Daer is myn hant, ô Menschenhoeder!

Ontfang die tot een liefdepant,

Daer is 't gereinigd hart, en myn verlicht verstant,

Dat zich in uwe wet vermaekt. laet los, ô moeder!

ô Vader, wedersta myn zuivere neiging niet!

'k Wil me aen den voetbank van uw wetten,

ô Godt, gehoorzaam nederzetten,

En luistren wat gy my door uwen Geest gebied:

Myn ziel, ten hemel opgeheven,

Begint nu eerst op nieu te leven.

Myn wil, ter naeuwer nood ontbonden

Van 't juk der zonden, houd zich stil,

En onderwerpt zich aen uw' allerhoogsten wil;

De driften in uw liefde en eeuwig heil verslonden

Gevoelen nu het zoet der wezentlyke vreugt;

Ook schynt men in 't uitwendig wezen  
 Als in een' spiegel klar te lezen  
 Dat zich de zuivre ziel afzondert tot de deugt;  
 Dus wort Godts beelt weleer verloren  
 Door Godts genade en Geest herboren.

ô Ninive, wien's platte daken  
 Vol luister stygen naer de lucht,  
 Gy wist, hoe zwaer uw ziel met zonde was bevrucht,  
 Door tranen van berou weêr in Godts gunst te raken!  
 ô David, vuil besmet met overspel en moort,  
 Hoe frisch zaegt gy Godts heil ontloken,  
 Zo ras uw 't harte was gebroken;  
 Gy hebt de vreugdestem uit 's hemels mont gehoord,  
 Die u dus aensprak: eer der Vromen;  
 Godt heeft uw zonden wechgenomen!

En gy Manasse, diep verdrongen  
 In enen vloet der euveldaên,  
 Zaegt uwe boeien voor vergulde ketens aen,  
 Wen Godt u vrientlyk in den kerker toe quam lonken,  
 Daer smolt gy in een zee van brak en week kristal,  
 Die Godt, om ons 't berou te leren,  
 In enen spiegel doet verkeren,  
 Die ons het rechte beelt vertoont van onzen val;  
 En, wen Godts Geest ons op doet ryzen,  
 Aenmoedigt om zyn' naem te pryzen.

Och

Och ! mogten we alle wederkeren  
Van oazen dwaelweg, blonk het licht  
Dat Petrus eens bestraelde, in ons verblind gezicht,  
En mogten we in Godts kerk de ware wysheit leren,  
Dan vond men menigmael in 't uitterlyk gelaet,  
In 't zuchten, prevelen, en spreken,  
In 't zeltzaam gaen, of staen, geen teken  
Der weêrgeboorte, noch in 't maekfel van 't gewaet,  
Dan zou men noit, vol waen bezeten,  
Een oordeel vellen van 't geweten.

Dan hielt men eenmael op met wenen;  
Dan zou men zich van angst ontslaen;  
Dan bleef het voorhoofd met geen diepe kreukken staen;  
Dan vloog zwaarmoedigheid op vlugge vleugels henen;  
Dan hielt men 't hooft om hoog, en blies op geen trompet,  
Wanneer men d'armoede iet wou geven;  
Dan zou de Godtsdienst recht herleven  
Die met een stille vreugt zich oeffent in Godts wet,  
En zich in zyn genadelere  
Verlust, en blyde is den Here.

Dan zou men noit de vuile vlekken  
Bemantlen der schynheiligheit;  
Dan wiert de Vroomheit zelf de vriendschap niet ontzeit  
Om dat zy weigert haer gemoet alom te ontdekken;  
Dan had men liefde voor zyn' naesten, schoon hy niet  
Het

Het rechte tyfſtip kon verklaren  
Wen zich Godts Geest wilde openbaren;  
En niemand oeffende dan 't hoogſte rechtsgebied  
Dan Godt, die met de heldre ſtralen  
Zyns lichts kan in 't geweten dalen.

Dan zou men noit zo breed gewagen,  
't Zy 't paſſe of niet, op markt en ſtraet,  
Van d' inſpraek van Gods Geest, en zyn' genadeſtaet,  
Maer ſtil en nedrig by Godts troon om byſtant vragen;  
Naer 's Heilants zoenbloet vlien, die ons bevryt van ſchult,  
En hem met godtgewyde klanken,  
Voor onze zielverloſſing danken;  
Dan zou men 's levenskroon inwachten met gedult;  
Alle euveldaen een ſcheidbrief geven,  
En door 't gelovè in Kriſtus leven.





## Quade BEGEERLYKHEIT.

**I**k mael de drift die ons van 't spoor der rede leit,  
De snô Begeerlykheit  
Gelyk een naekte Vrouw, dewyl ze al licht de trekken  
Heurs aenschyns laet ontdekken;  
Haer brandende ogen zyn gebonden met een lint,  
Om dat heur ziel gansch blind  
Zich in de heirbaen van de deugt niet laet besluiten  
Maer eeuwig treet te buiten.  
De brede wicken aen heur schouders leren my  
In deze schildery  
Hoe zy het menschlyk hart en zinnen kan beroeren  
En met haer om durft voeren.  
Wie zou de grote kring, waer in zy speelt en weit,  
Die ruim is uitgebreit,  
Waer in zy zwiert en zweeft op sterke en vlugge schachten  
Van windrige gedachten,  
Oit beter trekken met een' passer, dan die zelf  
Aen 't blinkent stargewelf,  
Door eer en staet verhoogt, als d'eerste van de groten  
Met zyne kruin mag stoten?

S

Wie

Wie zag haer lust, daer zy naer Krezus gont dorst staen,  
 Verzadigt en voldaan?  
 Haer armen joken om de schitterende schatten  
 Der werelt flux te omvatten,  
 Of op te stapelen tot bergen. groeit haer gelt,  
 Gelyk een stroom die zwelt,  
 Haer goutdorst groeit mê aen. al had zy recht tot tronen  
 En glinsterende kronen,  
 Al smolten d'ampten, en al 's aertryx waerdigheen  
 Voor deze drift in een,  
 Noch bleef deze aendrang van die neiging onverwonnen.  
 Al zag zy hondert zonnen  
 Verenigt tot een kroon op haren schedel staen,  
 Noch was zy onvoldaan.  
 Natuur is net bepaelt; maer deze is door geen merken  
 Of palen te beperken.  
 Was hare macht zo groot als hare lust, theelal  
 Viel voor haer veel te smal:  
 Zy zou de heerlykheên der werelt flux begeren:  
 De schoonheit staeg onteren,  
 En alle menschen naer het lieve leven staen,  
 En dan in 't harnas gaen  
 Om Godt, in 't eeuwig licht gezeten, te bestryden,  
 Zyn luister te benyden;  
 Want hare drift is tot 't oneindige uitgestrekt,  
 Wort eeuwig opgewekt:  
 Nu zyn haer ydele en verheve zielgedachten  
 Te flaen en zwak van krachten

Om

Om al 't begeerde goet te krygen; haer gezag;  
 Neemt d' opgestoke vlag  
 Van lossen hoogmoet in, nu d'armoê 't oog doet drui-  
 pen,  
 De smart in 't hart komt kruipen;  
 En haer verbeelding valt van 't gloeient zonnewel,  
 Haer onvernoegde ziel  
 Heeft eerst de trekken van Godts heilig beelt geschen-  
 den,  
 Stoutmoedig onderwonden,  
 Schoon Godt haer alles gaf in Edens frissche lucht;  
 Te tasten naer zyn vrucht;  
 En is niet wyde schreên van zyn bevel geweken  
 In ongebaende streken,  
 Waer zy de prikkling van haer ziel en zinnen voed.  
 Maer laet zy in een vloet  
 Van syn gesmolten goud en paerlen eeuwig baden  
 Zy zal zich niet verzaden;  
 Want ziet zy d'ene trek van haren geest voldaan  
 Ene andre zet heur aen,  
 Die zy met bloet bevekt en uitvoert, wys en schrander.  
 Gy kost, ô Alexander,  
 ô Blixem van uw tyt die alles overwon,  
 En als ene andre zon  
 De heldre stralèn van uw dapperheit deet blinken,  
 En d'aertkloot zelf mogt klinken  
 Voor uwe zegekoets, wen gy vol druks verftont  
 Uit Anaxarchus mont,  
 Dat gy meer werelden ontdekken konde, treuren,  
 Nu 't u niet mogt gebeuren

Die te overmeesteren door uw krygsmacht! hoe bereit  
     Was uw Begeerlykheit  
 Om alles wat 'er valt in 't ruim bereik der zinnen,  
     Waar 't mooglyk te overwinnen!  
 Sloeg Cezar niet bedrukt aen 't wenen, wen de Faem  
     Helt Alexanders naem,  
 En zyne dapperheit met meer dan duizent monden  
     Luitruchtig won verkonden?  
 En gy ô Pyrrhus, Prins der Epiroten, toen  
     Uw krygslust viel aen 't woên,  
 En gy de Romers in hun sterkte woud bestryden,  
     • Borst zelf, gehard in 't lyden,  
 Door onverzaedbren drift vervoert, dus snuivende uit:  
     *Dit's 't opzet, dit's 't besluit,*  
 ô Cyneas, ik wil de Romers overwinnen;  
     *Itaelje mag zyn vinnen*  
 Dan vry opsteken, 't zal, door myn geweer verkracht,  
     *Haest knielen voor myn macht.*  
 'k Zal dan Sicilien vol eer en moet inrukken;  
     *Karthago flux doen bukken;*  
 En Afrika voor myn gevreesde blixemspeer  
     *Bedrukt doen zygen neêr.*  
 'k Wil Macedonien en Griekenlant beroeren,  
     *In zegepraël omvoeren,*  
 En klimmen van bun rugge op 't klinkent gloryrat  
     *Met beldenbloet bespat.*  
 Ai my! hoe voel 'k myn borst om zulk een zege blaken!  
     Wie zag oit iemant haken

Met

Met meer begeerte naer wat blinkende ydelheit,  
 Die 't oog der vorften vleit,  
 Dan dees staetzuchtige van koninkryken zwanger?  
 Wie zal 't begeerde langer  
 Bepalen daer een gult bestaen durft om zyn naem  
 Op te offren aen de Faem  
 Dianaes Tempel aen de vlam ten prooi te geven?  
 Begeerlykheit, gedreven.  
 Door wint van gloryzucht en styfgezwollen waen  
 Schent rein en onrein aen;  
 En zag zy eens heur wensch voltooit naer heur begeren  
 Al 't koper zou wel haest in gloeient gout verkeren.

## Goede BEGEERLYKHEIT.

**D**oor welk een goê Begeerlykheit  
 Wort myn gemoet thans aengedreven,  
 En door een hemeldrift geleit,  
 De goê Begeerte naer het leven  
 Te schildren met myn dichtpenfeel  
 Op 't leerzaam beeldenpraek paneel?

S 3

Dees

Dees schone Vrouw kan my betoveren  
 Met heur eerwaardig aengezicht,  
 En ziel en zinnen gansch veroveren.  
 Hoe ziet zy uit naer 't zalig Licht!  
 Het kleet opschortende om te lopen  
 Ziet zy den hogen hemel open.

Hoe vrolyk breit zy d'armen uit  
 Naer d'onverderffelyke schatten.

Zy neigt hare oren om 't geluit  
 Van 't heilig kruisgedicht te vatten,  
 Nu zy haer vaders huis vergeet  
 En d'ydelheit met voeten treet.

Geen aerdsche kroon kan haer bekoren  
 Of glimp van slaefsche heerschappy  
 Nu zy de levenskroon ziet gloren,  
 En naer de hemelburgery  
 Verlangt, om daer den staf te zwieren  
 In lommer van Godts heillaurieren.

Wat geeft de werelt? enkel wint,  
 En lichte rook die niet kan duren;  
 Een valsche schaduw die verzwint;  
 Een roos, verflenst in luttel uren;  
 Een droom, die vaak bedrieglyk vleit,  
 En onbestendige ydelheit.

Geen

Geen hart, vervolgt door bos en dal  
In zomerhitte door de honden,  
Schreeut sterker om een waterval  
Dan deze om 's Heilants purpre wonden  
Waer uit genade en vrede vloeit,  
Daer zy haer ziele mē besproeit.

In Godt, die ongeschape Zon;  
Met onbevleete goude stralen  
Gekroont, die Ziel en Levensbron,  
Die al wat leeft doet adem halen,  
Godt die oneindig is en een  
Verenigt hare drift alleen.

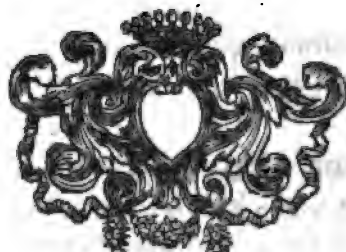
Zy valt gelyk een duive aen 't klagen  
En kirt, en piept gelyk een kraen  
Om naer Godts milde gunst te vragen,  
En naer zyn' tempel heen te gaen,  
Zich voor zyn voetbank neêr te buigen,  
En 't heil uit zynen mont te zuigen.

Geen Engel in het zalig grōen,  
Zoekt vlugger op zyn witte wieken  
In 't loof van 't hemelpaviljoen;  
Waer 't onbeschadwt licht kooft krieken  
Naer Godts gelaet; dan deze naer  
De troost van haren Middelaer.

Wie,

Wie, zegt ze, voert my, zonder marren,  
Flux uit al 't wereltfche gewoel  
Om hoog door 't glinstrent dak der starren?  
Wie zet voor Godts genadestoel  
My neêr? wie weet my op te beuren?  
Och! wouden al de wolken scheuren!

Wie stelt myn yver best in staet?  
Wie geeft my, om myn wit te treffen,  
De vleugels van den dageraet  
Om naer de Heilzon my te heffen?  
ô Vlug geloof! ô snelle min!  
Voer my met u ten hemel in.



BAL-



## BALLINGSCHAP.

**D**e Ballingschap, van eer en staet misdeelt,  
Wort als een pelgrim die verhuist  
Uit zyn geboortestaet uitgebeelt :  
Een valk zit op zyn flinke vuist :  
De rechte heeft den wandelstaf gereet,  
Daer hy op leunt wanneer hy henen treet.

Wat klaegt een mensch dat hy als balling leeft !  
De werelt, waer we zyn geplant,  
En yder rustloos woelt en zweeft,  
Is ons natuurlyk vaderlant.  
Wat ons ontmoet geschiet niet by geval.  
Godts wakent oog beschermt ons overal.

Een zelve zon vergult ons waer we zyn.  
't Gestarnt verlicht ons met zyn glans.  
Ook blinkt de zilvre maneschyn  
Ons altyt toe van 's hemels trans.  
Natuur, gewoon de schepselen te voên,  
Is overal genegen goet te doen.

T

Wat

Wat voorrecht heeft dit landschap boven dat?  
 En waerom is die maetschappy  
 Der menschen beter in die stat  
 Dan van een andre burglary?  
 't Gebeurt al vaek dat ons gemenebeft  
 Moet onder doen voor een uitheemsch gewest.

De zwaluw wort, wanneer de lucht verkout,  
 Gebannen naer een' andren oort  
 Alwaer hy 't kunstig nestje bout.  
 Wort d' oievaer niet staeg bekoort  
 Op warmer lucht en gunstiger saizoen,  
 Om ver van hónk zyn jongen uit te broên?

Hoe menigmael gebeurt het dat de nyt,  
 Verbittert op een vroom gemoet,  
 Den blanken boezem open ryt  
 Der onschult, al haer gelt en goet  
 Verbeurt verklaert, en haer in kerkers zet,  
 Die zy ontsnapt en elders wort geret.

Themistokles ontzei men u Atheen?  
 Geen nood: gy wiert aen 't Perlis hof  
 Om uw gedrag schier aengebeên,  
 Verrykt met gout, vereert met lof:  
 Zo steeg de zon van uw gewenscht geluk  
 Veel schoonder uit een zwarte bron van druk.

ô Gro-

O Grote Groot, gegyzelt op een slot, ov de W  
 Gy zyt door liefden fyne list ov de W  
 Van Reigersberg, door gunst van Godt;  
 Het slot ontvlucht in ene kist,  
 Aen 't Fransche hof met 's konings gunst vereert.  
 Wie elders lyt, deer balling triomfeert. ov de M

Wie nam outtyts een balling toch niet aen,  
 Zo hy de wetten van dat lant  
 Wou kussen, dan een snô spartaen!  
 Het menschedom, door een liefdebant  
 Verbonden, is, wie immer wraek wil voên,  
 Verplicht altyt zyn broeders wel te doen.

Wie dan zyn wil kan schikken naer zyn' staet;  
 Gansch vrolyk leeft en vergenoegt;  
 Geen juk met zorgen op zich laed;  
 Maer zich geruſt naer alles voegt;  
 En allesins kan zeggen: hoe het ga,  
 Ik haet de vrees, en volg de Godtheit na;

Die leeft voorwaer in zyne ballingschap  
 En dienstbaerheden vry;  
 Staet warelyk op hoger trap  
 Dan 's werelts dwaze burglary;  
 Want hy, die naer het eeuwig licht ontbrant,  
 Vertrapt het stof om 's hemels vaderlant.

## Yzere ARMOEDE.

**W**at schoufpel staet daer voor myne ogen?  
Myn hart geraekt wort sterk bewogen,  
En gloeit van teder mededogen.

Wie is't? de nypende Arremoede.  
Ze ziet 'er uit als een verwoede.  
Wie denkt haer nootdrift niet ten goede!

Men mogt heur naektheit wel bedekken,  
Zyn eige kleders flux uittrekken,  
En andre tot die deugt opwekken.

Wie zou haer niet verliefst toelonken,  
Daer ze aen een harde rots geklonken,  
In lang niet at of heeft gedronken!

Zy is beknelt aen voet en handen,  
En weet de touwen aen te randen,  
Te knagen met haer scharpe tanden.

Heur woefte hairen slaen aen 't spreken  
Van hare vinnige gebreken.  
Noch wort zy van een dier gesteken.

De felle honger durft haer nypen,  
Haer tanden als een slagzwaert slypen;  
Ja scharper dan men kan begrypen.

De

De schande, smaet, en bitterheden,  
Staen om heur magre en dorre leden,  
Zy wort van zwarte zorg bestreden.

Heur welgegoede vrienden deizen,  
En weten verre wech te reizen  
Naer hunne blinkende paleizen.

Zy ziet de vuur- en watervloeden  
Fel branden van de tegenspoeden;  
Een voetsel dat heur langst zal voeden.

Hoe dorre en doof zyn hare zinnen!  
Een worm dooreet haer borst van binnen.  
Hoe zal zy dit verdriet verwinnen!

Het lichaem krimt. de ziel gebonden  
Aen 't ongemak kan niet doorgronden  
Heur smarte en dodelyke wonden.

Die ziel wou wel ten hemel stygen,  
Maer, och! zy kan de vlucht niet krygen,  
De nootdrift doet heur nederzygen.

Kan iemant noch met schone bloemen  
Der redenkunst deze Armoê roemen?  
Ik zou ze in 't hol der droefheit doemen.

## Gulde A R M O E D E.

**H**oe veel verschilt den toestand dezer Vrou,  
Die zich bedekt met haer geringe klederen,  
Uit eerbaerheit zich zedig wil vernederen,  
Van d' Armoê die men flus, beklemmt van kou,  
Zag aen een' rotssteen vastgegyzelt!  
Dees, met geen slaefliche vrees benart,  
Toont in 't gelaet, de spiegel van het hart;  
Dat zy heur staet ten hemel vyzelt;  
Want een bedaerde vreugt,  
En stille rust ontdek ik in hare ogen;  
Zy lacht met al 't vermogen  
Waer in den Waen zich ketelt en verheugt,  
En schynt naer iets bestendigers te haken;  
Het eeuwig heil kan haer gemoet vermaken.

Wen

Wen d' Armoë zich naer heure kleinheit voegt,  
Alle overdaet weet van zich af te weren,  
Niets wil dan haer noodwendigheit begeren,  
En by zich zelf te vreên is en vernoegt,  
Ja zich gelaten weet te schikken  
Naer d' edle wetten der natuur,  
Zich voor de kou bedekt, en yder uurt  
Haer dorst met water mag verquikken,  
Haer honger matig boet,  
Dan is zy staeg met nieuwe en wakkre krachten,  
En hemelsche gedachten  
Gezegt, en veel ryker in 't gemoet  
Dan 't rykste mensch dat zyn begeerlykheden  
Den teugel viert, in weerwil van de reden.

Ziet ze iemant moede op scharpe steilten gaen,  
Om trots en fier ten ryxtroon op te klimmen,  
Daer andren hem uit enklén nyt begrimmen,  
Wen zy de kroon zien op zyn' schedel staen,  
Dan denkt zy om de gulde zwaerte  
Van dit gevaerlyk hoofstieraet,  
Hoe d' afgunst naer 't gezalfde leven staet  
Van dees' monarch, die 't ryxgevaerte  
Moet drajen op zyn' duim,  
Wat angst en zorg hem op zyn' stoel omringen,  
En onverwacht bespringen,  
Als 't ongeluk hem in een quade luim  
Beroert, wanneer hem vrees en schrik beheren,  
En hy zyn' staf ziet in een' plak verkeren.

Zy

Zy leeft geruſt, ze is altyt welgezint:  
 Een zachte ſlaep bekruipt haer love leden:  
 Zy is gezont door al haer bezigheden:  
 Wie 't onweêr treft, haer ſchip zeilt voor den wint:  
 Haer zegenhoorn vloeit altyt over:  
 Zy haekt naer gout noch diamant,  
 Wylt, groot van geest, geſchenken van de hant:  
 Haer hut ſtaet veilig voor den rover:  
 Haer krooft is heur ſieraet:  
 Zy weet wen zy de krygstrompet hoort klinken  
 Bedaert dien galm te drinken;  
 En zo de nood haer al tot vluchten raed,  
 Men zal haer om heur ſchatten niet belagen,  
 Om dat zy al haer goedren mê kan dragen.  
  
 De rykdom houd haer niet aen d'aerde vaſt;  
 Zy leeft toch als een vreemdeling op aerde:  
 Haer vaderlant, den hemel, houd ze in waerde:  
 Haer vlugge geest, van ſpys noch drank vermaſt,  
 Vermackt zich in beſpiegelingen,  
 En in 't gelaet der zuivre dengt;  
 Zy is beluſt om met een ſille vreugt.  
 Van 's hemels gouden lof te zingen,  
 Wyl ze in Godts gunſte leeft,  
 En weder, ſchoon ze in Adam ſcheen verloren,  
 In Kriſtus is herboren,  
 Die haer weer recht tot hemelvoedſel geeft,  
 Een kroon beloeft, verſiert met heiljuwelen,  
 Een hemelſchat, die nimmer dief zal ſtelen.

BE-



## BELEDIGING.

**D**uikt, mannen, duikt, indien ge uw' goeden naem  
 Niet gaerne zaegt gebrantmerkt door de faem,  
 En door Belediging geschonden;  
 Zy mikt vast met een roer hoe ze u best treffen zal.  
 De scharpe messen en de tongen over al  
 Op heur gewaet verspreit zien op de diepe wonden  
 Die zy haer evennaesten geeft.  
 De honden aen heur zy, die hunnen drift opwekken,  
 Fel op een stekelwyn toebyten, en hun bekken  
 Doen bloeden, leren ons dat ze ook haer smarte heeft,  
 Dewyl men ziet dat zy, wen ze iemand wil belagen,  
 Vaek zelf gequetst wort en de zwaerste straf moet dragen.

V

Ver-

Verwekt de drift en overvloed van 't bloet  
Die hevigheit in 't stekelig gemoet?

En wapent die de scharpe tanden?  
Stort die 't gezicht vol gloets, maakt die de voeten snel?  
Reikt die de handen toe een slagzwaert, om dus fel  
De weerloze onschult als een tyger aen te randen?

Voed die den opgezwollen waen,  
En hoogmoet, om alfins den boventoon te kragen,  
De vlag der glory van den top te laten wagen?  
Doet die den zwakken mensch zo trots in 't harnas gaen,  
De weegschael van het recht, in weêrwil van de reden,  
En onder 's hemels oog, verschoppen en vertreden?

Hoe stuiten wy die woede toch wel best?

Ai, zeg my, hoe genezen wy die pest?

Hoe zullen wy die stormen stillen  
In 't opgeruide bloet dat zynen rugge opsteekt?  
Indien men zacht van zin zich van dien smaet niet wreekt,  
Den toegang afnyet der verdervende verschillen,  
En den belediger verplicht  
Door hem onze achting en beleeftheit aen te bieden,  
En hem verkiest voor een van zyn vertrouwelieden;  
Gansch zelden zonder zyn goetkeuring iets verricht.  
Dat heet een vyant in een' gunsteling verkeren,  
En over 't ongelyk grootmoedig triomferen.

BE-

# BEVALLIGHEIT.

**W**ie zou een schone vrou versnaden?  
 Haer welbesneën gelaet, waer in het purper gloeit,  
 En door het lelywit bekoorlyk speelt en vloeit,  
 Niet overschaduwden met verse rozebladen?

Wie zou, met keur van tael en kunst,  
 Zich niet indringen in haer gunst?

Heeft d'edle schoonheit dat vermogen?  
 Wie zou niet gaerne dan dees Nymf Bevalligheit,  
 Die noch aenminnig blyft het zy ze zwygt of schreit,  
 Verheffen aen 't gestarnt, en in zyn hart verhogen?  
 En knielen voor myn jonge mægt  
 Die rozen op haer' schedel draegt?

Hoe bly en lieflyk is haer wezen?  
 Hoe minlyk ziet zy, en wat schiet ze schicht op schicht,  
 Uit haer betoverent en glinsterent gezicht,  
 Die zy in nektar doopt om zielen te genezen?  
 Hoe aertig vloeit en dryft haer kleet  
 Wen zy vol zwier daer henen treet.

Haer gordel hangt aen een geweve  
 Van hondert geestigheên, schynt door de Liefde zelf  
 Gestikt, en neergedaelte te zyn van 't stargewelf.  
 Zy vat met d' ene hant een zonnebloem naer 't leven  
 In d' andre houd ze een' vogel vast,  
 Die om zyn vrientschap by haer past.

Voorwaer de glans die zy ten toon spreit  
 Verblint d' aenbidders van myn sterflyke godin.  
 Bevalligheit neemt 't hart der gansche werelt in.  
 Zy is het zout en oog, de ziel en zon der schoonheit.  
 En vordert met een' enklen lach,  
 Gewenschte liefde en diep ontzach.

Zy neigt op orde en maet heur leden.  
 Zaeit zachte lelyen en rozen, wên zy spreekt,  
 Vergulde woorden, die 'ze in bouw van honig weekt.  
 En wie d' aenlofselen wou schildren van haer zeden,  
 Waer mê zy milde is overstort,  
 Schoot aen vyf schoonheên veel te kort.

B E-

## BESCHEIDENHEIT.

Bescheidenheit, de ziel en zuil van 't leven,  
 Gewoon elk 't zyn met orde en maet te geven,  
 Vertoont zich als een Vrou met een bedaegt gelaet,  
     Gedost in gout gewaet;  
 Een print van deftigheit, verstant, en goede zeden,  
     Van billikheit en reden,  
 En van rechtvaerdigheit veel waerdiger dan gout,  
 Die, wat zyn verf verliest, voor eeuwig proef behout.

Wen d'armoê tot haer' nooddruft iets begeert  
 Flux heeft zy 't oog den bidder toegekeert,  
 Ze ontsluit de hant, en wort uit mededogen,  
     En liefde in 't hart bewogen.  
 Dees gulde deugt houd staeg den passer vast,  
     Waer mê zy meet en past;  
 En schoon zy niet volmaekt haer wandel weet te zetten,  
 Zy wil dien echter met geen flinxen tret besmetten.

Bescheidenheit, die met haer wyze woorden  
 De harten bind, als met fluwele koorden,  
 En hare daden vormt met oordeel en beleid,  
     Verkiest voorzichtigheit

Tot hare Leitsvrouw om haer oogmerk uit te voeren:  
     Schoon alles mogt beroeren

Haer ziel bezit zich zelf, en blyft gerust en stil,  
 Zy stremt het wuft rumoer, en schikt zich naar Gods wil.

V 3

Zy

Zy is de bloem der ouderdom en jeugt,  
 Die luster geeft aen d'onbevleete deugt,  
 Die ons gedrag vergult, en onze daden  
     Met zedige sieraden  
 Ophemelt, want zy schat de dingen op hun' prys.  
     Zy troude in 't paradys  
 Met d'edle zedigheit in schadu der laurieren,  
 En wou zich met de kroon der goude deugt verliezen.

## Ydel BETROUWEN.

**Z**iet gy een Vrouw verbeelt met uitspreide hairen,  
 Die een gevleugelt schip in hare handen houd,  
 Op d'enkele ongena der duiste zee vertrouwt,  
 En midden in den storm belacht de zeegevaaren;

Geloof dan, wen ge ziet het worstlen van de baren,  
 Dat ze op een dunne plank, door 't ongetrouwe zout  
 Geslingert naer de lucht, haer vals Betrouwen bout;  
 Daer d'afgront gaept; de doot schynt om haer heen te  
     waren.

Geloof dat zy haer hoop op enkel welzant sticht,  
 Op enen rietstaf leunt, wat ydelheit verdicht;  
 En op d'onzekerheit haer zegezuil durft gronden,

Gelyk een helt die noit zyn vyant zal ontvlien,  
 In schaeu der pylen al 't gevaer in 't oog wil zien,  
 Al zou hy zyne ziel uitblazen door zyn wonden.

# **ZEDEZANGEN.**

Digitized by Google



# Z E D E Z A N G E N

U I T

J E Z U S S I R A C H.

## *HET EERSTE GEZANG.*

**G**odt heeft den mensch uit klei gekneet,  
 Zyn lichaem, braef om hoog verheven,  
 Met geest en orde aen een geweven  
 Als een bekoorlyk kunstaapeet;  
 Doch deze fierelyke bloem,  
 Die flus tot 's hemels eer en roem  
 In Edens bloemperk is verschenen,  
 Verloor, helaes! haer heerlykheit;  
 Nu is die schoonte en luister henen,  
 En als een morgenwolk verdwenen,  
 Of als een dunne rook verspreit.

X

Hy

Hy gaf haer een getal van dagen  
 Te blinken als het hel gestarnt  
 Dat aen het dak des hemels barnt;  
 Doch toen de bulderende onweêrvlagen,  
 Aendryvende op hun zwarte pennen,  
 Die bloem begonden aen te schennen,  
 Verloor ze op enen korten tyt  
 Haer zuiverheit en schilderverven:  
 Zy, aen d'onsterflykheit gewyt,  
 Geraekte heur volmaektheit quyt,  
 En moest, vol schaemte uit onmacht sterven.

Daer legt het leven van den mensch,  
 Met frissche kruiden vergeleken  
 En rozen, in het stof bezwêken.  
 Daer legt hy die voorheen zyn wensch  
 Zo ruim en milt van Godt genoot,  
 Toen alles toevloeide in zyn' schoot,  
 Die over allerhande dieren,  
 Als een gezalfde Majesteit,  
 Den staf der heerschappy mogt zwieren,  
 En alle schepselen bestieren  
 Met oordeel en rechtmatigheit.

Wie zou den mensch naar eisch afmalen  
 Dat levendig en kleen tafreel  
 Der werelt, dat bezielt juweel,  
 Dan met de gulde zonnestralen?  
 Wie zou die vonk van 't eeuwig Wezen,  
 Zo zuiver, eêl en uitgelezen,

Die

Die onbezwalkte schildery  
 Naer 't Godtlyk beelt door 's hemels vingeren  
 Geschildert, roemen naer waerdy,  
 En niet verwondert staen? voor my  
 Ik kan daer op geheel verslingeren.

Want zie 'k zyn goddelyk gedrag,  
 Zyn stillen wille, en goede zeden,  
 Gegront op 't gout der edle reden,  
 Eens helder treden in den dag;  
 Beschou ik zyne sterke leên  
 Die hy der Godtheit wou besteên,  
 Die zucht om naer Godts wet te leven,  
 Die vaste ziel, dat vroom gemoet,  
 Dat heilig en godtvruchtig beven,  
 Dan wil my d'adem schier begeven,  
 Dan valt my die bedenking zoet.

Het pluimgediert, nooit moegezongen,  
 Streck voor den mensch uit eerbiet neêr,  
 't Gediert erkende hem voor heer,  
 Uit lust en liefde, en ongedwongen:  
 Hy, door de Godtheit aengedreven,  
 Wou naer de kroon des levens streven,  
 En met zyn netgespraekte tael  
 Godts werken in hun kracht ontvouwen;  
 Zyn ogen schoten strael op strael,  
 En zwierden in de starrezael  
 Om s' hemels wondren aen te schouwen.

X 2

Wat

Wat waren d'oren afgerecht  
Om 's Heren woorden in te drinken,  
Die zy gedurig hoorden klinken;  
Zyn ziel, aen 't ydel niet gehecht,  
Die door de heemlen zich verheft,  
En al Godts daden klaer befeit,  
Verftont ook d'edle wetenschappen;  
Kon 't onderscheit van quaet en goet;  
En wift, langs hoge en spitse trappen,  
De zael der wysheit in te stappen  
Alwaer zy zich met kennis voed.

Godt, die dees gaven heeft gegeven,  
Slaet door zyn voorzorg, vroeg en spa,  
De gangen van de menschen ga;  
En wil dat zy hun gansche leven  
Afzondren om zyn wonderheden  
Te roemen, en volmaekt te ontleden,  
En al de werken van zyn hant,  
Die niemant naer hun kunst kan pryzen,  
Met kracht verbreiden door het lant,  
En met beleid en ryp verstant,  
Daer in weer andren onderwyzen.

Mogt iemant in 't gewyde koor  
Op ene zee van galmen zwemmen,  
Wanneer de vromen met hun stemmen  
Die wekken, om de Godtheit voor  
Haer goetheit, trouwe, en zuivre gunst  
Te zegenen, met geest en kunst,

Hy

Hy zou, door dat gezang verflonden,  
 In ene goddelyke vreugt  
 Uitbarsten, en met hondert monden  
 Aen 't nagellachte graeg verkonden  
 Den lof des Heren en zyn deugt.

Godt gaf den mensch, om 't pit der dingen  
 Te kennen, een gespitst vernuft,  
 Dat in geen wetenschappen suft,  
 En alle diepten door kan dringen;  
 En heeft hem, naer zyn welbehagen,  
 Een vastgestelde maet der dagen  
 Voor 't ydel leven toegezeit;  
 En hem, om d'ongerechtigheden,  
 De stale wet der sterflykheit  
 In zyne vierfchaer opgeleit,  
 Die niemant oit zal overtreden:

Doch schoon het lichaem tot het stof  
 Veroordeelt wiert om d'euvel daden,  
 Godts goetheit vont nochtans geraden  
 (Dit zy tot 's hemels prys en lof)  
 Om met de vromen mont aen mont  
 Een eeuwig heilzaam vrêverbont  
 Te sluiten; hen in kruis en lyden  
 Te troosten met zyn zalig licht;  
 Ook wou Godt, in verscheide tyden,  
 Met hen om hunne zonden stryden,  
 Hen vreeslyk dwingen tot hunn' plicht.

X 3

Zy

Zy zagen , doch met damp betogen,  
 Den glans van 's Heren Majesteit,  
 Die heldre schittervonken spreit,  
 Staeg flikkren in hun sterflyke ogen:  
 Een gloet waer voor de Cherubynen  
 Uit eerbiet deizen en verdwynen:  
 Een Licht zo rein en onbevlekt  
 Dat zelf de zon op haren wagen  
 Zich met een zwarte wolk bedekt;  
 Wiens hart wort dan niet opgewekt  
 Naer 't onbeschaduwte ryk der dagen ?

Ook klonk de stem van 's Heren macht,  
 Zyn holle en scharpe donderkloten  
 In d' oren van zyn gunstgenoten;  
 Die stem verhief zich in haer kracht,  
 En riep: wyk van de boosheit af  
 Indien gy vreeft voor 's hemels straf:  
 Die stem gaf hare gulde wetten  
 Die yder mensch moest hulde biên,  
 En schuldig is in 't licht te zetten,  
 Om noit zyn ziele te besmetten,  
 Maer Godt te aenbidden en te ontsien.

Neen, nimmer zyn der Vromen wegen  
 Verholen voor Godts klaer gezicht;  
 Want Godt is enkel oog en licht.  
 Doch elk , beluist om quaet te plegen,  
 Heeft in zyn jeugt de vuile logen  
 Met 's moeders melk al ingezogen;

En

En 't hart, door moetwil hard vereelt,  
Versteent, met d' ondeugt naeu verenigt,  
Had geen gemeenschap met Godts beelt,  
Dat noit in zynen wandel speelt,  
Noch wiert door d' edle deugt gelenigt.

Toen flus het fier en trots geslacht  
Der menschen van elkaër wou scheiden,  
Naer 't oost en westen uit wou weiden,  
Heeft Godt de waardigste oppermacht  
De hant eens stervelings vertrouwt;  
Maer Israël, de ziel en 't zout  
Der aerde, wou hy zelf bestieren;  
Dat hielt hy voor zyn eer en kroon;  
Dat wou hy met de deugt versieren;  
Dat wou hy troetelen en vieren  
Als waert zyn' eerstgeboren zoon.

Dat wou hy met zyn gunst beschynen  
En ondertrouwen als zyn bruit:  
Hy wou dees koninklyke spruit  
Optojen met de heilrobynen  
Van zyn genade, en altyt merken  
Op hare goddelyke werken,  
Die hy tot op den gront doorziet;  
Dewyl hy d'alziende ogenstralen  
In 't diepste van 't geweten schiet,  
Zyn zuivre liefde in 't harte giet  
Daer zy hem ryklyk weet te onthalen.

Ge:

Geboef niet dat hare euveldaen  
 Verborgelt zyn voor zyn gezichte;  
 Neen, hy verſchoont haer in 't gerichte,  
 En ziet haer met medogen aen;  
 Hy wil het kunſtwerk van zyn hant,  
 Dat levent uurwerk, vol verſtant,  
 Zyn beeltgenoot in 't licht verheffen;  
 En ſchoon men al Godts goetheit kent,  
 Zyn milde weldaet wil beſeffen,  
 Men zal haer nimmer kunſtig treffen;  
 Want deze is zonder maet of ent.

Weet iemand, hoe begaeft met reden,  
 Godts tedere barmhartigheid,  
 Die eeuwig trooft, verquikt en vleit,  
 En deel neemt in ons leet, te ontleden,  
 Daer ze altyt ſtaet met opene armen  
 Om ons te omhelzen en beſchermen,  
 En, met een onbezweken luſt,  
 Ons als den appel van hare ogen  
 Bewaert, en d'allerdiepſte ruſt  
 Belooft daer wy, geen quaet bewuſt,  
 In haer nabyheit leven mogen?

Hoe leit zy ons op 't rechte ſpoor!  
 Wat roept zy met verheve tonen:  
 Op! op! myn dogters, op! myn zonen,  
 Leent aen myn woorden hart en oor:  
 Bekeert u; volgt my; haet het quaet.  
 'k Zal u met een verzoent gelaet

Aen-



Aenschouwen, en het licht doen dagen  
Van myne liefde; keert, ai keert;  
Ik zal u, ô myn welbehagen,  
Gelyk een kint op d'armen dragen,  
Indien gy u maer laeg verneert.

Doch zo 't des hemels gunstelingen,  
Die in Godts hant geschreven staen,  
Gelusten achter uit te slaen,  
Ondankbaer al de zegeningen  
Verachten, zal Godt flux ontwaken;  
Als vuur in zynen toorne blaken,  
En vreeslyk stormen op dat volk;  
Op zynen kop een' zwavelregen  
Neêrstorten uit een zwarte wolk,  
En 't uit ene onderaerdsche kolk  
Ene yzre straffe toe doen wegen.

Maer wen dat oordeel is bedaert,  
En Israëls Godts roê wil kussen,  
Het harte in stukken scheurt intusschen,  
De nevelen zyn opgeklaert  
Van 's Heren felle grimmigheid,  
De Heilzon hare stralen spreit,  
Wort Juda weder aengenomen;  
Met lonkende ogen aengezien,  
En in 't gezelschap van de vromen  
Flux ingeleit, alwaer 't de stromen  
Des gulden zegens mag zien vliên.

Y

Wel

Wel aen: hebt gy Godts beelt geschonden  
ô Israël, laet entlyk af

Der boosheit, vreesst gy 's hemels straf.  
Bekeer u, en verlaet de zonden.

Zwaei Godt den geur van uw gebeden  
Godtvruchtig toe: maek dat uw zeden

Niet ergren aen Godts burgery.  
Val Godt te voet: leef vroom en heilig:

Zie af van twist en hovaerdy,  
Dan zie ik u eerlang weêr bly  
Door Godt getroost, gerust en veilig.

Dan lacht de hemel u weêr aen,  
En leit uw teêr beangst gewisse  
Uit d'allernaerste duisternisse,  
En zal u 't heillicht op doen gaen:  
Gy zult, hoe laeg uw hoop verviel,  
Gezont van lichaem en van ziel  
Ter goeder uur met Godt verkeren:  
Indien gy alle gruwlen haet,  
En d'eueldaden af wilt zweren,  
Zult gy by d'Englen triumferen  
In onbezoedelt feestgewaet.

Wie zal den Allerhoogsten pryzen  
In 't graf? zou 't onbezielde stof,  
Met geest en kunst, des Heren lof,  
Met redelyke dankbewyzen,  
Aen 't gryze nageslacht trompetten?  
ô Neen: maer wie een toon wil zetten

Op

Op 's Heren heerlykheit en deugt,  
Moet hart en stemmen samen paren;  
Moet d'ouderdom en jonge jeugt  
Opwekken tot die ware vreugt,  
En 't koor doen klinken van zyn snaren.

Of zou de roerloze doot  
Met noitgehoorde schelle klanken  
De Godtheit voor haer goet bedanken?  
Neen zeker; maar Gods mingenoot,  
Die door de gunst des hemels leeft,  
En naer de kroon des levens streeft,  
Laet heure dankbre tonen ryzen;  
Om Godt de bronaër van het goet;  
Voor d'onverdiende gunstbewyzen,  
Met een verheve stem te pryzen,  
En uit een onbesmet gemoet.

Mocht ik, met nat bekretene ogen,  
Dat rein en onbenevelt licht  
Van Gods genadig aengezicht,  
Vervult met vaderlyk medogen,  
Aenschouwen uit de starrezalen;  
En liet hy die vergulde stralen  
Van zyne liefde in myn gemoet  
Ter goeder uur eens nederfchieten,  
Hoe zou 'k my koestren in dien gloet,  
En reets met hemelpys gevoed  
Den voorsmaek van Gods heil genieten.

Y. 2.

Hoe

## 172 ZEDEZANGEN UIT JEZUS SIRACH.

Hoe wenschte ik in 't bezielt geslacht  
 Die gaven door den val verloren  
 Ter goeder uur te zien herboren,  
 Die thans, in enen diepen nacht  
 Gedompelt, ver te zoeken zyn:  
 De mensch, met smerte, zonde, en pyn.  
 Gebaert, verzucht zich zonder ende,  
 Wen hy zyn ouden staet herdenkt;  
 Om dat hy nu met ene bende  
 Van rampen worstelt, en elende,  
 Daer hem 't gezicht van 't sterfuur krenkt.

Waer mag een sterfling dan naer wenschen!  
 Daer zyn gedaente en heerlykheit  
 Gelyk een ligte damp verspreit,  
 En als een jely zal verslenschen.  
 De zon, hoe trots zy ook mag pryken,  
 Bezwymt, moet voor den tyt bezwyken.  
 Wat mag een mensch, slechts aerde en asch  
 Zo fier noch naer 't gestarste zweven,  
 Daer het verganklyk veltgewas,  
 Een dunne mist, wat hooi en gras,  
 Een spiegel zyn van 't broze leven.

ZE-

# Z E D E Z A N G E N

UIT

## J E Z U S S I R A C H.

### HET TWEEDE GEZANG.

**I**ndien gy vrientſchap hebt gezworen  
Aen uwen ongeveinsden vrient  
Die 't om zyn trouwe en deugt verdient,  
En wiens gedag u kan bekoren,  
Leg dan uw boezem voor hem bloot:  
Stort uw gedachten in zyn' schoot;  
Maer brei hem toch geen valſche netten:  
Trek tegen hem noit harnas aen:  
Wilt klaeu, noch tant, of hooren wetten  
Om in zyn' goeden naem te ſlaen.

Y 3

Gy

## 74      Z E D E Z A N G E N

Gy zoud toch niet dan netelbladen  
 En ene schape doornelroos,  
 Gebreit van bittere smaet en hoon  
 Op uwen stouten schedel laden:  
 Ook zou de vloggewiekte Faem  
 Verbreiden uwen bozen naem:  
 De boosheit zou u met een' slinger  
 Verjagen uit den burgerstaet,  
 En u met hare tonge en vinger  
 Alom beschimpen waer gy gaet.

Die zelfde smaet zal hem gebeuren  
 Die onder ene schapevacht  
 Zyn moetywil dekt, nu vleit en lacht,  
 En daer d' onnoosfen wil verscheuren:  
 Zich stil verblyt om Sions smart:  
 Zyn dubbele tong en dubbel hart  
 Moet ge als een basiliskus vrozen:  
 Stop d' oren, als hy zingt, met wasch:  
 Mistroutech zyn tweevoudig wezen;  
 Want, och! daer schuilt een slang in 't gras.

Boei d' eige liefde aen ene keten,  
 Op dat zy, slechts met rook bevrucht,  
 Zich niet te windrig in de lucht  
 Verheffe in 't raethuis van 't geweten,  
 En zich uwe onstantvaste ziel

Niet

Niet opbeur naer het zonnewel,  
Of in den afgront wort gemeten:  
En gy, gelyk een reed'loos dier,  
Van zynen vyant sel verbeteren,  
Getrokken wort, nu gints, dan hier.

Want zeker gy, dus aengeschieden  
Van ydelheit en lossen waen,  
Zoud in uw hovaerdy vergaen.  
Wie immer vruchten had gevonden  
In uwe ziel van goede zeën,  
Gy zoud die met uw' voet vertreên,  
En al uw gaven los versmaden,  
Zelf blyven als een dorren boom,  
Die, zonder bloessem, vruchten, bladen,  
Vergeefs besproeit wort van den stroom.

Gy zoud uw geest, ontbloomt van reden,  
Behendig op vergiftig quaet,  
Bezwangert met onheilig zaet  
En brullende onregeltheden,  
Doen snellen naer zyn' ondergang;  
Uw vyant stof tot vreugtgezag  
Verschaffen, die zich in uw oordeel  
Verblyt, en zyne kruin verheft;  
Want hy behaelt op u veel voordeel  
Zo haest hy uwen val beseft.

Zo

Zo ge, in de zangkunst onderwezen,  
Met nadruk, orde, kunst, en klem,  
Volmaekt kunt spelen met uw stem  
En 't allerfynst gehoor belezen,  
En ieders ziel door 't zoet geluit  
Met blyfchap trekt ten boezem uit,  
Hoe wil men voor d'oneffe klanken,  
Die ongelyke eenparigheit,  
U dan verheffen en bedanken,  
Om dat zy hart en oren vleit.

Zo gy begaeft zyt en welfprekent,  
Uw tael met honig is bedout,  
Besprenkelt is met wichtig zout,  
Uw wyze tong de zielen ketent,  
En oren, zo gy stat en staet  
Met uw' bekorelyken raet  
En fchrandre rede weet te flichten,  
En zet in enen heldren dag,  
Zult gy 't gemenebest verplichten,  
Verdient ge een glinsterent gezag.

Wil nooit de trom des oorlogs roeren:  
Ik fchrik als gy de twifttrompet  
Aen uwe wrevle lippen zet  
Om uwen naesten te vervoeren,  
Te honen met een bittre fmaet

En



En onverzoenelyken haer.  
 Och! wil het vuur der twedracht blusfen,  
 In fchadu der olyveblaen,  
 De lippen van den vrede kuffen,  
 De handen in elkandre flaen!

De vrientfchap is de ziel van 't leven:  
 Verbint u met haer purpre-zeel,  
 Ai, loop met vreugde in haer gareel,  
 Door edle neiging aengedreven:  
 Maer maek u toch met yder een  
 Van uwe vrienden niet gemeen:  
 Uit duizent moet ge 'er een verkiezen,  
 Die zich der dingen aert verftaet,  
 Noit uw geheimen zal verliezen,  
 En u wil dienen met zyn' raet.

Wel aen: wilt ge u een vrient verwerven!  
 Verwerf hem als gy kermt en zucht,  
 Als d'eer vervliegt in dunne lucht,  
 En gy in ballingschap moet zwerven:  
 Als niemant u ten nutte fpreekt;  
 De honger u met prikkels fteekt,  
 En gy veracht wort en verlaten;  
 Die u dan byftaet in uw fmart,  
 U dekt, u voed met honigraten,  
 Draegt u een toegenegen hart.

Z

Daer

Daer wort fomwyl een vriend gevonden  
Die zich, op een gelegen tyt,  
Naer uw gemoet en zinnem vlyt,  
En aen uw hart schynt vastgebonden:  
Maer quam myn raet u oit te pas!  
Vertrou hem, bidde ik, niet te ras;  
Hy zal wel haest uw schadu doemen,  
Als gy van angst en kommer zweet;  
Want hy verkiest zich zachte bloemen  
Wanneer ge op steile wegen treet.

Wantrou de vrienden die u vleien,  
Die onder een' verbloemden schyn  
Zich anders tonen dan zy zyn,  
En u verborge strikken breien,  
Wiens tonge in alsen wort gewaekt;  
Want schoon men al van vrede spreekt  
Hun vyantschap zal u verraden;  
En wie u uitnood aen den disch,  
Wil toch die tafelbê versmaden  
Wen ze op geen trou gegrontvelt is.

Wort gy met angst en schrik benepen,  
Steekt 't onweêr eens zyn vinnen op,  
En valt het neder op uw' kop!  
Wort gy al razende aengegrepen,  
En moê gesolt door tegenspoet!

Dah

Dan dryft ge in 't midden van dien vloet  
 Schier zonder troost en hulp daer henen ,  
 En worstelt in uw' zwaren nood ,  
 Bezwaert met snikken , zuchten , stenen ,  
 In 't ende met de bleke door.

Maer raekt gy eens uw leet te boven ,  
 Lacht u de milde welvaart aen ,  
 Gaet gy gekleet met goude draen !  
 Dan tracht elk u geluk te loven ,  
 Dan komt u flux de vleizucht by ,  
 En 't zelf belang zit aen uw zy ,  
 Daer elk zich dient van uw gerechten ,  
 Gebiet men zonder onderscheit  
 Met veel vrymoedigheid uw knechten  
 Die om den tafel staen bereit.

Zo worden wankelbare zinnen  
 Staeg omgedreven als een rad ,  
 En door 't omzwindlen afgemat.  
 Waer blyft men dan oprecht beminnen ?  
 Want heden streelt ons 't zoet geluk ,  
 En morgen zitten we in den druk ,  
 Nu durft men d' onderdrukke haten ,  
 Dan vlucht men voor zyn schadu. och !  
 Wie zou dien vyant niet verlaten ,  
 Die ketens smeet van vuil bedrog ?

Z 2

Maer

Maer hebt gy uw genegentheden  
Vereert aen uw' getrouwen yrient,  
Die 't om zyn edlen aert verdient,  
Die met u famen stemt in zeden,  
En zo stantvastig is als gy  
In uw volmaekte maetschappy,  
Die staeg uw welzyn helpt betrachten,  
Wiens ziel in d' uwe vloeit en smelt,  
Die zich verliest in uw gedachten  
En vrolyk uwe zy verzelt!

Dan hebt ge een' groten schat gevonden;  
Een yzren muur in tyt van nood,  
Een schilt, een trooster in de doot:  
Wie kan dan uw geluk doorgronden!  
Daer is geen glinstrent ryxjuweel,  
Geen fyn of dicht metael zo eêl,  
Zo zuiver als een vriend, wiens wezen  
Met zyn geweten gaet gepaert;  
'k Zag niemants eer zo hoog gerezen;  
Geen staet die meer vernoeging baert.

Hy is de wellust van uw dagen;  
De ring van uwe rechtehant;  
De beste flonkerdiamant  
Aen uwe kroon; uw welbehagen;  
En niemant, hoe verwaent van geest,

Ge-

Geniet hem oit, dan die Godt vreeft,  
 Met stil en kinderlyk vertrouwen,  
 Die zuivre vreze maekt hem vry;  
 Die doet hem op Godts bystant bouwen  
 En staen naer d'eêlste heerschappy.

ô Vrientschap, ziel van 't samenleven!  
 ô Deelgenoot van druk en vreugt,  
 Die niets bedoelt dan eerbare deugt,  
 Ik ken geen goedren in dit leven  
 Zo waardig als een ware vriend,  
 Die ons verquikt, vermaekt, of dient,  
 Of 't moest de ware Wysheit wezen,  
 Die strael der Godheit, die 't gemoet  
 Van driefte onkunde kan genezen,  
 En opvoert naer het hoogste Goet.

Wil iemant dan zyn ziel versieren  
 Met Hemelwysheit? kom, ai kom,  
 Betree al vroeg haer heiligdom,  
 Dat zy beschaduw't met laurieren:  
 Kom, lustig, kom, beklim den trap  
 Der goddelyke wetenschap,  
 Dan zult gy u een schat vergaren  
 Van kennis, die geen' roest verslyt,  
 De kroon is der besneede haren,  
 En telkens aenwascht door den tyt.

Z 3

Dan

Dan zal het u naer wensch gelukken,  
Door letterlekkerny gevoed,  
Een gulden oogst van overvloed  
Van rype vruchten af te plukken.  
Al wort gy van dat werk vermoeit  
Als maer de boom der wysheit groeit  
Zult gy dien arbeit haest vergeten;  
En u verblyden in den geest,  
Als gy van haer gewas moogt eten  
En u verzadigt op haer feest.

Hoe wil de dwaesheit zich bedroeven  
Die niets dan ydelheit beseft,  
Zich tot de Wysheit niet verheft  
En nimmer van haer vrucht zal proeven!  
Zy vint de letterkennis raeu,  
En 't gout der rede schynt haer flaeu,  
Des wroet zy in haer yzermynen;  
Zy zal met wint en damp bevrucht,  
Gelyk een dunne mist verdwynen,  
Of schuilen in een diep gehucht.

De Wysheit, niet gekent by velen,  
Wort door de vluggewiekte faem  
Verbreit om haer' doorluchten naem  
Door alle vier de wereltdelen:  
Daer gloeit haer onverminkt sieraet

Ge-

Gelyk de gouden dageraet  
Haer kunstig volk alleen in d'ogen.  
Naemt ge oit myn raet en voorstel aen,  
Myn zoon, in wysheit opgetogen,  
Laet toch dees Leermeeftres niet gaen.

Neen, gaet haer vriendelyk begroeten;  
Omhels haer met uw fyn verftant;  
Reik haer uw hart toe en uw hant,  
En zet u neder aen haer voeten;  
Omhels de boejen daer ze in zit;  
Bedoel uw voorgestelde wit,  
En steek uw hals nu in haer yzer;  
Ai, onderworp u aen haer leer;  
En waerom niet? zy maekt u wyzer,  
Zy legt haer leffen voor u neer.

Span uwe ziel en lichaemskrachten,  
Als gy naer heuren tempel gaet,  
Toch in, en kniel voor 't schoon gelaet.  
Verhef uw vliegende gedachten;  
Zweef als een by om haer gestoelt,  
Daer 't van doorluchte geesten woelt;  
En zuig den honig uit haer woorden;  
Zy zal, terwyl ge uw oordeel voed,  
U binden aen heur redenkoorden  
En rust verschaffen voor 't gemoet.

Hoe

Hoe willen dan haer harde boeien,  
 Waer in gy onlangs zat bekneelt,  
 Als ge u verlust in ruimer velt,  
 Als vlammente robynen gloejen!  
 En d' yzers van haer' hals herfmeet  
 U tot een prachtig wapenkleet  
 Een' staf van heerschappy verstrekken;  
 Of tot een' diamanten schilt,  
 Die u beschermt en kan bedekken  
 Wanneer de dwaes zyn pylen spilt!

Hoe schitteren haer hoofdjuwelen,  
 De diamanten in haer kroon.  
 Ai zie die halskarkant, ô zoon,  
 Op haren elpen boezem spelen!  
 Hoe blinkt 't aenbidlyk aengezicht!  
 Hare ogen gloeien als het licht;  
 Haer tong kan 't fynst gehoor behagen:  
 Zy is met heerlykheit bekleet:  
 't Schynt in den duistren nacht te dagen,  
 Wanneer zy door haer kamer treet.

Laet u die Wysheit onderwyzen:  
 Puur honig uit haer wyze blaên;  
 Vlieg als de byen af en aen;  
 Dan zal uw zielgestalte ryzen:  
 Koop uit, koop uit den dieren tyt:

Kamp



Kamp met uw<sup>1</sup> medebroêr om stryt,  
En worstel om de kroon te erlangen:  
Loop lustig om de zege in 't perk,  
Dan zult ge in 't end den prys ontfangen;  
Want zeker 't einde kroont het werk.

Indien gy hebt scharpluistrende oren,  
En mê brengt echte liefde en lust;  
De woorden van haer lippen kust,  
En onvermoeit zyt om te horen;  
Dan zal eerlang uw fyn vernuft,  
Dat in geen wetenschappen suft,  
Door al de hemelronden zweven,  
Daer zal de Wysheit u een kroon  
Van eer en overwinning geven;  
Op! op! verhef uw ziel, ô Zoon!

Bemin, omhels de eerwaerde grysheit,  
En vraeg die vraegbaek vaak om raet.  
Kent ge iemand die 't geheim verstaet  
Der onbevleete en ware Wysheit!  
Ei val hem om den hals. indien  
Ge een wyze prediker mogt zien  
Die u Godts woorden kan verklaren  
En uitgekipte spreuken spreekt;  
Dan moet u ziel de woorden garen  
Dien hy in dou van honig weekt.

Aa

Weet

186 ZEDEZANGEN uit JEZUS SIRACH.

Weet gy een leeraer fix bedreven,  
 In 'd' aengename zedenkunt!  
 Ding naerftig naer zyn liefde en gaaft,  
 En tracht naer zynen raet te leven.  
 Ai rys dan, wen de morgestont  
 Noch rozen heeft om zynen mont,  
 Flux uit de pluimen om te leren.  
 Hy ziet al naer u uit: gy moet  
 Gedurig in zyn huis verkeren.  
 Ga, flyt zyn dorpel met uw' voet.

Vooral leer Godts volmaekte wetten  
 Toch overdenken nacht en dag.  
 Aenbid zyn koninklyk gezag,  
 En wil zyn wysheit uittrompetten.  
 Doorzoek zyn reine ryxgeboên,  
 De beste paerlen aen uw kroon;  
 Dan zal hy uw gemoet verryken  
 Met wetenschap die 't al verwint,  
 Die, als de fcheplelen bezwyken,  
 In Godt haer rust en blyfchap vint.

ZE-

# Z E D E Z A N G E N

U I T

## J E Z U S S I R A C H.

### HET DERDE GEZANG.

**O** Wysheit, Leermeeftres van 't leven!  
ô Ziel, en zuil van ftat en ftact!  
ô Roer, en rad van 's vorften raet!  
ô Licht, dat al wat leeft zyn' glans en verf kunt geven!  
Gy ryft, gelyk de gulde zon,  
Uit d' onafmeetbre zuivre bron  
Der Godtheit, en bewoont de hoge ftarrezalen;  
En toont, waer gy uw' luifter spreit,  
Een wederftrael der godtlykheit.  
Wie zal uw omtrek net bepalen?  
Gy vliegt den tyt voorby: en wat 'er krimpt of zwicht,  
Gy blyft, en fpiegelt u in 't eeuwig zalig licht.

A a 2

• Wie

Wie telt de druppels van den regen,  
 Die uit den opgehangen plas  
 Der wolken, als doorschynent glas,  
 't Gewasch bespreien met een' verschen hemelzegen ?  
 Of wie kan met zyn fyn verstant  
 De zanden tellen langs het strand,  
 Of die door 't blazen van de snelgevlakte winden  
 Wéchtuiven ? wie zal onderstaen  
 't Geheim der Wysheit naer te gaen,  
 Den knoop van hare raedsels vinden ?  
 En wie vertelt ons net wanneer voor d' eerstemaal  
 De glinsterende zon verscheen aen 's hemels zaal ?

Men zou d'onmeetbre hoogte eer meten  
 Der starren, waer 't verstant voor suft,  
 En met het eindige vernuft  
 De lengte en breette van den ganschen aerdboom weten,  
 Of nederdalen in den mont  
 Des afgronts om zyn' diepen gront  
 Te peilen, dan dat wy de Wysheit zouden kennen,  
 Al zaten we in de koets van 't licht,  
 Om haer bevallig aengezicht  
 Te ontdekken, zy zoude ons ontrennen,  
 En schilderde, zo ver zy vloog door 's hemels trans,  
 Een' heldren boog van licht, en heerlykheit en glans.

De Wysheit heugt van d' oudste dingen;  
 En zag, verhoogt in 't hemelhof;  
 Hoe vlug de vermeloze stof  
 Der werelt zich bewoog, en naer zyne eige kringen  
 Vertrok, zo ras de Schepper riep,  
 Die d' ongeziene zaken schiep,  
 d' Onorde in orde bracht, en alles wou bepalen,  
 En hoe de duisternis verdween  
 Zo ras 't gevlerkte licht verscheen  
 Met enen krans van goude stralen,  
 En hoorden naer 't gezang der Englen, toen de gront  
 Van d' aerde wiert gelegd in 's werelts morgenstont.

Ik eer de bron der wetenschappen,  
 Ik eer de zuil van diamant,  
 En d' echte wortel van 't verstant,  
 Om dat zy met de kracht van heur verborge fappen  
 Den redelyken mensch besproeit,  
 Die als een ceder wascht en groeit;  
 Ik eer die heilfontein der hemelzegeningen;  
 Ik eer dat licht dat noit verdwynt,  
 Dat door de starrezalen schynt  
 En overal weet in te dringen,  
 En weet, zo onze ziel met zuivre kennis praelt,  
 Dat al die wysheit uit den hemel is gedacht.

Wie heeft de grondeloze gronden  
 Der hemelwysheit oit ontdekt,  
 Daer 't brein met neulen is bekleet,  
 En in veel schaduwen van onkunde is bewonden?  
 Wie kon haer werken, die zo eel  
 Haer' luister spreiden op 't toneel  
 Der werelt, in hūn' aert zo levendig doorgronden  
 Dat hy kan zeggen: dit 's het beelt  
 Waer in Godts wysheit zweeft en speelt,  
 Kom aen laet ons Godts macht verkonden,  
 En ons verlusten in het werkstuk van zyn hant,  
 Doch wie dit wraekt, zie toe, wen hy zyn wrackboog spannt.

Want lust het Gode zich te wreken  
 Dan gloeit zyn grimmig aengezicht,  
 Dan yliegt zyn blixem als een schicht;  
 Dan weet de donder flux de vinnen op te steken,  
 Dan laet hy 't wreetste schepsel los,  
 Dan stygt hy in zyn wolkkaros,  
 Dan dryft een zwarte rook om 't blinkent wezen henen,  
 Dan wort hy door den wint vervoert,  
 Dan ziet men aerde en zee beroert,  
 Dan hoort men berg, en steenrots stenen,  
 Dan legt al 't schepsel, sel gedrukt in barensnoot,  
 Door 's hemels roe gezweept, te worstlen met de doot.

Dees

Dees Majesteit, voor wien wy vrezen,  
 Is enkel en oneindig wys,  
 En boven allen lof en prys  
 Verhoogt, kent iedre zaak in haer natuur en wezen,  
 Haer einde en oogmerk, en met een  
 Haer werking, en hoedanigheen;  
 Kom laet ons dan 't gemoet ten hogen hemel heffen,  
 Daer blinkt een Zon die 't al doorziet,  
 Een Oog wiens wenk theelal gebiet,  
 Een Geest dien niemand kan beseffen,  
 Die alles wezen geeft, en met gewicht en maet  
 En orde schikt, waer door het werkt, en noch bestaat.

ô Sterfling! laet dan af met roemen  
 Op uw bepaelt en eng begrip,  
 Die naeu den aert kent van een stip,  
 En schoon ge al enig ding met kennis wist te noemen,  
 Zo denk dat Godt, die u regeert,  
 U met dat oordeel heeft vereert,  
 Schoon 't door den zondenvall bekleet is en verwildert;  
 Want zeker die doorluchte strael  
 Die u bescheen uit 's hemels zael,  
 Is door Godts vinger zelf geschildert  
 Met zo veel glans en gloet, dat in die hemelvonk,  
 Als in een flau verschiet, zyn wysheit staet te pronk,

Hoe

Hoe wou zich Godt in 't licht vermeiden  
Van zyne Wysheit, en dat vier  
Met orde, en kunst, en netten zwier,  
Met geïnstertjes op al zyn scheepselen verspreiden,  
Zo dat de hemelen voortaan  
Altyt met blinkent beeltwerk staen,  
En eeuwig van zyn eer en heerlykheit gewagen,  
En d'aerde een schildery vertoont,  
Wen zy zich met gebloemde kroont,  
Of enen krans met ooft wil dragen,  
Van zyn vernuft en kunst die door het scheepsel zweeft  
En alles op zyn wenk borduurt of kuastig weeft.

Maer is dat kort begrip der werelt  
De Mensch, het pronkstuk van Godts hant,  
In wien zyn beelt is voortgeplant,  
Met geen doorluchter licht van Godts verstant beperelt?  
En draegt zyn ziel, waer in Godt zelf  
Wel nederdaelt van 't stargewelf,  
Geen goddelyker merk, geen vaster ommetrekken?  
Ja zeker, want d'oprechte ziel  
Verheft zich boven 't zonnnewiel  
Om Gode door 't geloof te ontdekken,  
En overtreft den dwaes die noit het heilboek leeft,  
Om dat zy Godt bemint en als haer Vader vreeft.

Die



Die Vrees, vol kinderlyk vertrouwen,  
 ô Mensch, is d' eêlste heerschappy,  
 Want Godt te dienen maekt u vry;  
 En wie 'er op den arm van 't brosse vleesch wil bouwen,  
 Gy kust Godts wet, en houd u stil,  
 En smelt uw' wil in 's hemels wil,  
 Dat geest u eer, en roem, en vreugde, en vergenoegen,  
 Dat vleit u met een zekre hoop  
 Dat u, naer uwen levensloop,  
 De heillaurier niet vreemt zal voegen,  
 Wanneer gy Godt, die gy nu door 't geloof geniet,  
 Beschout gelyk hy is, en recht in 't aenzicht ziet.

Die zuivre Vrees, die ziel der staten,  
 Waer op een' troon zich zekerst vest,  
 Die pyler van 't gemenebest,  
 Waer op de Wysheit zich durft gronden en verlaten,  
 Heeft Godt al vroeg ons ingeplant,  
 Die kinderlyke vrees houd stant,  
 En yvert om het vleesch en driften te overwinnen,  
 Zy ziet in 't kruis de Levenskroon,  
 Omhelst Godts eeuwige geboôn,  
 En hangt hem aen met ziel en zinnen,  
 En ziet dat Godt ons met zyn' zegen overlaet,  
 En uit genegentheit met ryp gewasch verzaet.

Bb

De

De Vreze en Wysheit, twe gespelen,  
Staen in een' welgeschikten stant  
Met een' olyftak in haer hant,  
In 't heilig heiligdom, en blinken als juwelen,  
En pryzen ieder d' eendracht aen,  
En roepen, wen zy op de baen  
Des vredes rennen, Godt heeft ons zyn gunst geschonken,  
Des mogen wy met dezen krans  
Des heils, die Godt uit 's hemeis trans  
Ons aanbod, in zyn' tempel pronken,  
Gezont naer ziel en lyf, in diepen vrede en rust,  
Een eer waer in het volk des Heren zich verlust

Gelyk een aengenamen regen  
Bevallig uit de wolken vloeit,  
En 't groenfluwele gras besproeit,  
En 't kruit verquikt dat, flaeu van hitte neêrgezegen,  
Zyn' dorst kan lesschen aen dit nat,  
Waer mê het ryklyk wort bespat,  
Niet anders druipen staeg de honigzoete lippen  
Der Wysheit van welsprekentheit,  
Waer mê haer tonge vriendlyk vleit,  
En zy de stugge en harde klippen  
Der harten lenigt, wen de schorre woestheit zwicht,  
En zy de staten boud, de grote steden slicht.

Men

Men kent de Wysheit uit haer werken;  
 En wie aen heure borsten zuigt,  
 En liefde voor haer leer betuigt  
 Verlaet flux d'aerde, en roeit op d'onvermoeide vlerken  
 Der ziel gedachten als een zwaen,  
 En ziet de glinsterende maen,  
 En zon, en guld gestarnt, beneên haer voeten dryven.  
 Wie zich verlustigt aen heur' stroom  
 Groeit als den palm- of cederboom  
 Die eeuwen zal gewortelt blyven,  
 Den gront bedekt, en met zyn takken breet en wyt  
 Zyn lommer maekt en dus verduurt den vluggen tyt.

Maer wie den Here staeg blyft vrezen  
 Verdryft zyne ongerechtigheên,  
 Hoe fel zy dwarlen onder een,  
 En ziet zich in gezag en aenzien hooggerezen;  
 Want schoon hem 's werelts ydelheit  
 Vol losse weelde streelt en vleit  
 Zy kan geen ogenblik hem van zyn streek verzetten,  
 Hy blyft bezadigt, en oprecht,  
 Hy doet altyt gelyk hy zegt,  
 En yvert voor Godts zuivre wetten,  
 De glory treft hem niet of harden tegenspoet,  
 En wat een ander drukt, hy houd een vry gemoet.

ô Vrees, ô eerlieraet der vromen!

Hoe veel verschilt uw schildery

Van ene korte razerny

Van een uitzinnig man, die d'aengename tomen

Der rede, en vrede aen flarden breekt,

Zyn lippen beven wen hy spreekt,}

Zyn tanden knarssen, en zyn wrekende ogen branden,

Zyn benen wagglen, 't hete bloet

Slaet aen het zieden, 't vuil gemoet,

Onrustiger dan voet of handen,

Gelykt een woeste zee, waer van men yst en gruwet,

Om dat zy enkel slyk aen haren oever spuwt.

ô Toorne, ô pest der koninkryken!

Die vinnig door de steden rukt,

En gansche volken onderdrukt,

Die weerloos bloet vergiet, die bergen maekt van lyken,

En stromen met dat purper verft,

Wiens adem al wat leeft berderft,

Die 't heilig recht vertreet, en woedent slaet aen 't baffen,

Die als een woutleewinne brukt,

Wanneer zy staert en manen krult,

Die d'eêlste tuchtroê zyt ontwassen,

De Vrientschap zelf vervolgt, hoe teêr en zacht van aert,

En endlyk nederstort in 't zelfgeslepen zwaert.

Wat

Wat heeft hy een bedaender leven  
 Die, by de Wysheit opgevoed,  
 Met een bedaert en zacht gemoet  
 Alle ongelyk verdraegt, of gaerne wil vergeven,  
 Zyn driften zedig overwint,  
 En aen het snoer der rede bint,  
 Zich naer Gods wille schikt in stilte en vergenoegen,  
 En, wen de tegenspoet hem treft,  
 Zich als een adelaer verheft;  
 Dat heet zich naer zyn' staet te voegen,  
 Naer schoonder palm te staen, en frisscher lauwerblad,  
 Dan een veroveraer van een doorluchte stat.

Gelyk een steenrots in de baren  
 Noit voor 't geweld van 't water wykt,  
 Maer 't onweêr onder d'ogen kykt,  
 En op haer' wortel rust in 't midden der gevaren,  
 Niet anders houd de Wysheit stant,  
 Zy ziet van ver van 't vaste lant  
 Een ander worstelen met onbefuisde driften,  
 En is inwendig vergenoegt  
 Dat zy zich naer de rede voegt,  
 Het goede van het quaet kan schiften,  
 En stillezwygt terwyl het snelgewiekt gerucht,  
 Haer' lof en zoet gedrag doet zweven door de lucht.

B b 3

Wie

Wie kan 't geheim der Wysheit vatten?  
Wie kent haer luister en waerdy?  
Hier haelt geen gout van Ofir by,  
Geen ramoth, of robyn, want haer verborge schatten  
Verryken ons geruſt gemoet  
Met allerlei beſtendig goet,  
Zy doet ons in de zee der ryxgeſchiedeniſſen,  
Wanneer haer heldre noortſtar brant  
Naer fyne paerlen van verſtant,  
En zuivre wetenſchappen viſſchen,  
Waer mê zy als een bruit in hare kamer praelt,  
En ieder wie haer groet met haren glans beſtraelt.

Of luſt het haer de ſchoonſte bloemen  
Te plukken der welſprekentheit  
En outheit, hier en daer verſpreit,  
Zy weet die hoven der geleertheit flux te noemen,  
Alwaer dat loof en beeltwerk ſtaet,  
Verſiert met kunſtig taelfieraet,  
Gelykeniſſen, en verheve zinnebeelden,  
Daer ſpeelt en weid haer' groten geeſt,  
Daer aeſtze als op een hemelfeeſt,  
Verrukt van blyſchap, en van weelden,  
Op vruchten van verſtant, en letterlekkerny,  
En zuigt 'er honig uit gelyk een honigby.

In-

Indien het haer geluft de krachten  
 Van heur vernuft, en bezigheên,  
 Aen haren Schepper te besteên,  
 En hem den wierook van godtvruchtige gedachten  
 Te zwajen, en met hart en mont,  
 Uit enen ongevenisden gront  
 Te dienen, met ontsag en kinderlyk vertrouwen;  
 Dan durft een' onbezonne dwaes,  
 Met allerlei verward geraes,  
 Haer Godtsdienst voor een' gruwel houwen,  
 Haer Godtsdienst die Godt zelf vereert met zyn gezicht,  
 En met de stralen kroont van zyn volzalig licht.

Kom aen: wie heeft 'er lust tot leren?  
 Ik weet waer 't pad der wysheit leit,  
 En wie 't met bloemen overspreit;  
 Kom aen: wien lust het in haer' tempel te verkeren,  
 Te dingen naer de hemelkroon?  
 Die fluite dan Godts ryxgeboên  
 In 't kabinet van 't harte, en leer die overwegen,  
 En eer ze als d'allerhoogste wet;  
 Dan zal de Wysheit, vlug van tret,  
 U zelf omhelzen; als een regen  
 Uw ziel verquikken, en uw troost en bystant biên,  
 En al den rykdom van haer heerlykheit doen zien.

Dan

Dan zal zy met een lachent wezen,  
 Als een getrouwe gezellin,  
 En moeder van haer huisgezin,  
 U vrientlyk leren hoe gy uwen Godt moet vrezen;  
 Die vrees zal weer 't geheim ontleen,  
 Wen gy door ongerechtigheên  
 Van 't aengename pad der deugt zyt afgeweken,  
 Hoë ge u, voor zwaerder val beducht,  
 Moet teuglen door den toom der tucht;  
 Zo doot men zyne zielgebreken;  
 Zo leeft men door 't geloof; zo kruist men 't oude vleesch;  
 Zo heerscht de Wysheit, en de Goddelyke Vrees.

Wen d'yfere armoede u mogt nypen,  
 De scharpe dorst u vinnig plaegt,  
 En gy vergeefs om voedsel vraegt,  
 Terwyl de honger vast uw tanden scherp durft slypen,  
 En u een berg van rampen drukt,  
 Ga dan niet altyt neêrgebukt,  
 Maer werp het anker uit van heilig zielvertrouwen,  
 Pleeg, wie u om uwe armoe haet,  
 Dan by de gulde Wysheit raet,  
 Dan zult ge eerlang de reê beschouwen  
 Van uw begeerte, waer de baek des levens brant,  
 En blyde aenlanden in het hemelvaderlant.

Maer



Maer zo gy oit met hart en zinnen  
 Uw' Opperheer ootmoedig vreeft.  
 Met enen nederigen geest,  
 En gy de Wysheit als uw leitsvrou wilt beminnen,  
 Draeg zorg dat noit de veinzery  
 Verschyne aen uwe rechte zy,  
 Draeg zorg dat uw gemoet noit listig zy bestreken  
 Met blinkende ongerechtigheit;  
 En wie zyn naesten oit verleit,  
 Bedien u noit van zulke streken, (zorg  
 Bedenk eerst wat gy spreekt, maer wen gy spreekt draeg  
 Dat gy de waerheit zelf verkieft tot uwen borg.

Laet d' eigeliefde u niet doen zwellen  
 Door ydlen wint van gloryzucht,  
 Waer mede uw' boezem is bevrucht:  
 Wil nimmer van den top der bergèn d'ampten tellen  
 Waer mè gy u vermetel streelt,  
 Want al die eer, diert ge u verbeelt,  
 Hoe veel zy u belooft, kan ligt in rook vervliegen;  
 En wie zich in de lucht verheft  
 Valt doorgaens eer dan hy 't beseft,  
 Of zoekt gy Gode té bedriegen  
 Die hart en ziel doorgront, en uw gedachten kent,  
 En u om uw misdryf verscheide plagen zent?

Co

Dis

Die Godt zal uw gemoet ontdekken,  
 En wen gy 't allermint verwacht,  
 Wen ge om den smaet van andren licht,  
 U in den ring des volx het vuile stof doen lekken,  
 Want gy, die met een dubbel hart,  
 En dubbele tong, in 't quaet verward,  
 En een vernist gelaet de heiligkeit woud eren,  
 En zucht, en 't hoofd voor over buigt,  
 En valsch uw nedrigheit betuigt,  
 En stil de waerheit af durft zweren,  
 Toont dat ge u nimmer, ô verachter van Godts wet,  
 Hebt aen de voetschabel der Wysheit neergezet.

Maer hoe, wie komt my daer verschynen?  
 Wie of ik daer in 't licht beschou?  
 Het is een statelyke Vrou  
 d'Oprechte Wysheit, die, gelyk de Cherubynen,  
 Zich spiegelt in Godts licht. zy brant  
 Van yver. in haer rechtehant  
 Deelt ze edle schatten uit, en lange levensdagen;  
 De linke toont vermaek en eer,  
 En 't boek van Godts genadeleer:  
 Kom aen ga deze vraegbaek vragen,  
 Zy zal u, die van 't spoor der waerheit zyt verdwaelt,  
 De Levenszon doen zien die in 't geweten straelt.

Ga

Ga heen, wil u ter deugt bevelen,  
 De Wysheit reept en lacht u allen;  
 Zy wyft u d'aengename paen  
 Naer heure kerk, om u ter kennis op te leiden;  
 Kom; lustig, tre toch in heur zael,  
 Alwaer zy met een' gouden straël  
 Van hemelheerlycheit omringt zich zal vertonen;  
 Daer zal ze u strelen met haer gunst,  
 Daer zal zy u de zedekunst  
 Beknopt ontvouwen, en de kronen  
 Des heils beloven, zo gy naer Godts voorschrift leeft,  
 En door de poort der deugt naer d'erkapelle streeft.

ô Wysheit, Leermeeftres van 't leven!  
 ô Ziel en zuil van stat en staet!  
 ô Roer, en raed van 's vorsten raet!  
 ô Star die al wat leeft haer' glans en verf kunt geven!  
 Gy ryft gelyk de zuivre zon  
 Uit d'onafmeetelyke bron  
 Der Godtheit, en bewoont de hoge hemelzalen;  
 En toont, waer gy uw' hufte spreit,  
 Een wederstraël der Godtlykheit!  
 ô Licht vergult my met uw stralen!  
 En voer me, wen ik met een opgeklaert gezicht  
 My spiegele in uw' glans, naer 't ongeschapen Licht.

# Z E D E Z A N G E N

UIT

## J E Z U S S I R A C H.

### HET VIERDE GEZANG.

**O** Zoon, ô luister van myn leven!  
 Zo ge onverdacht in zonde viel,  
 Ai red, en zuiver uwe ziel,  
 En leer de Godtheit naer te streven;  
 Al trachten d'ongerechtigheên  
 Met vleitaal en een vriendlyk wezen  
 Uw harte en oren te belesen,  
 Ai wil die Delila vertreên,  
 En bid dat Godt u wil beschermen;  
 Val, wen zy met gebloemt gekroont,  
 U haer bedrieglyk ooft vertoont,  
 Toch deze snode noit in d'armen,

Al

Al zong zy 't listig vleigezang:  
 Wen zy bekleet met vygebladen  
 U met haer gunst wil overladen  
 Wantrou haer dan gelyk een slang,  
 Wiens tong gy met haer scherpe punten  
 Ziet drillen in den zonneshyn,  
 Wen ze ons bevecht met haer tanyo;  
 Hoe wou zy 't op ons leven munten  
 Indien wy met een' lossen tret  
 Haer om den hals uit vriendschap vielen,  
 Haer tanden zouden ons vernielen;  
 Geen leeuw, door honger aengezet,  
 Kan nimmer met zyn klaeu en tanden  
 Zo fel toeschieten naer een hart  
 Dat met zyn hoornen was verwart,  
 Dan dees, die 's menschen ingewanden  
 Van een ryt en zyn rein gemoet:  
 Zy wort met zwaerden vergeleken,  
 En pylen, die de ziel doorsteken,  
 Zich dronken drinken aen het bloet;  
 Wie zou dan zulk een pest noch naderen?  
 Niet deizen voor haer glinstrent stift,  
 Bestreken met een dootlyk gift,  
 Dat smarte giet door alle onze aderen,  
 En eindlyk neêrstoet in het graf?  
 De rykdom die veel smaet en plagen,  
 En bitter ongeluk moet dragen,  
 Valt als d'onrype vruchten af:

Zo stort de hovaerdy ter neder,  
 En 't wankelbaer onvaltig traal  
 In 't kort hervormt in stof en gruis;  
 Niet anders valt een hoge cedar  
 Door onweerwinden afgeinat.  
 Wie zal der armen smekke horen,  
 Elk sluit voor hem gebieden oren  
 Wanneer zy kermen door de stat,  
 Omringt met nare elende en kummer!  
 ô Wee hem die bestrafing haet,  
 Den weg der zondaers innestaet,  
 En in de frifche mirthelommer  
 In enen froom van weelde zwemt!  
 Hoe veel volmaekter is het leven  
 Van hem die voor Godts woort wil beven,  
 En met de godtsvrucht famen stemt,  
 Om Godt eerbiedig aen te hangen,  
 Veel liever leende ik hem myn oor  
 Dan zulk een die, verdwaelt van fpoor,  
 Een stoute reden aen durft vangen,  
 Zyn tonge ment met loffen toom.  
 Een man in wysheit onderwezen,  
 In spraek, en zeden uitgelezen,  
 Wort niet bewogen door dien froom.  
 Wie zou de keus des genen pryzèn  
 Die huizen bout van 's naestens gelt,  
 Hyschynt my dwazer dan een helt,  
 Die zelf zyn pronkgraf wou doen ryzen,

En

En stenen stapelde op malkaër.  
 Hoe ras verdwynt de raet der bozen!  
 Zie toe, zie toe, ô goddelozen.  
 Daer hangt een wolk van zielgavaer.  
 U over 't hoeft om u te treffen.  
 De weg des zondaers is wel breed,  
 Met zachte bloemen overkleet,  
 Maer zeker eer gy 't zoud beseffen.  
 Zou u een slange glat van vel.  
 Uit dit gebloemte loos belagen:  
 De bomen die goude appels dragen  
 Zyn zorglyk; vaak besluit de schel  
 Der vruchten dodelyke sappen;  
 • Denkt wen ge op 't dons der weelde slaapt,  
 Dat dan de hel al naer u gaapt,  
 En Godt uw leven af zal kappen;  
 Maer wie in 't zuiver ingewant  
 De wet des Heren wil bewaren,  
 En yvert voor Godts kerkaltaren,  
 Bezit een levendig verstant,  
 Zwacit over zyne zielgedachten,  
 Den staf der gulde heerschappy,  
 Leeft, naer myn oordeel, bly en vry,  
 En mag de levenskroon verwachten.  
 Wie 's Heren naem eerbiedig vreeft,  
 Zich gaerne van zyn' plicht wil quyten,  
 Heeft, wie hier tegen denkt te wryten,  
 Een fyn vernuft, en schrandren geest.

Wie

Wie 't harte niet heeft afgezontert  
 Tot al wat deugt en waerheit heet  
 Is met geen dapperheit bekleet,  
 Staet over 't ydle slechts verwondert,  
 Heeft met de wysheit niets gemeen:  
 'k Beken daer zyn wel kloeke mannen  
 Die in hun ziel de vierfchaer spannen  
 Met oordeel, doch met flinxsche treên  
 Den weg des rechts bezyden lopen;  
 Maer van dit goddeloos gellacht  
 Dat droevig neêrstort in de gracht  
 Is zelden enig heil te hopen;  
 'k Vermaek my liever by die liên  
 Die in ene aengename grysheit  
 Zich heiligen der ware wysheit,  
 Der deugt alle eer en hulde bien,  
 Wier kennis staeg schynt aen te groejen  
 Gelyk een dartele rivier,  
 Die met een' kringkelenden zwier  
 Hare oevers flux kan overvloejen.  
 Een volk wiens oordeel net en rein  
 Door 't diepst geheim weet in te dringen,  
 En uit zyn' boezem komt ontspringen,  
 Gelykt een levende fontein.  
 Hoe zweemt 't gemoet der ydle dwazen  
 Naer 't ledig en gebroken vat,  
 Al 't beste dat het noch bezat  
 Is als een' nevel wechgeblazen.

Wan-



Wanneer gy een godtyruchtig woort,  
 ô Wysheit, en een goede reden,  
 Doordronken met betalligheden,  
 Door d' oren in 't geweten hoort,  
 Flux zult gy 's mans gedachten roemen  
 En die met luister bruiden uit;  
 Doch hoort d'onkunde dit geluit,  
 Zy zal die hemelrede doemen,  
 Zy zal die aengename tael  
 Gedopt in honig los verwerpen;  
 Wie zou zyne oren dan oit fcherpen  
 Voor 't los en walchelyk verhael.  
 Der dwazen die de Wysheit haten,  
 Veel aengener valt de spraek  
 Der deugt, het is een zielvermaek  
 Den rechten zin daer van te vaten;  
 De mont van een voorzichtig man  
 Die in zyn boezem, en zyn boeken,  
 Gedurig raetpleegt, zal men zoeken,  
 Dewyl men altyt voordeel van  
 Zyn zedig oordeel weet te trekken;  
 Maer al de Wysheit van een zot  
 Zweemt naer een vrucht die haest verrot,  
 En een gebou vervult met lekken,  
 Dat door den ouderdom vergaet;  
 Gy zoud zyn mening niet begrypen  
 Hoe fcherp gy uw vernuft woud flypen;  
 Wen hem de roê der liefde flaet

D d

Om

Om zyne driften te befnoeien,  
Hy flaet weêrom met klaeu en tant,  
En haet ze als yzers aen zyn hant  
En teugels die de voeten boeien.  
Wat licht de dwaesheit met misbaer,  
Wat is haer oordeel wuft en ledig,  
Befcheidenheit licht ftíl en zedig,  
En juicht wanneer zy by de fchaer  
Der vromen van Godts wet mag horen,  
Die als een licht haer ziel beftraelt,  
Een licht dat van Godts aensichyn daelt  
Dat haer den zin ontdekt; haer oren  
Verflingert op die zoete leer  
Verkiezen liever zich hier dronken  
Te drinken dan met gout te pronken:  
Een zot loopt eeuwig heen en weer,  
Verlangt om in den ring der bozen  
Te zitten, en 't welluftig huis:  
De Wysheit acht zich dit een kruis,  
En blooft van fchæmte als frifche rozen.  
Een domme en zinneloze dwaes  
Durft in de tent der ontucht ftryken  
Waer van de Wysheit af zou wyken;  
Indien d'onwetenheit 't geraes  
Hoe woest en wild van ver mogt horen,  
Flux zou zy, dit heeft luttel geur,  
Nieuwgierig luiften voor de deur;  
Voorzichtigheit zou liever d'oren

Toe-

Toestoppen met wat witte wol:  
 Wie kan der dwazen-tael gedogen  
 Die in geen weegschael is gewogen.  
 't Verhael der wetenschap is vol  
 Opmerking; zot geklap legt achter:  
 De Wysheit denkt al eer zy spreekt  
 Wanneer d'onkunde tiert en preekt,  
 En wie de grote hellewachter  
 Vervloekt, verwyft zyn eigen hart;  
 Een achterklapper haet zyn leven,  
 Zal in het zwart der tonge sneven  
 En langzaam sterven vol van smart.



ZE-

# Z E D E Z A N G E N

U I T

## J E Z U S S I R A C H.

### *HET VYFDE GEZANG.*

**G**a, ai ga geen flinxse gangen;  
 Dan zal u het snode quaet,  
 Met zyn onbeschaemt gelaet,  
 Nimmer in zyn strikken vangen.  
 My, ai my, ô waerde zoon,  
 Toch de ruime en brede paden,  
 Dicht bezaeit met rozebladen,  
 Daer de zondaer reets de kroon  
 In 't bedrieglyk oog ziet blinken;  
 Want zo gy het quaet durft vlien  
 Zal het u zyn rugge biên  
 En noit aen zyn ketens klinken.

Kies

Kies het zaet der zonde niet  
 Om in 's harten gront te zagen;  
 Want gy zoud niet anders majen  
 Dan godtloosheit en verdriet.  
 Bid toch om geen ryxgewaden;  
 Want de zware heerschappy  
 Is vergulde flaverny,  
 Glinsterende hoofstieraden,  
 Goude scepters, eergestoelt,  
 Die de bleke nyt ziet glimmen,  
 Doen hem menigmael vergrimmen,  
 Zyn het wit waer op hy doelt.

Zo ge zyt van Godt geweken,  
 Ai rechtvaardig u toch niet,  
 Want de hemel merkt en ziet  
 Op uw boosheit, en gebreken.  
 Zwel niet op van ydlen waen.  
 Wees hoogmoedig noch vermetel,  
 Wen gy voor eens konings zetel  
 Onder 's konings oog zult staen.  
 Ding niet naer het ampt van rechter;  
 Want uw laeg en dor vernuft,  
 Dat in wetenschappen suft,  
 Wiert in dezen staet veel slechter:

Dd 3

In

In de vierfchaer zou het toch  
d' Edle fchael verkeert doen ryzen,  
Wen het eens moest vonnis wyzen;  
En 't blanketfel van bedrog  
Zou de waerheit overwinnen.  
Och, uw geest is veel te zwak  
Om te dragen zulk een pak.  
't Onrecht zou zyn fcharpe vinnen  
Flux verheffen, en gy zoud  
Vrezen voor 't gezag der groten,  
Wen gy hen verwoet zaegt floten  
Op dit ampt u toevertrout.

Leer u naeften ftíl verdragen:  
Min d' oprechte maetschappy  
Der geliefde burglary;  
Schuw het flangenefl der plagen:  
Schuw, ai fchuw de zwarte wolk  
Der vervloekte onenigheden,  
Stom en doof voor d' edle reden.  
Ai bedaer 't oproerig volk.  
Kufch de vrede, en eer haer wetten,  
En wil een doorluchte kroon  
Van laurieren, waerde zoon,  
Op het hoofd der eendracht zetten.

Zo

Zo gy eenmael hebt misdaen,  
 Hoe de zonde u mogt bewegen  
 Andermael bedrog te plegen,  
 Wil noit op haer wegen gaen;  
 Want al wacht gy u zorgvuldig  
 Voor het licht inkankrent quaet  
 Der insluipende euveldaet,  
 Gy staet echter niet onschuldig  
 Om een enkel plichtverzuim,  
 Tracht de wellust u te ontvonken,  
 Af te leiden door zyn lonken,  
 Och! wantrou zyn lieve luim.

Zeg niet, om uw ziel te vleien,  
 'k Weet, indien ik al misdoo,  
 My te ontrekken 's hemels roe,  
 's Rechters straf te doen verbeien;  
 Wen Godt op myn gaven let  
 Zal hy my al bly toewenken,  
 Nimmer op myn zonden denken;  
 En, wanneer ik onbelet  
 Hem myn offer toe wil zwajen,  
 Schoon 't naer geen gelove smaekt,  
 Door geen liefdevonken blaekt,  
 Dat zal licht de wraek noch pajen.

Zo

Zo ge in stilte durft bestaen  
 In 't geloof naer Godt te treden  
 Met den wierook der gebeden,  
 Laet dan d' oetmoet met u gaen:  
 Laet toch d' yver u versterken.  
 Worstel toch met Godt, ô zoon,  
 Om de frissche levenskroon.  
 Toon door uwe goede werken,  
 Door uwe mededeelzaamheit,  
 Dat ge uw' evenmensch wilt voeden,  
 In zyn bittre tegenspoeden  
 Teder troosten wen hy schreit.

Waerom zoud gy hem bespotten,  
 Dien de hant des Heren drukt,  
 Naer den gront gaet neêrgebukt,  
 En baldadig samenrotten  
 Met een heilloos huisgezin  
 Om hem in den schilt te varen,  
 Daer ge uw broeder moest bewaren?  
 Godt die u aen 's hemels tin  
 Wou verheffen en vergroten  
 Kon, om dezen fellen smaet,  
 U, met een verstoort gelaet,  
 Uit uw' zetel nederstoten.

Schuw



Schuw de kreuple leugen toch;  
 Demp het zaet der snô gebreken;  
 Leer geen doornen voort te queken,  
 En verfoei het slinx bedrog;  
 Wil u tegen d' ondeugt kanten;  
 En wie oit met listigheid  
 Zyn eerwaerden vrient verleit,  
 Ei bewaer uw bloetverwanten:  
 Lacht de list u kunstig aen,  
 Ei wantrou 't vernuftig liegen  
 En het opgesmukt bedriegen  
 Die de staten doen vergaen.

Leer u tonge fix bewaren:  
 Werp de vlugge snaplust wech.  
 Draeg u aen het overleg,  
 Aen den raet der gryze hairen.  
 Spreek eerbiedig, kort, en klaer  
 Als gy voor Godts troon moet spreken.  
 Leer de handen uit te steken  
 Naer den ploeg, al valt het zwaer  
 In den akkerbou te werken;  
 Vrees geen arbeit, eelt of zweet,  
 Dan zal 't koren eer gy 't weet  
 Door Godts zegen u versterken.

E e

Waer-

Watrom zoud gy in 't gewoel  
Van de zondaers u begeven?  
Om de boosheit aen te kleven,  
Nederzitten in den stoel  
Van de spotters! zoud ge uw zeden  
In den bloeityt van uw jeugt  
Lokken uit de baen der deugt?  
Zoud gy met oneffe schreden  
Wandlen op de slimme paen,  
Die de weelde strooit met bloemen?  
's Hemels stem zal u verdoemen,  
En u in haer toorne slaen.

Wie zyn kruin ten hemel vyzel',  
Hou u, ô myn zoon, toch stil.  
Kus Godts allerhoogsten wil.  
Dat uw harte zich verbryzel',  
Onder d' edelste Oppermacht  
Zich vernedre, en bly van zinnen  
't Kriele vleesch lere overwinnen,  
Eer Godts wraek in enen nacht  
Van bedroefde tegenspoeden  
U wechslingere in het vuur  
Daer de knaging uur op uur  
Van 't geweten zich zal voeden.

Hebt

Hebt ge een' vriend in tyt van nood  
 Als een gouden hemelzegen  
 Uit Godts milde hant verkregen,  
 Blyf hem minnen tot de doot.  
 Brei uw zinnen en uw zeden,  
 En alle uw genegentheen  
 t'Samen vrientlyk onder een  
 Met het richtsnoer van de reden,  
 En de zelen van de deugt.  
 Hou uw broeder meer in waerde  
 Dan het fynste gout der aerde;  
 Want hy is u levensvreugt.

Eer de hagelblanke trouwe,  
 d'Onverlepte en groene min  
 Van een brave huisvriendin,  
 Ene goede en wyze vrouwe;  
 Min een huurling om zyn deugt,  
 Wen hy met gezwinde treden  
 Welgeschikte en eerbare zeden  
 't Werk verrichte in zyne jeugt;  
 Prys hem om zyn zoete gaven,  
 Om zyn levendig verstant.  
 Wil u wollig vee op 't lant  
 Voeden en met water laven.

E e 2

Ziet

Ziet ge uw kindren wel gedaen  
Als olyvespruiten bloejen,  
Vrolyk, frisch en wakker groejen,  
Om uw ronden tafel staen,  
Leer hen dan hun Schepper kennen  
In de dagen van hun jeugt,  
Zich bevlytigen der deugt,  
En met vreugde voort te rennen  
Op het pat van Godts geboôn,  
Buig hun hals om 't juk te dragen:  
Zeg hen, dat in 't licht der dagen  
Voor hen hangt de levenskroon.

Zyn 'er dochters, echte loten,  
Eêl van zwier, en net besneên,  
Welgemaekt van lyf en leên,  
Uit uw' huwlyxstam gesproten!  
Let voor al op haer gedrag  
Hoe het lichaem te bestieren:  
Leer haer deugt en goê manieren:  
Laet toch geen verliefde lach  
Hare schoonheit oit bevlecken:  
Ei verberg uit enkle kunst  
Haer de stralen van uw gunst  
't Zal u zelf tot hufter strekken.

Trou

Trou u brave dochter uit  
Aen een man, verrykt met gaven,  
Die de Wysheit met de braven  
In een rein geweten sluit,  
Daer de werelt van mag zeggen:  
Daer, daer gaet de wyze man,  
Vers getreên in 't echtgespan,  
Die de raetsels uit kan leggen.  
Dat's de noortstar van den echt,  
d' Eêlste spiegel van de trouwe,  
Die voor zyne lieve vrouwe  
Frissche mirthekransen vlecht.

Hebt ge een huisvrouw naer uw harte,  
Breek dan noit uw echtverbont.  
Op de liefde vastgegront,  
Zucht zy, al verlicht haer smarte;  
Troost haer met uw' wyzen raet;  
Vaeg de tranen van hare ogen  
Uit teêrhartig mededogen;  
Kus haer nat bedœut gebet;  
Duik in 't net gevlochten lover  
Van haer lokken en haer min;  
Geef dan nimmer ziel en zin  
Aen een andre huisvrouw over.

Ee 3

Eer

Eer met een oprecht gemoet  
Uwen vader, d'eer uws levens,  
Uw vermaek en liefde altevens,  
Die u teêr heeft opgevoet.  
Min met een oprecht gewisse  
Uwe moeder, die met smart  
Uw moest dragen onder 't hart;  
Toon veel dankerkentenisse  
Voor hare ongeveinsde min,  
Volg haer lessen en bevelen,  
Wil u min haer mededelen,  
Schik u naer heur' raet en zin.

Vrees den Heer met al uw krachten  
Met een kinderlyk ontzag;  
Zet zyn luister in den dag;  
Dat uw bezige gedachten  
Zich verliezen in Godts lof.  
Hou zyn priesters, 't zout der aerde,  
't Licht der werelt, hoog in waerde,  
Godt verschaft u dubble stof  
Om zyn dengden te trompetten,  
Lustig, span uw krachten t' saem',  
Eer Godts dienaers, prys zyn' naem,  
En omhels zyn hemelwetten.

Geef

Geef den priester 't echte deel  
 Dat de Godtheit heeft bevolen;  
 Waerom zoud gy hier in dolen?  
 Godt begeert het niet geheel:  
 Neen, hy wil dat van de dieren,  
 d'Eerste vruchten van het velt,  
 's Priesters voorraetkamer zwelt,  
 Om de blyde feest te vieren  
 Op den welgepasten tyt;  
 Dat uw' wyn en offergaven  
 Zyn vermoeide geesten laven;  
 Want die zyn hem toegewyt.

Laet toch d'armen d'airen lezen;  
 Deel hen van uw voorraet mē;  
 Spys hen van uw offervee  
 Met een bly en dankbaer wezen.  
 Dan zie 'k met een milde hant  
 U toevloeyen 's hemels zegen  
 Als een milden morgenregen;  
 En uw welvaart blyft in stant:  
 Geef zo veel 'er is van noden:  
 Deel den levenden vooral;  
 En verdraeg hem by geval  
 Wen hy offert aen een doden.

Och!

Och! loop niet ten klaeghuize uit,  
Want daer is een tyt van wenen:  
Leen uwe oren naer het stenen,  
Naer het droevige geluit  
Van 't geslacht dat gy ziet treuren.  
Ween myn zoon, ai ween al mē  
Ene zilte tranenzee.  
Help de droeffenis opbeuren.  
Spreek de kranken yvrig aen,  
Eer de ziel hen mogt ontglippen  
Met den adem hunner lippen.  
Leer hen naer Godts troon te gaen.

En vooral dient ge op te merken,  
Met een levendig gezicht,  
In de kunst dien gy verricht,  
In uw woorden, in uw werken,  
Op uw laetste levensent  
Eer de doot u mogt verrassen,  
Die geen koning is ontwasschen;  
Die zo wel een harderstent  
Als een ryxpaleis kan vinden:  
Dan zult gy in eeuwigheit,  
Wie u ziel ook lagen leit,  
Aen de zonde u niet verbinden.

E Y N D E.









